

ಕರ ಮಾರ್ಚ್, ೧೯೭೪

1304
10,034

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

శ్రీమ.

పరమార్థవిమోచములు.

బృందావన పురస్థానము

21 JUL 19

శ్రీ రంగాచార్యుల భార్య శ్రీమతి

కార్యదర్శియు నగు

అమ్మారి గామమోహన్ రావు

ప్రచురింపబడి

సంధ్య ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

మ చిట్ట బంధము.

ప్రతి సంపుటము

1900

All Rights Reserved.

No. 100

స మ ర్పణ.

—:0:—

వైశ్యకులపారావార సుధాకరుండును, వేదవేదాంత
పురాణేతిహాస గూఢార్థప్రతిపాదకుండును, సంస్కృ
తాంధ్ర, ఆంగ్లేయ, జర్మనీ భాషాప్రవీణుండును, బి.యే
బి. యల్, డి. జి. డబ్లియు, సి. టి. ఇత్యాది విరుదాంకి
తుండును కరింగాల్ జమిన్ దారును డిప్యూటీ మునసఫ్
న్యాయస్థానాలంకృతుండును మదీయ ప్రియజనకుండు
ను అగు బ్రహ్మశ్రీ ఆత్మూరి లక్ష్మీనృసింహ సోమ
యాజులవారి దివ్యచరణారవిందముల కీపాత్రంబు
నతిభక్తితో నర్పించుచున్నాడను. ఇత్యుది మోహంధ
కారంబునఁబడి దిక్కుగానక పరితపించు మానవులకు
జ్ఞానప్రదీప మగుఁగాక!

ఇట్లు దాసానవాసుడు,
ఆత్మూరిరామమోహనరాయ్.



ఓమ్.

ప ర మార్థ వి నో ద ము లు .

ప్రథమభాగము.

1 వ కథ.

ఛర్మరాజులపారు బాల్యమున విద్యనభ్యసించున
పుడు ఉపాధ్యాయులొకనా దొకపాఠమునిచ్చిరి. మర
నాడు లోడిబాలురందరు పాఠమునువప్పకైతిరి క్రొత్త
పాఠములను నేర్చుకొనుచు నిట్లు చాలదినములు గడచినను
ఛర్మరాజు తన కింకను నెందటిపాఠమే చిక్కగ రాలేదని

చెప్పచుండుటచే గురువులవా రాగ్రహచిత్తులై కళినయగ
గొట్టిరి. ఎంతగొట్టినను ఆబాలుడు కంటలేడిమైకను బెట్ట
మండుటచే ఆయన మిగుల నాశ్చర్యమునొంది అందులకు
కారణమడిగెను. అప్పుడా బాలుడు ఆయ్యా మీరు నాకి
చ్చినపాతమున రెండుమాటలు గలవు. ఒకటి “సత్యమును
బల్కుము” రెండవది “ఒప్పు గలిగి యుండుము”. అందు
మొదటి పూర్ణముగ నభ్యసించితిగాని రెండవది పూర్ణముగ
నభ్యసించలేతి, ఏలయన మీరు నన్ను కొట్టినపుడు మొదట
నోరుకొంటినిగాని నెత్తురు వచ్చిన పిదప నోరుకుకొన లేక
పోయినదిచెప్పెను. గురువు యాబాలుని ప్లానవికాసమున
కచ్చెరువును తఃపూర్ణమునకు విచారమును జూచి, నాకింక
మొదటి వాక్యమే బోధపడలేదనిచెప్పి యబాలుని ముద్దిడి
నీచే నాగురువైయుండుట కర్హుడవనెను.

2 వ కథ.

రావణాసురుని ప్రధానమంత్రి యొకనాడు రావణు
నితో “లేవరా, రాము అణిగూడ్చునెద్దలను స్వాధీనము

పరమార్థవిరోధములు.

81

చేసుకొని యుండ రామరూపమును దాల్చి సీత నేలవశప
రచుకొనవంటి"రని యడిగెను. అంగులకు రావణుడు
“ఒకీ యవివేకీ, ఏమంటివి? పరమపావనమును శ్రీరామచం
ద్రుని దివ్యరూపము నొకసారి మనమున ధ్యానించినచో,
రంభా తిలోత్తమాదియప్పరఁలు గూడ వల్లకాటిలో నుండు
ప్రీతుల యుడిదకంటె హేయముగాదోపరా! అట్లుండ
యొక మానవాంగనకై నాచిత్తము యాసింపగల్గునా?
యని ప్రత్యుత్తరమిడెను.

తివకథ.

ఒక చిమ్యుడు తనగురుస్వామియంగు పూర్ణమైన భక్తిగ
లవాడై తనగురుమూర్తియొక్క నామజపముచేయుచు నొక
నని పై నడచిపోయెను. అని యాగురువు చూచి “అని
నానామమందింత మహిమగలదా! నాశక్తి నాకే తెలియకు
న్నదే, అని తలచి తానును యానదిని “నేను, నేను” అ
నుచు దాటసాగెను, గాని పాపమతడు మునిగి న్నొం
దెను, భక్తిచే నెంతటి యసాధ్యమును కార్యమైనను చేయ

వచ్చును, గాని యహంకారముచేనాశనమే సంభవించును

4 వ కథ.

భోజమహారాజాకనాదు ఋషిసత్తములతోడను, సామంతరాజులతోడను, పండితోత్తములతోడను, సభాసీనుడై సభికులంజూచి “యీలో నెవ్వరెవ్వరు స్వర్గమునకు బోగల్గెడిరో చెప్పవలెను” అని విన్ోదముగ బ్రశ్నించెను. అప్పుడొక్కొక్కవ యీ ప్రశ్నకును తరమియబాటిక మూనము దాట్చే కొందరును, తలలువంచికొందరును, గునగునలాడుచుకొందరును యూరకుండిరి. అంతలోకాళిదాసమహాకవిలేచి “ఓహూపాలాగ్రణి, స్వర్గమునకు నేనుబోయినబోవచ్చు”ననిన. ఇవీవినినంతనే సభాసమలందరును నవ్వుపాగిరి. రాజయశ్చర్యముతో “ఓకాళిదాసా, యీసభయందొందగుతపోనిష్ఠగరిష్టలూరకుండ నీవెట్లుసాహసించి యిట్లు బట్కిత”ననిన. అప్పుడు కాళిదాసు “ఓరాజుసేభరా, నేనుజెప్పినదాని యర్థమును మీరుగ్రహించక యిట్లు నెలవిచ్చుచున్నారు. నేనుబోయిన బోవచ్చుననగా నేను

అనెడి అహంకారము యెవరికిబోవునో వాడే స్వర్గమునకు బోవుటకర్మదుగాని నేనే పోయెడిననుట కాదనిచెప్పెను.

రాజువాని చమత్కారమునకు మిగుల నానందించెను.

5 వ కథ.

అహమయ్య అనుభక్తుడు దన మరణకాలమునందు కనలాదాను “అప్పుడేగాదు, అప్పుడేగా” దని యనుకొనుచుండెను. చెంతనన్న కుమారుడు దీనింజూచి “నాయనా ఏమట్లనెడి”నని యడిగెను. అప్పుడాభక్తుడిట్లు జవాబు జెప్పెను. ఓకుమారుడా! నాయుపద్రక్కలయందును దేవ, తలు నిలుచుండినన్న స్వర్గమునకు దీసుకపోవుటకై విమానముచెచ్చియుంచిరి. సైతాను వాయెనుట దూరమున నిలిచి “ఓఅహమయ్య, తుదకు నాపాశములనుండి తప్పించుకొంటివిగాదా”యనెను. అందుకు అప్పుడేగాదని నేను బలుకుచుంటిని. ఏలయన గొంతుకలోనూపిరి యున్నంతవరకు సైతానుయొక్క మాయాజాలమునుండి తప్పించుకొనుట కష్టపాధ్యముగనుక నిట్లంటి”నని జవాబు చెప్పెను.

6 వ కథ.

పుట్టిండుడు గృతరాస్త్రి డొకనాడు శ్రీకృష్ణభగవానులను కన్నలార జూడనిచ్చుగించి యాజీవజీవుని ప్రార్థించెను. అప్పుడా సర్వకర్తుడు గృతరాస్త్రి నకు నేత్రములనిచ్చి తనయభీష్టమును నెరవేర్చుకొనుచు నెను. అంతట నాయంధుడు నేత్రములను గల్గినవాడై శ్రీకృష్ణస్వామిని పరికించి జూది మహదానందంబునొంది “హాకృష్ణా కృష్ణా తక్షణమే నన్ను తిరిగి గ్రుడ్డివానిగ జేయుము” ని వేడుకొనెను. శ్రీకృష్ణులవారు అశ్చర్యమును చెంది ఓగృతరాస్త్రి తిరిగి అంధత్వమునే కొరచుంటివేలనని బ్రశ్నించెను. అంగులకాయన “హేగుహానుభావా! పరమపాప సంబగు నీ సచ్చిదానందస్వరూపంబును దర్శించిన కన్నులతో పాపముయమగు నీ ప్రపంచమును చూడ నాయుల్లముల్లమన్నదని జివాబు చెప్పెను.

7 వ కథ.

ఒకనాడు రుక్మిణీదేవి శ్రీకృష్ణభగవానుని గాంచి “నా

భా! నిన్ను నమ్మినవారలును, నమ్మనివారలును అందరును నీకు బిడ్డలేకదా, అట్లుండియు అందరిని నీవొకేవిధమున ప్రేమించక నీవాసులచెంతనే యెప్పుడు నుండువు. ఇట్టి పక్షపాతము నీయంతటివానికి తగునా జెప్పమనెను. అంతులకొధక్తవల్పులుడు ఓప్రాణనాయక్! ఒకతండ్రి కిద్దరు పుట్టుకలుండిరి. అంకొకడు సమర్థుడు. రెండవవాడు పిచ్చివాడు. ఆతండ్రికిద్దరియందును ప్రేమయొకటిగానే యున్నను బిచ్చివాని నెక్కువ జాగరూకతతో గాపాడుచుండును. అకేవిధమున నాబిడ్డలలో ననేకులు తమ స్వశక్తిపైనే భారమువైచి దేహయాత్ర గడుపుచుండురు. తొందరమాత్రము వారిభారమంతయు నాపై నుంచి, పసిబిడ్డలవలెనో లేక బిచ్చివారివలెనో దిరుగుచుండురు. కావున సదా వారిచెంతనేయుండి వారికి బరిచర్యలు సహితము నేనే చేయవలసియుండును'' అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

8 వ కథ.

ఒకరాజు లక్షలకొలది ద్రవ్యము వ్యయపరచి యొక

దివ్యమైన దేవాలయము గట్టించెను. అందు భవంతుని విగ్రహమును బ్రతిష్ఠచేయుటకై యొక ముహూర్తము నిశ్చయించి యా ముహూర్తమున కందు భగవంతుని విచ్చేయుమని ప్రార్థించెను. నాటిరాత్రి యారాజునకు స్వప్నములో భగవంతుడు గాన్పించి యీరాజా నీభక్తీసూత్రసింఛితి. నీవు నిశ్చయించిన ముహూర్తమునకు నన్ను నీదేవాలయమునకు రమ్మని ప్రార్థించితివి నీయశీష్టమును నెరవేర్చవలెననియున్నది. గాని సాధ్యమగునో లేదోయని సందేహము గలుగుచున్నది. ఏలయన నీపట్టణమునకు సమీపమునందున్న మాలపల్లెలో మధ్యక్షుండగు నొకమాలవాడు నన్ను దన దేవాలయంబున మాటిమాటికి బంధించుచుండును. నీ ముహూర్తసమయమునకు నాతడు నన్ను విడచిన యెడల నీమనోశీష్టమును నెరవేర్చదనని చెప్పి యద్యక్షుండయ్యె. ఈకల గాంచినంతనే రాజు ఆశ్చర్యమునలేచి ఆమ మాలవాడట! దేవాలయమును గట్టించెనట! అందు భగవంతుని బంధించుచుండునట! నేను గట్టించిన దేవాలయముకంటె

నిది యెక్కువ సూచరముగ నంతుననుట నమదగినదికాదు.
విను జూడవలెనని యెంచి యామలవాని గడిసెను
బోయెను. అవట నొక మాలవాడు పన్నాసనాసీనుండై,
ధ్యాననిష్ఠయందు మగ్నుడై బాహ్యస్పృహ లేక ప్రతిమవలె
గూర్చుండుట జూచి యాత్మడు కండ్లు తెరిచుకొను నచ
టనేయుండి ఓరీ, నీవు దేవాలయమును గట్టించితివట,
అంగు భగవంతుని బంధించుచుండువట, దానిం జూపు"
మని యడిగెను. బహుజ్ఞానముతో ప్రకాశించుచున్న
యాభక్తుడు చిరునగవుతో లగహృదయమును చూపి
"యిదే నాదేవాలయ"మనిచెప్పి లిరిగి కండ్లుమూసుకొనెను.
ఇది వినినంతనే రాజు విస్తయముజెంది ఆహా, లక్షలకొల
ద్రవ్యము కొల్లబెట్టి గట్టించిన నాయనమానముగు దేవాలయ
మునకంటె కాపైకలుక్కుగాని హృదయాలయమే శ్రేష్ఠతర
మగుదాయని జ్ఞానము దెచ్చుకొని యామలవానికి "నీవే
నాగురువ"టంచు మ్రొక్కిబోయెను.

9 వ కథ.

ఒక జ్ఞానిచెంకకు నొక రాజుబోయి "స్వామీ భగవం

తుడైట్టివాడో వర్ణించుచున్నను, అందుల కాజ్ఞాని మూడు
దినములు సావకాశ మడిగెను. మూడుదినములు గడచిన
పిదప రాజాతిరిగివచ్చి యడిగెను. 'కాని యాజ్ఞాని మరిమూ
డుదినములు గడు పెడిగెను. అట్లేన్నిదినములు గడచిన నింక
మూడుదినములు సావకాశమును యడుగుచుండుటచే
రాజా విసికి 'ఏమి స్వామి, ఈచిన్నప్రశ్న కిన్నిగడుపులు
బెట్టుచున్నారు, కారణమేమి'ని యడిగెను. అందులకా
జ్ఞాని 'రాజా నీవడిగినపాశ్చ మిగులకఠినమైనది. భగవంతు
డైట్టివాడో వర్ణించుచున్నదా నీవడిగితిని. ఆద్యంతములేని
భగవంతుని వర్ణించుటకు యెన్నిదినములు సావకాశము
బుచ్చుకున్నను చాలకున్నది. దినములేల యెన్నియంగములు
తరచి చూచినను నామహాప్రభు వింకను సపారమైయున్న
వాడు' అని జెప్పెను.

10 వ కథ.

ఒక రాజా తనకుమారుని విద్యాభ్యాసమునకై యొకగు
రువుచేంతకు బంపెను. కొంతకాలము గడచినపిదప యా

రాజు కుమారుని నాడవచ్చి సారశాలకు బోయి కుమారుని
బరీక్షించి సమస్తశాస్త్రములలో సబ్బలనికి గల పాండి
త్యమునకు సంపదించి ఘోషకు వాబాలుని భగవంతు డెట్టి
వాని వర్ణించుచునె, ఈశ్రశ్మకు బాలుడుత్తరము
చెప్పక నూరకుండెను. ఈశ్రశ్మ గాక యేవడిగినను, త్తణమే
జవాబును గూఢ భగవంతుని వర్ణించుచుని అడిగినతోడనే
మొప్పువలె నోరుమాసుకొని యూరకుండెను. తోడిబాలు
రందరు నొక్కపెట్టున భగవంతుడు సచ్చిదానందస్వరూ
పుండనియు, నిర్వికారుండనియు, సరామయుండనియు,
సృష్టికర్తగానియు, నిర్గుణుండనియు పలువిధముల వర్ణించు
చుండెరి. కాని యాబాలుడు మాత్ర పెన్నివిధముల నడిగి
నను జవాబు చెప్పక మానముద్రను వాల్చి గొండుట
జూచి రాజుమగుల వాశ్చర్యమొంది. అత్యా, కుమారా
విద్య నేర్చినది భగవంతుని దెలుసుకొనుటకేగదా, అసర్వో
త్వరుని తెలుసుకొనని చదువు తెన్నిజరిగిన నేమిప్రయోజ
నము? జగములకెల్ల ప్రభువగు యాపరమేశ్వరునిపై వైర
మబూని వానికేరైన నుచ్చరించివొల్లని నీవంటి దుష్టుని

మఖము జూడరాదు ఛీ పామున నాబొలుని నావలద్రోసెను.
 ఆపృథ్వీరాకుమాగుడు ..నాయనా, కోపించకుము. మీరడి
 గిన ప్రశ్న కుత్సరము చెప్పితివిగాని, మీరు గ్రహించకుం
 టిరి. భూవంశుని వర్ణింపనిగదా మీరు బ్రష్మించితిరి.
 వాక్కునకునా, మనస్సునకును బుద్ధికిని గూడ సత్యమగు
 యాపరమాత్మను వర్ణించుటకు నాదిశేషువునైకైనను దరమే!
 ఆవాక్తాననగోచరుండరు పరమేశ్వరుని వర్ణించుటకు
 పరాసముకంటె సుత్తమమైన మార్గము నాకు గాన్పించలే
 దనిను. ఈమాటలకు తండ్రి మహదానందభరితుడై కుమా
 రుని కౌగిలిం మకొనెను.

11 వ కథ.

పత్మవ్రతాశిరోమణియగు బ్రాహ్మణ కారవులచే మానభంగ
 ప్రసాప్తురాలగుచుండ, నానూనిసేతిలక నొకహస్తముచే దన
 కస్త్రము గట్టిగా బట్టుకొని రెండవకరిమును బైకెత్తి
 “హేయస్థా! ద్వారకీవాసా, అపద్బాంధవా, నన్ను
 రక్షింపుమని కలపి చుచుండను. ఇట్లు కొంతతడవు

దుఃఖించి భగవంతుని వేడుకొనినపిదప నాయాపద్బాంధవుఁడు వచ్చియామెనురక్షించెను.

అప్పుడు ద్రాపది “హేకృష్ణ! జగద్రక్షకా! నన్నురక్షించుట కింతతడవేల చేసితివి. నామొర వినినంతనే వచ్చి నన్నల రక్షింప వైతి” పని యడిచెను అందులకు క్రీకృష్ణ భగవానులు చిరునగవుతో ద్వారకాయందుండెడికృష్ణుని గదా నీవు పిలిచితివి. ద్వారకనుండి నీచటకు వచ్చుటకు నెంతకాలము పట్టునో యోచింపు మనెను. అప్పుడు ద్రాపది “హేకృష్ణ! సర్వవ్యాపి వై యన్ననిన్ను ద్వారకీవాస యని పిలిచినందులకుఁ దగినట్లు బుద్ధిచెప్పితివి. గాని మఱియొక సందేహము దీర్చుము. నీవు వచ్చుము నన్నుఁ తక్షణమే రక్షింపక కొంతతడవుఱు చేతగానివారివలెఁ జూచుచుంటివి. శరణాగతరక్షకుఁ డనబిరదున కిది తగునా చెప్పు” మనెను. అప్పు డాభక్తవత్సలుఁడు “ఓద్రావిదీ, నీవు చెప్పినది సత్యమే గాని నీవాక చేతితో నన్నుఁగా పాడుకొనుచుంటివి. అప్పుడు నిన్ను రక్షించవలసినంత

యవసరము గన్పించలేదు. పిమ్మట భారమంతయు న్నాపై
 నుంచి రెండుహస్తములను బైకెత్తితివి. అప్పుడుగదానాబా
 ధ్యత! అప్పుడుగదా నీవునిజముగ నమ్మనమైనదానవు, నన్ను
 నిజముగనమ్మి భారమంతయు న్నాపైనుంచి నప్పుడే నేను
 రక్షింతు'నని చెప్పి యట్టుకుండయ్యెను.

12 వ కథ

ఏనుశ్రీస్తులవా రొకనాడు శిష్యులతో గూడి పోవుచుం
 డఁగా మార్గమధ్యమున నొకచచ్చినకుక్కనుపించెను.
 శిష్యులు దానింజూచి, "అబ్బాయిదియెంత యసహ్యముగ
 నున్నది, దేహ మంతయుగల్గి పురుగులు గారుచు కండ్లలా
 ట్టలుపోయి యొకహేయముగాఁ గాన్పించుచున్నవో"
 యని యనుకొనిరి. అప్పు డాసర్వసముఁడు "బిబ్బుడహీను
 లారా, ఆకుక్కపండ్లనుజూడుఁడీ. ఆహా, అవియెంతశుద్ధము
 గాను తెల్లగానుప్రకాశించుచున్నవో! ఎప్పుటికైనను మీరు
 దేనిని జూచినను దానియం దుండెడిమంచి నే గ్రహించవ
 లెను. గాని దానియం దుండెడిదోషములను బరికించరాదు"

అని హితవు చెప్పెను.

13 వ కథ.

భక్తాగ్రేసరుండగు శ్రీఅంజనేయులవారిని నేడేమితిధి
యని యొకరు ప్రశ్నించిరి. అందున కాభక్తుడు “నాకు తిథి
యును తెలియదు, వారమును తెలియదు, శ్రీరామచంద్రుని
పాదారవిందములు దప్పు మతేమియు నాకుఁ జెలియఁదని”
జవాబు చెప్పెను.

14 వ కథ.

పారశీమతోద్ధారకుండును బ్రహ్మజ్ఞునియు నగుజూరో
యాష్ట' నొకనాఁడు కొండగుహయందుఁ దపస్సు చేసుకొ
నుచుండఁగా, విలువగలవస్త్రాభరణములను ధరించినయొక
ప్రాపంచకుఁ డా జ్ఞానిని దర్శించి “అయ్యా నాకుజ్ఞానోప
దేశముఁ జేయుఁ డ”ని యడిగెను. అంతట నాజ్ఞాని వాని
చేతికి నొకదీపము నిచ్చి యాచటఁ ప్రమిదలూ నున్నవత్తని
వెలిగించ మని చెప్పెను. కాని యతఁ డెన్నివిధములఁ
బ్రయత్నించిన నావత్తి వెలుగకుండెను. అప్పుడాతపసి

“ఓసహోదరుఁడా ప్రవిచారోనేయన్నదో పరీక్షించు”
 మనిచెప్పెను. అప్పు డాతఁడు దానిని బఠికిలించి యందఁ
 జముకకు బదులు నీకందుటఁ గాంచెను. అంతట బోరా
 స్తరు’ ఆయ్యా యానటిని బారబోసి చుచును పోయు మనెను,
 అట్లు జేసినను నావత్తివెలుగునగున నాతఁడు విస్తయము
 జెంది యందులకుఁ గారణమడిగెను. అంతట నాచుహానీ
 యుండు “ఓసోదరా, వత్తియం గింకను నీ గున్నది అది
 యును శుభ్రముగాఁ బోవుమును నెండఁ జెప్పు” మనెను.
 అట్లు చేసినపిమ్మట దానికి దీపము వెలిగించినమాత్రముననే
 వత్తిమండెను. అప్పు డామహానుభావుఁడు “ఆయ్యా మీకు
 జ్ఞానోపదేశముఁ జేసితిని నింకఁ బొవ్వుకొ” గాని యామా
 నవున కజేదియు గోచరించక పోవుటచే నిట్లుపదేశించెను
 “ఏవే వత్తివి యనుకొనుము నీవు విషయభూగము. లనెడినీటి
 యందు నానుచుంటివి. హానిని విస్మరించి భక్తియనెడిచ
 ముగు నింపుము, అట్లు చేసినను నీయందు విషయవాసనయుం
 డునుగాన వైరాగ్య మను నెండచే దానిని నిర్మూలముచేయు

ము. అట్లుచేసినగాని నీయందు బ్రహ్మజ్ఞాన మనెడిజ్యోతి ప్రకాశించును" అని బోధచేసెను.

15 వ కథ.

శ్రీకృష్ణభగవాను యొక్కనాఁ యొకభక్తురాలిగుహంబునకుఁ బోయెను. అభిక్తాక్రేపరి శ్రీకృష్ణునివర్చనంబుచే ఆనందభరితురై నేపై న ఫలవరము స్వామికి నియ్యఁదలంచి యెమియుఁ గానక తుదకుఁ గొన్నియరటిపండ్లను నొకగూటిలోఁ గూచి చిత్తమంతయు నచ్యుతునిమీద నుండుటచే నొడలెఱుంగక, యాపండ్లను నొలిచి తోళ్లను తినపించుచు గుఱును బాటవేయుచుండెను. ఆకరుణాసముద్రుఁడు చిరునవ్వుతో నాతోళ్లను భక్షించుచుండెను. ఇంతలో నాభిక్తురాలు తనయజ్ఞానమును దెలుసుకొని తాను జేసినయపరాధమునకు విక్కిరి చింతించి విగిలినపండ్ల నొలిచి యబిశాగ్రతతోఁబోవుపాటవైచి గుఱును శ్రీకృష్ణ స్వామినోటఁ దెట్టగా నామహానుభావుఁడు వానినిగొంచము చప్పరించి తుఱుకున నేలపై నుమిచెను. అప్పు డాభక్తు

రాలు నీమరాలై హే జేవాదిజేవా! నేనేమియపరాధము చేసితి? తోళ్లను జెట్టినపుడు తామచక్కగ భుజించి గుడ్లును జెట్టినపు డెల స్వీకరింప కుండీరి? అనియడుగ నామహను భావుడు ఒదిభ క్తాగ్రసరీ, నీవు తోళ్లను జెట్టినపుడు నీచిత్త మంతయు నాయుండేయుండెను. గుడ్లు జెట్టినపుడు నీకు జిత్తచాంచల్యముగలిగి నీమనస్సు గొంత పండ్లయందును, గొంతతోళ్లయందును గొంతనే జేహమందును, గొంతమాత్రము నాయందును నిట్లు చెడియున్నది. పూర్ణచిత్తముతో నాకర్పణచేసినది తృణమైనను నాకు మిక్కిలిక్రీతికరమని హితోపదేశము చేసెను.

! 6 వ కథ.

ఒక నాడు ధూడేవి మిక్కిలివాడినమోము గలవై దుఃఖించుచున్న సమయమున సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మజేవుడు ధూడేవినిజూచి నాపెగుఃఖునకుఁ గారణమిది ను. అన్నదుఃఖాడేవి ఒడిజేవా! ఎట్టయున్నతములైన పర్వతములైనను అట్టివిశ్చీర్ణమైన పృథ్వుములైనను ములభముగ మో

మగలను గాని యస్మత్ములాడుమహాపాతకులను భరింపఁ జాలక దుఃఖించుచున్నానని చెప్పెను.

17 వ కథ.

పరమధర్మక్షంజగు శ్రీగంగాజనేయలవారొక్క గంతునఁ బ్రముద్రమునుదాటి శ్రీరామలసాన్నిధ్యమునకు వచ్చి “జీవా, మీయనగ్రహముచే సముద్రముచునయితముదాటఁగ లిగితిని” అనిచెప్పెను. అందులకు శ్రీరామచంద్రులు “ఓహో అంజనేయా! సంసారమును మహాసముద్రమునే దాటగలిగిన నీకీసముద్రము దాటుట యొకగొప్పపనియా” యని మంహాసము చేసెను.

18 వ కథ.

మహానుభావులగు శ్రీశంకరులవారు ప్రతిదినము వారు పూజచేసికొనినవిద్యప దీర్ఘప్రసాదములను దూరమునఁ గాచి యుండు నొకమాలవానికి ముందిచ్చి పిమ్మట బాహ్యుల కిచ్చుచుండిరి. ఇట్టివిద్యపాహ్యులకుఁ గద్దముగాఁ దోచి దానిని సహింపఁజాలక యొకదినము ద్వైర్యమువహించి

యామహానుభావునిచెంతకుఁ బోయి స్వామి మీరు స్వజ్ఞులని యనుకొంటిమి. మీవంటిపెద్దలిట్టినింద్య మగుకార్యము నేలచేయుచుండితొ తెలియుకున్నది. చగురేడ్డములను గంతోక్తిగఁ జెప్పఁ గలుగుచుహానీయులుండఁ ననుస్తకాస్త్రములను చెరిసికొనిన మహాపంకిగులుండఁగ, యజ్ఞయాగాది క్రగువులకుజేసి కుండలములు ధరించినమావంటిగౌరవనీయులుండఁగ మమ్ములనందరిని నావలకుఁద్రోసి యొకపరమస్థిమని నెక్కువగా గౌరవించుచుండిరి. ఆహా యిదియేమియన్యాయమని యొక పెద్దపెట్టువ న్నవసాగిరి అప్పుడాశాంతి మూర్తి చిరునగవుతో మీసంజేహమును దీర్చెద శాంతము వహించుడని వారిని నెమ్మదిపఱిచి కొన్నియరటిపండ్లను దెప్పించి యందరికి నొక్కొక్కటినిచ్చి నేటిరాత్రి నీపండ్లను నెవ్వరు చూడనిరహస్యప్రదేశమునఁదని యుదయము ననేరంపనిచెప్పి పంపెను. ఆమరునాఁ డందఱును బండ్లనుదని స్వాములవారిచెంతకువచ్చిరి. అప్పుడాయని ఓబ్రాహ్మణులారా మీరు పండ్లను దినుచుండనెవ్వరును జూడలేదు గదాయనెను. అప్పుడు వారిలోనొకఁడయ్యా నేను

గదిలోఁదింటిననియు నొకఁడు కటిలోఁదింటిననియు,
నొకఁడడవిలోఁదింటిననియు, నొకఁడు మనుకునేసికొని
తింటిననియు, నట్లు పలువిధములఁజెప్పిరి. పిమ్మట మాల
వానినడుగఁగా నాతఁడు “అయ్యా నేను దినలే”దనిచెప్పె
ను. బ్రాహ్మణులు పకపకనవ్వునాగిరి. అప్పఁడామల
వాఁడిట్లుచెప్పెను. “అయ్యా నాకు రహస్యప్రదేశ మెంత
వెదకినను గాన్పించలేదు. ఎందుఁజూచినను సర్వాంతర్యా
మియగుత్రమన్నారాయణుండు గనిపించుచునేయున్నాఁ
డు. ఆజగదీశుఁడు లేనిస్థలము నాకెచటను గన్పించినందు
నఁ బండ్లనులిసలేదు”ని చెప్పెను. బ్రాహ్మణులందఱు వీఁడు
మహాభక్తుఁడని గ్రహించి తమయజ్ఞానమునకునిగ్గుపడి మహా
నుభావుఁడగునామాలవానికి మ్రొక్కి యిండ్లకుబోయిరి.

19 వ కథ .

ఒకనాఁడు యమధర్మరాజు పకపక నవ్వుచుండెను,
అప్పుడు మంత్రి “స్వామీ యేల యిట్లునవ్వెద” రనియడి
గెను. అప్పుడతిభయంకరుఁడగు నాయమఁడు “అహ

యేమివింత! ఎట్టివిపరీతము! పరమేశ్వరుని నిత్యకల్యాణదాయకంబగునావైకుంఠము చూడుము, ఆత్మనయంకరంబును దుఃఖదాయకంబును నగునాయమపురిజూడుము, నివసించు నారాజ్యము మనుష్యకోటిచే నభివృద్ధిగాంచుటయు ననిర్వచనీయసుఖము నిచ్చువైకుంఠమునకు నెప్పుడో యొక్కవచ్చుటయుఁ జూడ నాకుఁ బట్టి శక్యముగాని నన్నవచ్చుచున్న" దని జవాబు చెప్పెను.

20 వ కథ.

ఒకపండితుఁ డొకవివేకి యగురాజావొద్దకుఁ బోయి "రాజా నేనుభగవద్గీతఁ జక్కగాఁ జెలిసికొంటిని. ఏలినవారు పరీక్షించి బహుమానించురని వచ్చినాఁడ" ననెను. బుద్ధిమంతుఁ డగునారాజు సేవింకను భగవద్గీతఁజక్కగా నేరువలేదని యోచించుచున్నది. ఇంటికే బోయి చక్కగాఁ జదువుకొని వచ్చినచో మంచిబహుమాన మిస్తునని చెప్పెను. వెంటనేయాబ్రాహ్మణుఁడు తిరిగి పోయి పూర్వముకంటె నెక్కువశ్రద్ధతోఁజదివి రాజువద్దకువచ్చెను.

అప్పుడును రాజదీవిధమున నేని వింకను బాగుగాఁ జదివి నట్లు కనుపించుట లేదు. తిరిగి పోయి చక్కగాఁ జినువు కొని విచ్చినచో మంచిబహుమాన మిత్తుననెను. ఇట్లెన్ని మాడ్లవచ్చినను రాజదీప్రకారము చెప్పచుండెను. పండితుఁడును వినుకుఁ జెందిక యంతకంతకు నెక్కువశ్రద్ధతోఁ జినువుచుండి భగవద్గీతాసార మతయు మనమునఁ బట్టి క్రమక్రమమున ననిత్యములగువిషయములందు విరక్తిఁ జెందుచుఁ దుదకుఁ బూర్ణవైరాగ్యమును జెందిపరబ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై రాజును సహితము మఱచి యాత్మానందమున మగ్నుఁడైయుండెను. పండితుఁడు తిరిగి రాజుచెంతకు రానందునఁదానే యాతనిఇంటికిఁ బోయి “పండితోత్తమా బహుమానముకొఱకుఁ దిరిగి యేలరారైతిరి” అని యడిగెను బ్రహ్మజ్ఞానముచేఁ బ్రకాశించు చున్నయవిప్రుఁడు రాజు నీవేమిబహుమానము నా కీయ గలవు? ఈభూమండలమంత యునాకు దాన మిచ్చినను దృఢప్రాయముగాఁ జూచునంతటిభాగ్యము సంపాదించితిని. నేనిప్పుడు వాంఛాశూన్యుఁడను బరిపూర్ణసంతుష్టుఁడ నని చెప్పిమానధారియై

యందును, అప్పుడు రాజు “అహో యిష్టమగుదా నిగర
భగవద్గీతాపారమును గ్రహించితిరి” అని సాష్టాంగదండ
ప్రణామ మాచరించి యింటికి బోయెను

21 వ కథ.

రావణుడు నీతామహాదేవిని నెత్తుమనిపోయినపిదప
రామలక్ష్మణులూదేవిని వెదికుటకై పోవుచుండఁగా మార్గము
ధ్యమున నామె పాజువైచిన నగలమూట గాన్పించెను.
వానిని, లక్ష్మణున కిచ్చి నీవదినయొక్క నగలను గుర్తించఁగ
లవా యని శ్రీరామచంద్రుఁ డడిగెను. అప్పు డామెగుణసం
పన్నుడు వానిని బరికిలించి కౌశ్లనగలచుమాత్రము దీసి
“దేవా యివి మాతల్లివే అంగులకు సందేమి లే” దని
చెప్పెను. మిగిలిననగలను నేల గుర్తించ వైతి పనిశ్రీరామ
చంద్రు లడుగ “దేవా నే నాతల్లియొక్కపాదములతప్ప
వైభాగము నెన్నఁడును జూడ లే”దని జవాబు చెప్పెను.

22 వ కథ.

సత్యశీలుఁ డగుహరిశ్చంద్ర భూపాలుని బొంకించ వల

యనని ప్రతిజ్ఞ గట్టి యెన్నియో యడుములఁ జెట్టుచున్న
విశ్వామిత్రమహర్షి యొక సమయంబున మిక్కిలియగ్రహ
మతో వచ్చి హరిశ్చంద్రచక్రవర్తని దనకాలితోఁ గిరిటము
పైఁదన్నెను. అప్పు డాశాఁతమార్తి కన్నులు గార్చుచు
హీ దేవా మృదువైనతమపాదపద్మములకు నాకిరిటమండలి
కతివస్తనమనాలు గ్రుచ్చుకుని యెంతబోధ నొందించెనో
గదా యని పరితపించెను.

23 వ కథ.

ఒకకుక్క యెంగిలిపిస్తళ్ళలోని యన్నిమును దినుచుండ
నున్నప్పుడుగనొకసాధు వాకుక్కను గొంగిలించుకొని
అన్నా నాకును గొండెమున్నముఁ జెట్టు మని చెప్పి గూవి
స్తరిలోని యన్నమును దానను భుజించి పోవుచుండెను.
దీని సంతయుఁ జూచుచున్న ప్రేమకృష్ణపరమహంసల
వాగు తనశిష్యుని నాసాధువువెంటఁ బోయి నూతఁడు
చెప్పినది తెలుసుకొని రమ్మని పంపించెను. అంత నాతఁడు
వెళ్లఁగా నీ వేల నావెంట వచ్చుచున్నావని సాధు వడి

గెను. శిష్యుడు “అయ్యా నాకు జ్ఞానోపదేశములేయు”
 డని వేడెను. అప్పుడా సాధువు మురికి తూమలోనిబురద
 నీరును గంగానదిలోని నిర్మలదళమును, నొక్కటిగా కె
 డెప్పుడువోచుచో, ముక్తియుపదేశానాదమును, సంతయందలికల
 కలభ్యునియు నీవులకు నొకటిగా శిష్యుడువినుచునున్నోయ
 న్నడు నీకుజ్ఞానసిద్ధి యైనట్లు తెలిసికొనుమని వెడలిపోయెను.

24 వ కథ.

విక్కిలిహీనబాలియందుఁ బుట్టినయొకభక్తుఁడు రహస్య
 ముగ బేవాలయముఁ జొచ్చియందలి దేవతావిగ్రహముపైవ
 మేయనినన్ని యావిగ్రహమునకుఁ బాదపూజచేయుచు నతి
 భక్తితో ధ్యానము సల్పుచుండ నర్చకులుడినింజూచి
 మిగుల నాగ్రహించిత్తులై వానింబంధించి న్యాయాధిపతి
 చెంతకుఁబంపిరి. న్యాయాధిపతి విచారించి ఏడుచేసినతప్పు
 నకు శిక్షగానొకపాదమును ఖండించుడనియాజ్ఞ నొసఁగెను.
 అప్పుడామహాభక్తుఁడు “ఒరండ్రులారా! నాయందుఁగటా
 డించి యాభగవంతునివివ్యమంగళస్వరూపము మరియొక్క

పారికన్మూలం నూవనిచ్చి యిందుకు గా రెండవపాదమునుగూడ భండించు'డని ప్రార్థించెను.

25 వ కథ.

భగవంతుడు దుష్టజనసంహారమునకై నృసింహవతరము దాల్చి దానవేంద్రుడుగుహిరణ్యకశిపునిసంహరించిముల్లంకములను గజగజవశింపజేయునట్టియు భూమ్యంతరిక్షములు నింపినయన్నిభావలలో భయంకరముగా నున్నట్టియు రూపముచూచి బ్రహ్మదిదేవతలనుసహితము సమీపించుటకు భయమొందినవారలైయుండు భక్తాగ్రసమండు ప్రహ్లాదుడు భగవంతుని యెదుట సంజలిబద్ధుడై గజగజవతరము నిలుచుండెను. అప్పుడాదయానుయోధు డనక్షయభక్తునిఁ జూచి, "కుమారా, నాయాకారము నీకుభయముకలిగించుచున్నదా" యనియడిగెను. అందులకాభక్తితోమణి హేదేవాదిదేవా, దీనశరణ్యా, అనందస్వరూపుడవగు నీయాకారమునాకు భయమేలపుట్టించు"ననెను. అప్పుడాయాగ్రసృసింహు "అట్లైనను గజగజవశకుచుభయముఁ జెందియుం

“టకు గారణమే” మనియడిగెను. అందులకు ప్రహ్లాదుడు
 “హేకరుణాసమాద్రా, నన్నునదా, నీదివ్యచరణారవిందము
 లందు నివసించజేతువో లేక మర్భరమగురాజ్యభారమునకై
 సంసారసాగరంబునఁ బడవ్రోయునుంటివో యనిభీతిసాంసు
 చున్నాననెను.

26 వ కథ.

పూర్వకౌలమునం చొకనాఁడు ముగ్గురుచునుమ్యలు
 విమానమెక్కి మోక్షమునకుఁ బోవుచుండిరి. అప్పుడొక
 గరుత్మంతుఁడొకసర్పమును నోటఁ గొలుచుకొని యెగిరిపో
 వుట వారితంబులుడెను. అందులో నొకఁడు దానింజూచి
 “శవాహ, ఆపక్షిరాజ మెంతమంచిపనిఁ జేయుచున్నది!
 విషపుకగుచు సంహరించి లోకమునకు నెంతమేలు చేయు
 చున్నవో మాచిత్రియని” అనెను. అట్లనినంతనే గిరి
 గిరి విమానమునుంచి నరకములోనికిఁగూలెను. రెండవ
 వాఁడు “అయ్యో యెంతవిచారము, పాపము దిక్కులేని
 పాము నాపక్షి నంపుచున్నదే, తనహింస జరుగుచుండఁ

కన్నులారాఁజూచి యూఱుకుండ వలసివచ్చినదే, నేనేమి నేతును" అని జాలిపడినంత నే గభాలున స్వర్గములోఁబడెను. మూఁడవవాఁడు సుఖదుఃఖములును, రాగ ద్వేషములును, మంచిచెడుగులును మొదలగుద్వంద్వమాలన్నియు మాయా స్వరూపములని తెలిసికొని చరాచరప్రపంచమంతయు బ్రహ్మస్వరూపముగాఁ గాంచుచు మానమునుదరించి మోక్ష పాత్రుఁజ్యమును జేరెను.

27 వ కథ.

ఒకబ్రాహ్మణుఁ డొకరమణీయ మగుతోటను వేయిఁ చెను. ఒకనాఁడొకయా వాతోటయందుఁ బ్రవేశించియా బ్రాహ్మణుఁడు మట్కు వతోఁ బెంచుచున్న మామిడిచెట్టును బాడుచేసెను. అప్పుడాబ్రాహ్మణుఁడు మిఁకల నాగ్రహముఁ జెంది నాయావునుగట్టితో గొట్టి చంపెను. అంతలోఁబుర జనులందఱు చేరి యాబ్రాహ్మణుని రాక్షసకృత్యమునకు నిం దింపసాగిరి. కాని యాబ్రాహ్మణుఁడు బి.పి.చ్ఛివారలార నశ్వేల నిందించెదరు? ఆయావును నేను జింపలేదు. సకల

కార్యములకుఁ గర్తయగుభగవంతుడే దీనిని జంపెను. అవో
 షమాయనదే కాని నాది కాదు. అనిబూటకపు వేదాంత
 మును బోధించుచుండెను. సర్వాంతర్యామి యగుభగవం
 తుఁడు దీనినివిని యొకప్పుడ్రోవ్చునువేసెను. బాల్మీకి
 య్యాయితోట యెవరిదని యడిగెను. బ్రాహ్మణుఁడు “ఇ
 దినాదే” అనెను. అంతపుడు “అహా! ఇదియెంతరమణీ
 యముగ నున్నది. ఈచెట్లనింతసోగముగ నాటి పెంచినదెవ
 రని యడిగెను. బ్రాహ్మణుఁడదికూడ నాపనియే యనిచెప్పెను.
 అంతట పుష్కలండు “అహాబ్రాహ్మణుడా! యిదంతయు నీప
 నియేయైయుండ నీవుచేసినగోపాత్యమాత్రము నాకెట్లగును?
 అదియునుగూడ నీదే” యనిచెప్పి యవృష్యుండయ్యె.

28 వ కథ.

వ్యాసమహాబుద్ధి యొక నాఁడు చింతాక్రాంతుడై
 కూర్చునియుండ నారదులు వారింజానీ వారిదుఃఖమునకు
 గారణమడిగెను. అందులకు వ్యాసులు “ఓ నారదా, నేనుభా
 రతరామాదులబాధిమహాగ్రంథములను రచించినను నాకు

హృదయశాంత మింకనుగలుగలేదు. అందులకై కారణము విచారించుచున్నాను. నీకేమైనదోచినచో జెప్పగలవా" యనెను. అందులకు నారదులు "బిఱుషిపుంగవా, నీవు గ్రంథరచనయందే కాలముగడపితిని, గాని భగవత్సంక్షేపన చేయనైతిని. అదియే కారణమునుమా" యనెను.

29 వ కథ.

ఒకక్రిష్ణమతబోధకుఁడు జిభియందు జనులకుఁడనమతమును బోధించుచు "మీవిగ్రహమునొకకట్టైతో, గొట్టినది యేమిచేయున"ని జనులనడిగెను. వారిలోనొకఁడునీదేవుని నేనుదిట్టిన వాఁడేమిచేయఁగలఁడని తిరిగిప్రశ్నింపనాక్రొస్త వుఁడు నీవుచచ్చినవెనుక దేవునిచేతకీక్షింప నడుదువనెను. అందులకుఁబదులుగా నాదేవుఁడుగూడ నీవుచచ్చిన వెనుకకీక్షించు ననెను.

80 వ కథ.

ఒకడాంబికుఁడు తన్ను మహాభక్తుఁడనియందలు ననుకొనవలయునని ప్రతిదినము దేవాలయమునకుఁబోయిదీర్ఘ

కాలమునకు నచటనే కండ్లమూసుకొని జపమాలాద్రిష్ట
చుగూర్చుండెను. ఇంతచేఁబూజారీ దేవాలయములకు
పులు వేయుటకుఁ బ్రతినిధము నాలస్యమగుచుండ విసుకుఁ
జెంది యొకనాఁడు మూలవిగ్రహముచాటునఁగూర్చుండి
‘నీ భక్తాశ్రేయార్థ, నిభక్తినింతసించితి. ఇదిగోయిప్పుడునిన్ను
నాయంత్రైక్యము చేసుకొనుచున్నా’నని బిగ్గరగా ననెను.
ఇదియాకపటభక్తుఁడుని దేవుఁడుతన్నెక్కడ. మ్రొంగునో
యని తిరిగి జూడక పోయెను.

31 వ కథ.

మహాభక్తుడగుమహమ్మదాకనానోంటరిగా నొకచెట్టు
క్రిందఁ గూర్చుండెను. అప్పుడామన శత్రువులలోనొకఁడగు
‘డర్తర్’ అనువీరుఁడు ఖడ్గముచేతఁబూని మహమ్మదులవారి
చెంతకు వచ్చి కత్తినిజూపుచుట నేటికంగదా నీనోంటరిగా
నాచేతఁజిక్కిరించి, ఇప్పుడునిన్ను రక్షించువారలెవరని బిద
రించెను. అప్పుడాపరమభాగవతోత్తముఁడు కొంచుమైనను
జంకక యద్భుతకాంతముతో ‘‘టరీపిచ్చివాడా? నేనోంట

రిగానున్నాననియనుకొంటివా, సర్వజీవులకు రక్షకుడైన
 పరమేశ్వరుడు లేనిచోటుగలదా? అయినే యిప్పుడునన్ను
 రక్షించగలడు" అనిపల్కితగవధ్యాన పరాయణుడై
 నిశ్చలముగఁ గూర్చుండెను. అయినశాంతచిత్తమును జూచి
 సంతనే యాకాశస్యమనం బించుకమెత్తపడి తనచేతను
 స్పృహఁగలదు. తనము యాభక్తుఁడాక త్తని
 దీసికొని గొలిపి ద్రిప్పుచు నిన్నిపుడెవరు కాపాడగలరని
 డిక్ తర్ నుబ్రష్నంచెను. అప్పు డాతఁడుమిగుల భయము
 చెంది "అయ్యో, యిప్పుడీ యరణ్యమందు నాకుదిక్కవకు
 నన్నురక్షింపు"మని మహమ్మదులవారిపాదములపైఁ బడెను.
 అప్పుడాకరుణాసముద్రుడు "ఏరీబుద్ధిహీనుడా, యిప్పుడైన
 నీకుజ్ఞానములేదా. నన్నేలప్రార్థించెదవు? రక్షకులకల్లరత్న
 కుడగు నాపరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించు"మని హితోపదేశము
 చేసివానిని దనశిష్యునిగాఁ జేసికొనెను.

32 వ కథ.

ఏనుక్రీస్తులవారిచెంత కొకఁడువచ్చి తనభార్యమిగులజ

బృహనున్నదనియు నామెబాధ నివారణ చేయుమనియుఁ బ్రార్థించెను. అంతటనాభక్తుఁడు తనఃస్మృతిసోయి యామె జిబ్బుకుమర్చుమని యాజ్ఞాపించెను. కాని యాఃస్మృతిఁ దెన్ని విధములఁ బ్రయత్నించినను నామెజిబ్బునివారణ కానందున మిక్కిలివిచారముతోడను నాశ్చర్యముతోడను దనగురువుల వారిచెంతకువచ్చి “స్వామీ యిదేమిచింత! తామెక్కసారి భగవంతునినాను ముచ్చరించినలోడనే యెట్టివ్యాధియైనను నివర్తియగుచున్నది. నేనెన్నిమాదులు భగవన్నాను ముచ్చరించినను గొంచిమైనను బ్రయోజనము కలుగలేదు” అనియ దిగెను. అప్పుడామహా భక్తుఁడగునను ఓరీ నీకింకమథ క్తిగలుగలేదు. భగవంతునియెడలఁ బూర్ణమైనభక్తివిశ్వాసమును గలవానికి నసాధ్యమైనకార్య మొకటికలదా” అనిచెప్పెను.

లిలి వ కథ

ఒకప్రహ్లాదికిఁ గడుపుమీదఁ పెద్దకురుపు లేచి యం గుంః పురుగులుతుట్టెలు తుట్టెలుగా నేలపైఁ బడుచుం

దెను, అశ్వదామహనుభావుఁడాపురుగుల నొక్కొక్కటి జాగ్రత్తోఁదీసి తిన్నెపుండులోజేయుచుండెను. ఇదియుకఁ దుచూచి “స్వామీ! మీదేహము నేలయింతగా శ్రమపెట్టుచున్నా” రనియడిగెను. అందుకొపరిపూర్ణుఁడు చిఱున వ్వుతో “ఈబ్రహ్మాండమంతయు నాదేహముగానినీవుచూచుచున్నయీదేహము మాత్రమేకాదు, కావున దీనిని బురుగుల కాహరముగా పడిన నాకేమిఁకొంత” యనిప్రత్యుత్తరమిడెను.

34 వ కథ.

బుష్పశ్రేష్ఠుఁడగు శ్రీసుకులవారు పరిపూర్ణవిరాగమును జెంది ఘోరారణ్యముల కేగుచుండెను. మార్గమధ్యమునఁ గొండలుబుష్పకణ్డలు వస్త్రఃపీనులై స్నానము చేయుచుండిరి. అత్తటి నీమహానుభావుం డాదారి నేపోవుట సంభవించి దిగంబరులుగా నున్నయాకాంతలమధ్యనుండి పోవుచుండెను. వీనివెనువెంటనే యాయనతండ్రి యగువ్యాసమహర్షి హామహరా, హాపుత్రా అనివిలసించుచుఁ బఱుగ

దుమంధెను, ఋషికన్యకలు వీనినిజూచినంతనే వేవేగబట్ట జాధరింపసాగిరి. ఈవిపరీతము వ్యాసులవాడు చూచి “ఓహో యిదేట్టివింత” పూర్ణయవ్వనముం దున్న నాకుమాడఁడుమీము ధ్యనుండి బెల్లినపు డావంతలైన సిద్ధిలేక కాటికి గాడ్లుచాచుకొనిన నావంటి వృషమీచెంతకువచ్చినంతనే యింతసిగ్గులకల్గెనో తెలియకున్నదనెను. అందుల కాకాంతలు నవ్వుచు “ఓఋషిపుంగవా నీవువయోవృద్ధుడవైనను మహాపండితుడవైనను నీకింకను నీషణంబులే చావలేదు. నీవుత్తురు నిచ్చుకొందు నిర్గుణుండు, నిర్హోషుండు లోకాతీతుఁడు. ఆమహానుభావుఁడు మామధ్యనుండి బెల్లినను మమ్ములఁ జూచియైననుండదు. మాయకు లోనైననీవంటివానిని జూడసిగ్గుచున్నది. కాని మాయాతీతుండగు నీవుత్తురికడ మాకు సిగ్గులయుండును?” అనిచెప్పనామనితన యజ్ఞానమునకు సిగ్గుపడికుమారుని మహావిరాగమునకు సంతరించి యింతితిబోయెను.

రీ ౨ వ కథ.

ఒకనాఁడు వేమనయోగి యొకఘోరారణ్యమందు నొక

హస్తము తలక్రింద నుంచుకొని కఠినసేలపైఁ బరుండెను. అప్పుడిద్దరు ఋషికన్యలుకచ్చి యామహానుభావునిఁజూచి ఆహా! ఈతనివైరాగ్యము శ్లాఘనీయమేగాని యింకనునీతని నొకటి విడువకున్నదిసుమీయని తమలోఁదాముమాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఆయోగి దీనినివినిసరక్షణమే తనహస్తమును దలక్రిందనుంచితీసివేసెను. అదియాకన్యకఁజూచి యయ్యో నీతనినొకటే విడువకున్నదని యనుకొంటిమిగాని యితనికి నింకను రెండున్నవేయవలెను. ఆవిరాగిదీనిని వినిసంతనే యేమియుఁదోచక వారిపాదములపైబడి వారట్లమటకుఁగా రణము చెల్పుమనివేఁడెను. అప్పుడాకన్యలిట్లుచెప్పిరి. ఓము నిశ్రేష్ఠా! నీవుప్రపంచమంతయు విడిచితివిగాని యింకను గొంచముసుఖము నపేక్షించి తలక్రిందఁ జేయిపెట్టుకొని పరుంటివి. ఈకొఱతయొక్కశ్రితియున్నదని మేమనిసంతనే చేయివీసితివి కావున నభిహాసముకూడాయంకను బూర్ణముగా నశించలేదని నిన్నునింకను రెండువిడువలేనియంటిమి యని''దవాబుచెప్పి బడలిపోయిరి.

36 వ కథ.

భగవన్నామ సంకీర్తనము పాడుచున్న యొక భక్తునిచేతకు నొకడుపోయి “అయ్యా భగవంతుని వర్ణించి” మని ప్రార్థించెను. వెంటనే యాభక్తుడు మానముచాల్చెను. అప్పుడాతడు స్వామీయిడేమి! భగవంతుని వర్ణించమని యడిగినతోడనే యదివఱకుఁ బాడుచున్న వారు సహితమూఁ టుకొని మానముచాల్పిరి!” అనియడుగ నాభక్తుడు “అయ్యా వర్ణనాతీతం బగుదానినివర్ణించుటేలే” యనిజవాబుఁజెప్పెను.

37 వ కథ.

ఒకచాకలివాడు గలఁడు. వాడు నిశ్చలమైనభక్తిగల వాడు. ఒకనాడు నిదురించుచు మంచితలఁగాంచుచుండఁగా నాతనిచేతలో లేపిరి. అంతనాతడు మిగులవిసుకుండెంది. అయ్యా నన్నెందుకు లేపిరి? జీత్రవర్తిగానుండి ప్రపంచ మంతయుఁ బాలించుచుంటిని. అవ్యభోగములననుభవించుచుంటిని. భార్యాపుత్రాదులతో బంగరుకూనుట

య్యలలోనూగుచుంటివి. ఇట్టిచూర్ణము భంగముచేసితివిగదాయని నిట్టూర్చుకొనిడచెడి. అప్పుడానునుజుడు యిచ్చివాడా సేవనుభవించుచుండిన ధంతయు సత్యమనుకొంటివా? అదికలయే గాన చింతించకు" మనెను. అప్పుడాభక్తుడు " ఓరీ : చ్చివాడవు నీవుకాని నేనుగాను. నాకలయేంతయు సత్యమో నేనుకాకలిగానుండుటయు సంతఅసత్యమే. అదియేంత సత్యమో యిదియు సంతసత్యమే: నీవజ్ఞానివై యాప్రపంచమంతయు సత్యమేయని భ్రమించుచున్నావు గానియిదియును వట్టికలయేనుమా" యనెను.

లిలి వ కథ.

శ్రీరామకృష్ణపరమహంసలవాడు లోగపడికులై యున్నతటి కళిధరుఁ డనునొక పండితుఁడు వారిసన్నిధికి వచ్చి "స్వామీ మీమనస్సునొక్కఁడోము మీకరీరముపై గుటిపెట్టినయెడల మీవ్యాధినిమిషములో హరించిపోవుమగదా? అనిచెప్పెను. అప్పుడాభిక్తాగ్రేసరుండు "శ్రీమన్నారాయణుని పాదారవిందములకు సమర్పించిననామనన్న నీకు

చ్చదేహముపైఁ దిట్టిగియెట్లు పెట్టెదను" అనిజవాబుచెప్పెను. అప్పుడాపండితులవారు "అట్లేనమివాక్యాశ్రిని గుఱుచ్చుమని మీజగన్నాథఁడైన కేఁదుకొనరాదా" అనిలిరిగియడిగెను. అందులకొపరిమహంస అయ్యా సచ్చిదానందస్వరూపిణి యగుజగన్నాథను దలఁచివంతనే నాదేహమునేహఱచుచుంటినిగాన నీశరీరముపైఁను మై మాతల్లిని నేనికోరుటకు పీలుపడ" డని జవాబుచెప్పెను.

39 వ కథ.

ఒకదొంగ రాజుగారియింటికిఁగన్నమువేసెను. అప్పుడు రాజును భార్యయు మాటలాడుచుండుటచే నాకన్నములో నేయుండి వారిమాటలువినుచుండెను. రాజుభార్య నాథామనఃపుత్రులకు నింతవఱకుఁ దిగినవరుఁడురాఁడయ్యె, నేమిసేతుమని, విచారించెను. అప్పుడురాజు ట్టప్రాణనాయకీ" చింతించవలను. ఇంతవరకు నేనెంతయో విచారించితిని గాని సుగణసంపన్నుఁడగురాకొమరుఁడొక్కఁడును గానరాఁడయ్యె, భాగ్యవంతుఁ డైనను బుద్ధిహీనున కిచ్చినదానికంటె

ధనములేకుండినను సుగుణవంతుడైన దరిద్రునకిచ్చినదేమేలు
గానరేణటిగోజున మనపురమంతయువెడికించి యెవరినైననొ
కభక్తుని రావించి వానికి మనపుత్రుకనిచ్చి వివాహముచేసి
వానికి సగమురాజ్యము నిచ్చెదను" అని యాదంపతులను
కొను నామాటలాదొంగవిని మిగులనానందభరితుడై యాక
న్నమునుండి మఱియింటికిఁబోయి యుదయముననే చక్క
గ స్నానముఁజేసి మహాభక్తునివలె వేషముధరించి యొకతం
బుర కేఁబూని నారాయణ స్తరణఁ జేయుచు రాజగృహము
చెంతనుండి పోవుచుండెను. భక్తునికై వెదకుచున్నయా
రాజు మిగులనానందించి వానిని దగులస్తానముతో నింటికి
రప్పించి నవరత్నఖచితసింహాసనంబుపైఁ గూర్చుండబెట్టి తన
మాడ్డులపుత్రుకను స్వీకరించుమని ప్రార్థించెను. అప్పుడా
దొంగ అహ! యేమినిత, యేమియాశ్చర్యము, దొంగభక్తి
కేయిట్టి మహాపదవి దొరుకుచుండగ, నిజమైనభక్తిగలిగిన
యెడల నెంతమహాభాగ్యము లభించునో గదా, యనితలం
చుచు నిజమైనభక్తివైరాగ్యములు గలిగినవాడై సింహాసన

మునుండిదిగి నారాయణ స్థరణఁ జేయుచు, రాజసమర్పిం
చిన రాజ్యమును బుత్రికనుగూడ విసర్జించి తపంబునకై
పోయెను.

40 వ కథ.

కాంతపమణి యనురాజు నిరంతరము స్త్రీలోలుడై
యింద్రియసుఖానుభవమునందే కాలము పుచ్చుచుండెను.
ఒక్కనాఁడీరాజు గొధురమగుఫలములను భుజించి తోళ్లను
గిటిగీనుండ నావలఁ బాఱవేయుచుండెను. అట్టిసమయమున
నున్నప్పుడగు 'బనుగను' మహాజ్ఞాని ప్రతాదవశమునఁ గోట
లోనికిబోయి యాతోళ్లను దినుచుండెను. రాజుదానిని
జూచి "ఈదురాఁగ్ధుడిక్కడికెట్లు వచ్చెను? వీనిని బాగుగ
నుర్దించు" డనిభటుల కాజ్ఞాపించెను. భటులు రాజుజ్ఞా
ప్రకారము వానిని గొట్టుచుండిరి గానియూజ్ఞాని యెద్దుట
కుబదులు నవ్వచుండెను. అదిరాజుమాచి యాశ్చర్యపడి
యోరిమూర్ఖు వీవు కోకించుటకు బదులు నవ్వచుంటివే?
కారణముఁ జెప్పనునెను. అప్పుడాబ్రహ్మవేత్త తిజిగి నవ్వి

“ఒరాజా పాఠశాలః పండ్లతోళ్లను భుజించునాకీక్షను విధించఁగాఁ, బండ్లనుభుజించు నీకెట్టిశిక్షను భగవంతుఁడు విధించునోయనియు, రాజగృహమునకు వెలుపల వర్తించు నాకీక్షను విధించఁగా నంతఃపురాంతర్వర్తి వగునిన్నీశ్వరుఁడాయ శిక్షించునో యనియు, నేకాకియగు నన్నిట్లు శిక్షించఁ బెక్కు స్త్రీలతోడఁ గ్రీడించునిన్నెట్లు లోకేశుఁడు శిక్షించునో యనియు, బయలకుఁ గీడుచేయని నాకిట్లు ప్రూరదండనను విధించఁగా సాపరాధివగునీకెట్టి ప్రూరదండన జగదీశ్వరుఁడు విధించునో యనియు నింద్రియనిగ్రహముజేసి భగవద్భక్తుఁడ నగునన్నిట్లు శిక్షించఁగా నింద్రియకింకఁడండవయి భగవద్విముఖుఁడ వగునిన్నెట్లు శిక్షించునో యనియు నన్నితి” ననిజవాలు చెప్పెను.

41 వ కథ.

లాహోరునం దవతరించిన శ్రీరామతీర్థస్వామిల వారి నొకనాఁడు భార్యసమీపించిన “నాథా, నే నెవనినది. మీకుజ్ఞాపక మున్నదా” యని యడిగెను. అప్పుడా మహా

పురుషుడు “లేదు జ్ఞాపక మనుమాటయే లేదు. నేను జ్ఞాపక ముంచుకొనుటకు నీవు నాకన్యముగా నుండినా గదా? చిన్నాండ మంతయు నేనైయుండ నేను జ్ఞాపక ముంచు కొనుటకు నాకన్యమేమికలదని” జవాబు చెప్పెను.

42 వ కథ.

ఒకనాడు శ్రీదయానందసరస్వతీ స్వామిలవాని “స్వామీ మీమనస్సునకెప్పుడు నింద్రియవికారములు గలుగ లేదా యని” నొకడడిగెను. అందుల కాపుణ్యశీలుడు “అహర్నిశములు పరమార్థపు బనులయందును, జింతనయందును నామనస్సు మునిగి యుండుటచే వేయిచింతలు కలుగుటకు సావకాశమే లేకపోయెను.” అనివాబు చెప్పెను.

43 వ కథ

‘సోక్రటీసు’ అనుతత్వజేత మరణమునొందు తఱి నొకా నొకడు “మీరు మృత్యువున కణుమాత్రమైనను భయముఁ జెందకుండుటకుఁ గలకారణమే” మని యడిగెను. అందుల కామహాపురుషుడు నవ్వుచు, “నాకు భయము లేక

పోవుటమాత్రమే కాక పరమానందమును గూడ నొందుచు
న్నాను. ఏలయన నీతఁచుచుండేవాఁడనునది నేఁడు నేను
విముక్తి నొందుచున్నాను. నేనాత్మనుగాని శరీరముగాదు.
నాకెన్నడును మృత్యువులేదు, ఈశరీరబంధన నాకు నేటి
తోవిడిపోవుచున్నది గదా యని మహదానందము గలుగు
చున్నదని" జవాబు చెప్పెను.

44 వ కథ.

ఒకశిష్యుఁడు తనగురుస్వామిచెంతకుఁ జని స్వామి,
నానిలువగల కాలమంతయు నాపూర్వపున్నేహితులు తరు
చుగా వచ్చుచుండుటచే వృథాయగుచున్నది. యేకాంత
మున ధ్యానవిష్టలు జరుపుకొనుటకు సావకాశమే లేకున్నది.
అందుల కేదైన నుపాయముఁ జెప్పఁడనియడుగ “ఒకశిష్యుఁ
నీన్నేహితులలోఁ బేదవారుగా నున్నవారికి నప్పియ్యము.
ధనికులుగా నున్నవారి నప్పడుగుట. ఇట్లుచేసితివేని
నీన్నేహితులందఱు మాయమై నీకుఁదప్పక యేకాంతముల
భించు" ననెను.

45 వ కథ.

శ్రీరంగావధూతలవారి నొకనాడమ్మహాసీయుని మేన
యత్త ఓసీ నీవెప్పుడు పిచ్చిపట్టినవానివలె నూరక కూర్చుం
డెద వేల, లే లేమ్మ, పనిపాటలు చేసుకొనుమని" కఱ్ఱతో
వీపుపై మోదెను. అప్పుడాకాంతమూర్తి చిరునవ్వు నవ్వి,
తల్లీ నీకట్టెకుఁ దిట్టిగిజవాలు చెప్పెడికట్టె వచ్చినదినుమా"
యనెను.

46 వ కథ.

శ్రీరామతీర్థస్వామిలవారు బాల్యదశలో నుండుకాల
మనోకనాడుపుస్తకము నొకదానిని జిడువుచు వీధిలో
నడచుచుండెను. అప్పుడొక పెద్దమనిషి యారనింజాచి
ఓవెత్తివాఁడా పుస్తకమునుమూసి పాఠశాలకుఁబోయి
చడుపుకొనుము. వీధిలోఁ జిడువుచుఁ బోయెడవేల యని"
యనెను. అందుల కొబ్బాలుఁడు "అయ్యా! ఈప్రపంచ
మంతయు నాకుఁ బాఠశాలయే" యనిజవాలుచెప్పెను.

47 వ కథ.

ఒకనాడు శ్రీరామకృష్ణపరమహంసలవారిచెంత కొక డాక్టర్ పోయి “ఏమయ్యా మీవిలుగగలకొలము నంతయు నిట్లు విచ్చిపట్టికవానివలె వృథాపుచ్చుచున్నార”ని యడిగెను. అప్పుడాధక్త్రగేసరుండిట్లు జవాబు చెప్పెను. ఈప్రపంచమందుఁ బిచ్చివారు కానివారెవరు? ఈప్రపంచమే యొకపిచ్చి యాస్పత్రి: ఇందుఁడు వారందరును బిచ్చి వారలే. కొందరుధనము కొలుకును, గొందరుకీర్తికొలుకును, గొందరు స్త్రీలకొలుకును, గొందరు వైశ్యవృత్తియొకొలుకును నిట్లనేకవిధములగుపిచ్చులచేఁ గాలమంతయువృథాపుచ్చుచున్నారు. నాయనా? నాకీపిచ్చురేవియుఁ బట్టక దేవుని నిషయమైన పిచ్చుపట్టినది. నీచేతనైవచోఁ తగినమందిచ్చి బాగుచేసి పుణ్యము గట్టుకొనుమా, యనెను.

48 వ కథ.

పిచ్చితానివలె నున్నయొకజ్ఞానిసన్నిధి కొకనవనాగరికుఁడు పోయివానిని మోసనచేయుటకై “అయ్యా! ఈలో

కనుండు బిచ్చివాఁడెవ్వడనియడిగెను. అందుల కామనాను భావుఁడిట్లుజవాబుచెప్పెను. “రక్తము, మాంసము, చీము మొదలగువాటితో నిండివేలకొలఁదిపురుగులతోగూడి, మల మూత్రముల కునికపట్టై, పేగులు నరములు నెముకలు గలిగి పచ్చితోఱతోఱ గప్పఁబడి సదాదుర్గంధమునే ప్రసరింపఁ జేయువ్రణమువంటి యిట్టిజీవామును సుందరమైనదని భ్రమించి, దానిని మోహించు, వానికంటెఁ బిచ్చివాఁడొకఁడుండునా?” యని జవాబు చెప్పెను. ఆనవనాగఁడొకఁడు సిగ్గు పడి నాఱలఁ బ్రశ్నింపకయే ఇంటికిఁ బోయెను.

49 వ కథ.

మచిలీపురమునం దవతరించిన శ్రీరంగావధూతలవారిని తాత్యమునందొకనాఁడు వారికంట్రడి కొన్నిఫలములు గొని తెచ్చుటకై బజారునకుఁ బంపిరి. అంతటవాడు వీధివెంబడిఁ బోవుచుండఁగాఁ గొండఱాకలిచేఁ బరితపించుభిక్షువు లెదురుపడిరి. తోడనేయాదయాముమునికి మిక్కిలిదయగలిగి చేత నున్నడబ్బంతయు నావీడలిచ్చి “తండ్రులారా, యేదైనఁ

గొనితినె. విశ్వాత్మాభిధానము దీర్ఘకాలము" డనిచెప్పి యుత్తరచేతులతో నింటికే సోయితండియొద్దనిలచెను. అప్పుడు వారితండి పండ్లు వెచ్చితివాయని యడుగ నాభిక్తాశ్రేయముడు "నాయనా తెచ్చితి" ననెను. అంతట వారితండి యిటు తెచ్చుని చేయించిన "నాయనా, అశ్వతమైనట్టియు పక్షి కాలముమాత్రమే సుఖమునిచ్చునట్టియు పండ్లకుబడలు శాశ్వతసుఖమునిచ్చు సుకృతఫలమును గొనితెచ్చితి" నని తానుజేసిన కార్యమును వివరముగా విన్నవించెను. తగిదియాచారుని మద్దుపల్కుల కచ్చరపునొంది సంతోషించెను.

50 వ కథ.

నీచకులంబునఁ బుట్టినగుహుండు మహామహాపుండరు శ్రీరామచంద్రుని "ఓరీ రామా" యనిపిలిచెను. అంతటలత్తులుండు మిగుల నాగ్రహముఁజెంది వానిని జంపఁబోయెను. అప్పుడాపరమహంసఁ డిట్లనియె "ఓయీ, లత్తునా, నీవు ప్రాణములను దీయఁబోవువాఁడు నాకుబరమమిత్రుండు

గుమా! నన్ను ప్రేమవలన నోరీయనిపించెను. అట్లుపించు
వాని నేనుమిక్కిలి ప్రేమించును. ఛండాయణదైవము భక్తిగల
వాడైనయెడల వానినిదరిజేర్తును" గాని భక్తికూన్యదైవ
యే! వాడుబ్రాహ్మణుడైనను వానిదరిచేర్చును. భక్తుడు
విషమిచ్చినను ద్రాగునుగాని భక్తిలేనివాడమృతము నిచ్చి
నను స్వీకరింపనని యుపదేశించెను.

51 వ కథ.

ఒకానొక సమయమునఁ కలిదేవత పరీక్షనహారాజురా
జ్యమునందుఁ బ్రవేశింపఁ జూచెను. గాని పరమపావనుఁ
డగునారాజు ఒకరి నీవునారాజ్యమునం దుండుటకు ఫల
ముడు. నా రాజ్యముచెంతకు రాఁకుడని" భయపెట్టెను.
అప్పుడు కలిమిక్కిలి దీనుడై ఒకమహారాజు అట్లననేనుం
డుటకుఁ దావుఁ జూపుమని" ప్రార్థించెను. అమాటలకుఁ
పరీక్షిత్తిట్లనియె. ఒకరి నీవునివసించుటకు నాస్థలము
లను జూపుచున్నాను. జూరము, మద్యపానము, పరస్త్రీ
సంగమము, జీవహింస, యమనీనాల్గుకార్యము లెచ్చట

చ్చట జరుగుచుండునో యచ్చటచ్చట నీవు స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండును నెను అంతటఁ గలి “ఓమహారాజా, నాలుగుసలములయందు నివసించుట మిగులకష్టతరము. యీ నాలుగువిధదోషములు గలయొక ప్రేస్థానమును నిర్దేశింపుడని తిరుగఁబ్రార్థించెను. అప్పుడామహారాజు “ఓకలీ, ధనమెచ్చఁజెచ్చట నుండునో యచ్చటనీవుండుము. ఈనాలుగుదోషముల కుసకిచ ప్రేస్థానము ధనమేకనుక నచ్చట నీయిష్టానుసారముగా నుండవచ్చునని” చెప్పెను.

52 వ కథ.

ధనవంతుఁడైననొకమూర్ఖుడీ తనయైశ్వర్యము నెల్లవిసర్జించి శ్రీరామకృష్ణపరమహంసలవారి చెంతకుఁబోయి “స్వామీ, నేనుసర్వసంగపరిత్యాగముఁ చేసినను భగవంతుఁడు గాన్పించలేదు. కారణమేమని” యడిగెను. అప్పుడా పరమహంస “పాత్రలోనున్న తైలమును బాతిబోసినను బాత్రయందొంకను దానితాసన యంటియుండును, అట్లే నీవుసర్వవిషయములను విడచినను నీమనస్సునందు వానివా

సన యింకను సంజయింపబడి. అదికూడనశించినగాని నీకు
భగవంతుడు గాన్పించడని" చెప్పెను.

53 వ కథ.

శ్రీకృష్ణభగవాను లొకనాడు పరివ్రతాశిరోమణియ
గుకుంటిదేవిని "నీకుయేమివరములు కౌలయనని" యడిగిరి,
అప్పుడాభక్తోగ్రేసరిణి "దేవానాకల్లవ్వడును గవ్వమలేగలు
గుడలుల వరములబ్రపాదించుఁ డని" కోరెను. శ్రీకృష్ణులవా
రిష్టివిపరీతపుఁ గోర్కెనునచ్చరువునొంది యందులకుఁగార
ణబడినెను. అప్పుడాభక్తుని "హేదేవా? మనుజులు
పూర్ణమైన యైశ్వర్యముతో నుండిప్రాపంచక సుఖాభిరతులై
యున్నపుడు మదాంధులై కన్నులుదెలియక శ్రాపంచక
ణభోగములే కాశ్యతమనికప్పు సత్యనంద స్వరూపుడవగు
నిత్య సహితము మరచుచున్నారు. తరిగికప్పములు కలిగిన
తోడ నేబుక్కితెచ్చుకొని శ్రీమన్నారాయణుఁడేవామదిక్కు
ల్యోలోకముంకు నాయ నేరక్షకుఁడని సవానిన్ను భావించి
చుచుండును. కావున హేదేవబంధూ! ఎప్పుడును నీపాదా

రవిందములు మహావకుండుటకై కష్టములనే కోరికనవి సమాధానము చెప్పెను.

54 వ కథ.

జగత్ప్రఖ్యాతుండును, బ్రహ్మసమాజముతో ద్ధారకుండును. భక్తాగ్రేసరుండు వశశ్రీకేశవచంద్రసేనులవా రొకనాఁడు తానుధరించిన దివ్యవస్త్రముల నన్నిటి నొకమూలఁ బాఱవైచి జాబ్బుకొరిగించుకొని కాపీనముధరించి మట్టిమూకుడొకటిచేతఁబట్టిపీఠిలోఁ బిచ్చమెత్తగా లభించినవియ్యమును నొకమట్టిపాత్రలో నొకబహిరంగస్థలమునవండి యన్నమును నేలపైఁబడవైచి యాయన్నమును దినుచుండెను. అప్పుడామహానుభావునితల్లి కుమారుని పిచ్చిచేష్టలకు ఖిన్నురాలై "నాయనా నేడు నీవేలయిట్టి పిచ్చపనులుచేయుచున్నా" వనియడిగెను. అప్పుడాగురునంపన్నుండు "ఓతల్లీ, స్వచ్ఛమై, విమృశంక మైననామకస్సనందు దుష్టసంకల్పముకటికలిగినది. కందులకుఁ బ్రాయశ్చిత్త ముగా నేకార్థముఁ జేసితిని" చెప్పెను.

5వ వ కథ.

మొదలు గుల్కనొక చిన్నపక్షి యొక వృక్షమపైఁ
 గూర్చుండి మధురమగుతనకంతధ్వనిచే పీనులవిందుగఁ బాడు
 చుండఁగా నొకకఠినాత్ముఁడు దానినొక యంబునోఁగొట్టి
 చంపెను. దీనింజూచినయొకభక్తుఁడు మిగులభిన్నుడై
 “ఓనిర్దయుఁడా అయ్యో, అదిసీకేమియపకారముఁ జేసినది?
 దానింఁగొట్టుటకు నీకుచేతులెట్లాచ్చినవి? దానియాటలు దాని
 పాటలు చూచినసీకొనందముగఁగలేదా” యనియడిగెను
 అందులకొదవుఁడు “అయ్యో, మీరు దానియాటలు, పాట
 లు మాత్రమేచూచి యానందింతురు, నేనుదానింజంపి భక్షిం
 చిహడ నానందింతు”ననెను. అంతభక్తుఁడు “దీనింజంపిభ
 క్షించి యానందింతునంటివిగాని రేపు దండధరుండగుయము
 డుచండతరంబగుగదాదండంబుచే నుగ్రుండైనిన్నుమర్దించు
 చుండనీవు పొందుయానందమును దలపవైతివికదా?” యని
 వానికి బుద్ధిచెప్పి నాటసుండి వానిని జీవహింసనుండి వద
 లెచ్చెను.

56 వ కథ.

ఒకనాడు అక్కర్ చక్రవర్తి వేటకైయడవికి పోగా నచట నొకఋషినిగాంచి వానితో ముచ్చటించి వానియ ద్భుతజ్ఞానమునకు సంతసించి వానిదరిద్రమును జూచిమిక్కిలి జాలిపడి యిట్లనియె “ఓపండితోత్తమా, నీ విట్టిదార్భాగ్యదశయిందుండుటఁ జూడ నాకు నీమీదఁ గనికరము పుట్టినది. నాపట్టణముందు నీ కొకమంచిభవన మిచ్చెదను. అందుకుఋషిగా నుండును” నెను. అందులకొఋషి చిటు నవ్వు నవ్వి “రాజా, యీమనోహరమైన యరణ్యములకం టెను నిందుండుకొండగుహలకం టెను నీపట్టణములగాని, నీభవనములు గాని సుఖప్రదములుకావు. ఇట్టిసుఖమును విడిచి నీపట్టణముం దేల యుండ వలె”ననెను. అచక్రవర్తి “అయ్యో అట్లైనయీపట్టు వస్త్రములనైన ధరించు”డని వేడెను. ఋషి “రాజా నాకీసహజింబగు జిర్మవస్త్రముం డఁగా తిరిగి దీనిపై మఱియొకవస్త్రమేల చుట్టవలె”ననెను. అంతట రాజు “స్వామీ మీరు నీరుద్రావుటకీ బంగారుపా

త్రమునైనదీనుకొను" డనిప్రార్థించెను. ఋషి "రాజానీరు
ద్రావుటకీదోసిరి చాలదా మఱియొక పాత్రతో నవసరం
చేను" నెను. అంత రాజు "ఓమునిశ్రేష్ఠా మీరు శయనిం
చుట కీమెత్తనిపరుపు స్వీకరించుడని ప్రార్థించెను. ఋషి
"ఓరాజా, వట్టువలెనున్న యీమెత్తనిపచ్చికయుండు మఱి
యొకపరుపువాకల" యనెను. "అట్లైన నోఋష్యోత్తమా, మీ
రనుదినము భుజించుట కీసామాగ్రినైనఁ దీసికొనుడ" నివే
దెను. ఋషి "రాజా, నాకీయరణ్యముందనేక ఫలములుం
డగా నాకివియేల" యనెను. ఈమహానుభావునిభక్తిజ్ఞానవై
రాగ్యములకు రాజుమిగుల నాశ్చర్యముఁజెంది "అహ!
యితండుగదా నిజముగ సంతుష్టాంతరంగుడ" నితలంచు
చునింటికిఁ బోయెను.

57 వ కథ.

అగ్నిర్చక్రవర్తి మరియొకనాఁ డీఋష్యాశ్రమమునకు
వచ్చియామానింజాచి "ఓఋష్యోత్తమా మీరు నిజముగ
సర్వసంతుష్టులు ; ఐనను నన్నుంకృతార్థుని జేయుటకై

నాగ్రంబునకు విచ్చేసి నేనిచ్చుబహుమానములం గ్రహించుడని వేడెను. ఆతపసి యంగులకు సమృద్ధించి వానివంటబోయెను. రాజ్యహుమాను జేరినంతనే చక్రవర్తి యాతపసిని సింహాసనముపై గూర్చుండఁబెట్టి తాను భగవంతుని నిట్లు ప్రార్థించుచుండెను. ఓదేవా నీకరణచే నాకీమహారాజ్యభోగము కలిగినది. నీకనేకవందనములు. నాయుండింకను బరిపూర్ణానుగ్రహముగలవాడవై నారాజ్యమువిస్తరింపఁజేయుము. నాధనమునవృద్ధిజేయుము, నాబిడ్డలను దీవించుము, నాకింక నింద్రభోగముల నొసంగుము" అని ప్రార్థించుచుండ నాయునిశ్రేష్ఠుండువిరి మెల్లనలచి మెలిపోవుచుండెను. అప్పుడురాజు "ఓస్వామీయిదిగో బహుమానములను దీసుకువచ్చుచున్నాను. దానచేసి స్వీకరించుడని ప్రార్థించఁగా, నావిరాగి బిత్తుకుండు. నాకేమి బహుమానమునియ్యఁగలఁడు! నీవురాజువనుకొంటిని ఇంతవరకునీవు భిక్షు మెత్తుచుండుట చూచితిని. నీవంటివిరద్రునిబహుమానము నేనొల్లననిచెప్పి తిటిగిపోయెను.

58 వ కథ.

అన్యోన్యం దరను మహావీరుడు దేశదేశంబుల ననివారిత
కార్యంబున వశంబు చేసికొని, హిందూదేశమున గూడ
జియించి తిరిగితనదేశమునకు బోవుచుండగా సింధునదీ
ప్రాంతమందు నివసించుచున్న యొక తాపసి వారికంటఁబ
డెను. అనుమానియుఁడు మలమలమాడుచున్న యెండ
యందు నిసుకలో దిగంబరిగాఁ గూర్చుండియుండెను.
ఆరాజు నవరత్నఖచిత్రమగు కిరీటమును వాల్చి, వగధగా
యమానంబగు భూషణములధరించి, గోచిపాతయై నను లేని
యాతపోధనుని బాదఁజూచెను. బాహ్యమున కామహనీ
యుఁడెంత దరిద్రుడుగాఁ గాన్పించినను వానిముఖము,
మహదానందమును బ్రహ్మలేజిమును గలిగియుండుటచే నాచ
క్రవర్తి వానింజూచినంతనే వానిపై మక్కువగలిగి తనతో
దనపట్టణమునకు రమ్మనియాజ్ఞాపించెను. అంత నాతపసివద్వి
ఁటరాజు, నన్నునీపట్టణమునకు రమ్మంటివి. ఈప్రపంచమం
తయు నాయుండేయున్నది. ప్రపంచము నన్నుబట్టజాలదు.

ప్రపంచమన నేల? ఈ బ్రహ్మాండమంతయు నాయందేయున్నది. బ్రహ్మాండముపహితము నన్ను బట్టజాలదు. సూర్యచంద్రాదులు దయించుటయు నస్తమించుటయుఁ గూడ నాయందే" యని చెప్ప నాచక్రవర్తి యిట్టివాక్యముల నెన్నడు వినియుండకపోవుటచే మిగుల నాశ్చర్యముఁ జంది యిట్లు చెప్పెను "నీకుఁ గావలసినంతధనమిచ్చెదను. ప్రపంచభాగములలో నిష్ఠుముంచెదను. దేవతాస్త్రీలను ధిక్కరించునపు రసలను నీకుఁబరిచారతులుగఁ జేసెదను. నీవెఁదైననాలోడరమ్మ" నెను. ఈమాటల కాజ్ఞాని తిట్రినవ్వి "ఈప్రపంచముయొక్క సౌభాగ్యముకంతకునేనే కారణము. సూర్యచంద్రాదులు నాప్రకాశముచేతనే ప్రకాశించుచున్నారు. సృష్టిలోఁ గల సమస్తవస్తువులకు సుఖమును, సౌందర్యమును నావల్ల నేకలుగుచుండ నీవేమి నాకీయఁగలవు" అని చెప్పెను. ఈమాటలకు రాజుగ్రుండైతనకత్తిని బైకత్తి "నీకిరస్సును ఖండించెద" నని బెవరించెను. అప్పుడాజ్ఞాని తిరిగిపకపకవచ్చి "రాజా నీజన్మమధ్యమం దిట్టియనృత మెప్పుడాడియుండవు.

పుట్టించావులులేనినన్ను నీవుచంపుటెట్లు. నేనెండకు నెండను, వానకుఁదడియను, నగ్నిచేఁగాల్పఁబడను, ఖడ్గముచేఁదెగఁబడను. ఇప్పుడు ఖడ్గమునీవు పైకెత్తుటకుఁ గలశక్తియు నాదేనుమాయని గంభీరముగఁ బల్కినంతనే యారాజానిస్పృహలందై విశ్చేష్టితుండై, ఖడ్గమును భూమిపైజారపడచెను. తిరిగిఁజొంతతడవు కారాజాస్పృహదెచ్చుకొని “ఓతాపనీ, నాశక్తిసామర్థ్యమును దెలియక నీవిట్లుపల్కుచున్నావు. ఈభూమండలమునఁ గలసమస్త రాజ్యములను జయించి ప్రపంచసుంతయు నేకచక్రముగా నేలుచున్నవీ రాగ్రేవరుండ నగుటసేవెఱుంగ” ప నెను. ఋషియగుమాటలు వినినంతనే తిరిగి పకపకనవ్వి “ఓరాజా గర్వించకుము, నీవు జయించనట్టియు, నీకసాధ్యమైనట్టియు, మఱియుకప్రదేశముగలదు. అందుండెడిభిభాగ్య మసమానము. సౌఖ్యమో నిరుపమానము” అనెను. అంతటనారాజా మిగులనాతురతతో “అహా నేను జయించనట్టిరాజ్యము నలుదిశలయందెచటవెదకిననుగన్పించలేదు. అంతియేగాక అది నాకసాధ్యమనిపొడ

ఁల్కితిని, ఏమివిపక్షము! ఓబుహ్యత్తమా తక్షణమేదానిం
జెప్పు" మనియడిగెను. అప్పుడామనిపుంగవుఁడు ఓరాజా
అదిసీతుసాధ్యముకాదు, అచటవిక్కిలిపరాక్రమవంతు లగు
నాలుగురుశూరులు కాఁలికాచుచుందురు. వారినిజయిం
చినఁ గాని నీవారాజ్యముచెంతవఁ బోఁ జాలవు, ఆర్థ
రస నేల అందొక్కనినైన నీవు జయింపఁ జాలవు సుమా!
ఒక వేళ నీయదృష్టమున వారిం గలిచినచో వారిసేనానా
యకుం. దగునొకమహాశూరు ధారాజ్యముచుట్టును దిరుగు
చుండును యెట్టిపరాక్రమవంతులైనను వాడు భస్మీకృతము
చేయును ఇట్టికట్టెతరమగురాజ్యమును నీవుగెలుచుట దుస్తర
ములలో దుస్తరము, కావున నీగర్వము నిక జాలించు మని
చెప్పును. రాజాహుటలకు మఱింత నాశ్చర్యమును జెందిదా
నిం జెప్పుమని బ్రతిమాలెను. అప్పు డాజ్ఞాని ఓరాజా ఆరా
జ్యముకొఱకు నీవు దూరముపోనక్కరలేదు. అదిసీయందు
గలమోక్షసామ్రాజ్యమే. దానిని బొందనీయక పలుకవ్వము
లు పెట్టుకొనుత్రోధలో మోహముదమాత్సర్యములనెడి

రక్కసులొద్దు గావలి గాచుచున్నవారు. వారిని జయించినపిమ్మట సంకల్ప మనెడిరాజును జయించవలెను, అప్పుడారాజ్యము నీకు స్వాధీనముకొగలదు అది నీకు సాధ్యమైనతోడనే ప్రహ్లాదమంతయు నీకు స్వాధీనమగును. అప్పుడు గదా నీవు శూరుడవు, అప్పుడుగదా నీవుచక్రవర్తివి. అప్పుడే నీవు ధన్యుడవు. గాన నీ నీడంబమును జాలించు" మని హితోపదేశము చేసెను. అట్లొండరు వీటి యర్థమును చక్కగగ్రహించి "ఓతాపనేంద్రా, వాయుపరాధమును క్షమించి" మని వేడి నమస్కరించి చినెను.

59 వ కథ.

విశ్వస్థైర్యతమత స్థాపకుండును బరమభాగవతోత్తముండు నగుశ్రీరామానుజులవారికి వారిగురుమూర్తి రహస్యముగ నొకమంత్రమునుజెప్పి దానిప్రభావమును నెఱుంగఁజేసి దానినితరులకుఁ శిష్యుల యలరహస్యముగ నుంచుమని చెప్పి యాయనచేఁ బ్రమాణము చేయుంచుకొనెను. ఆమఱుసటినినమే గురుమహానీయుం డూరంతయు జాతీంపఁజేసి

పరమాధ్వనినోదములు.

౪౪

జనులనంఃజిని యొకచోటునకు రేప్పించి తానొక యున్న
తస్థలమంగు నిలిచి సంపాద్యులై యవివేకాధికారములొ
మునిగి యల్లాడుచున్న యామళమృగ సందర్శించుచును
లంజాలిసొంది నాను నేర్చుకున్న మహామంత్రమును దాని
ప్రభావము, గొంతెత్తి యండటికి వినిపించునట్లు లోయగ
జేసెను. అప్పుడు ప్రక్కనున్న గురువులవారు తనశిష్యుని
యస్థ్యమునకును, నస్రమామునకును, ద్రోహమునకును
విస్తయము చెంది యిది పాపీ, పరమనీచ! యొంతటిభగవ
పాపమునొడిగట్టుకొంటివి! నీ వొనరించిన గురుద్రోహ
మునకు రారవాదినరకము ప్రాప్త మగునని తెలిసియు నేల
యిట్లు జేసితివని యడిగెను. అప్పుడాచర్యాసముద్రుడు
రెండుహస్తములను జోడించినవాడై దేవా? నే నొక్కం
డను నరకకూపమునఁ బడుటచే ననేకులు తరించుచున్నా
రు. నాదేహమును, నాత్మయుఁగూడ మానవకోటికి రక్ష
ణార్థమైబలిగా నర్పణచేసితివని చెప్పెను.

60 వ కథ.

శ్రీరంగావధూతలవారిని నొకపండితుడు “మీరువివాహము చేసుకొనరాదా” యని యడిగెను. అందుకువాడు “జాతరలో దిరుగుట తేలికే గాని గంతులుపేయలేకచావవలె” నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

61 వ కథ.

ఒకయెఱుడు ధర్మరాజును లోకమునఁ బరమాశ్చర్యకరమైన వింతయేమని యడిగెను. అందుకు ధర్మరాజుట్టినయె. “సృష్టియందలి వీటిలికాది బ్రహ్మపర్యంతముగల ప్రతివస్తువుయొక్క నశించునదే యని యెఱింగియు, ననుదినము నెన్నియో జీవులు జన్మించుండుట కండ్లారఁ జూచుచుండియు మనుష్యుడు దానుమాత్రమునశింపక యెల్లకాలము నిరమాగ నుండులాగున ముంచునంగతి నావంతయైన విచారంపకయొకవిషయములందే పాటుపడుటకంటె నెక్కువయాశ్చర్యమేమిట” దని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

62 వ కథ.

కామదేవుడొక పరమభాగవతోత్తముడు తన భుక్తి

ద్రవ్యమంతయుఁ బేదలకు దానముచేయుటచే నతఁడు మిక్కిలి దుఃస్వప్నలో నుండఁగా కరుణాపూర్ణుండగు భగవంతుఁడు గుణించి యాభక్తునకుఁ గొన్ని వర్ణనల మూటల నిచ్చెను. అప్పుడావై రాగ్యశీలుఁడు మిగుల దుఃఖించి “దేవా? నీవు నాకొసంగిన ఐశ్వర్య మంఘనకీ దీపదానము చేసినట్లును, నశ్రుంసకునకుఁ గ న్యాదానము చేసినట్లునున్నది. వాంఛాకూన్యఁడ నగునాకు ద్రవ్యమేల? నీపాదారవింద మలే నాకు మహాభాగ్యము”ని యాద్రవ్యమునహితము దానముచేసి భగవద్భావనపరాయణుండై యుండెను.

రీతి వ కథ.

భక్తాక్రేమరుండగు కుచేలుఁడెల్లప్పుడు భగవద్భక్తిచే సర్వప్రపంచమును ముఱచియుండుటవలన బిడ్డలు దినుట కన్నములేక కట్ట బట్టలులేక కృశించి స్పృహదప్పియుండు తన భార్యమిగులఁ జింతాక్రాంతురాలై తనకనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడైయున్న తనపెనిమిటిచెంతకుఁ బోయి “బ్రహ్మజేశ్వరా? మీరు సదాయిట్లుండుటచే బిడ్డలగతిఁజూడకున్నారాదా”,

యనెను. అందుకాభక్తుఁడు చిఱునవ్వునవ్వి “ఓ.కాంతా? నేనా వాండ్రగతిఁ జూచువాడను! తండ్రులకల్లఁ దండ్రి యయిన శ్రీమన్నారాయణుండే యందఁని రక్షించువాడు. ఆడవిలోనున్నవతుల కాహార మెవ్వరు పెట్టుచుండిరి. గాతిలోనున్న కప్పను బోషించునెవరు? మనకు బండ్లు లేక నమలుటకు శక్తి లేనప్పుడు అదయానిధి పాలిచ్చిమనలను బంచలేదా? వాడేమనలను రక్షించును. గావున దుఃఖింపకు మనెను. అందులకామె యసంతృప్తురాలై “నాథా! మీబాల్యమేహితుఁడగు శ్రీకృష్ణుని యాచించి కొంతధనమునుదెచ్చి యీయాపదను దొలగించుకూడదా యనెను. ఈమాటల కాపరిమభాగవతుఁడు చిఱునవ్వునవ్వి “అహ! అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుండగు భగవంతునిచెంతకుఁ బోయి ధనము యాచించుట కల్పవృక్షముచెంతకుఁ బోయి మట్టిపేళ్ళను యాచించునట్లుండు” ననెను.

లేక న కథ.

కలీర్దాసు మ్లేచ్చుడగుటచే నాశునుమవర్త్యుఁడతనిని

దన దస్యఃశేర్పుట కిష్టములేక యెన్నివిధముల ద్రోసివేసి
నను నాభక్తుఁడు కొంచమైనను విసుగు చెందక తిరిగి పోవు
చుండెను. అట్లుండనొకనాఁడు గురువుమిగుల నాగ్రహ
మును జెంది దనపాదుకచే గపీరుశిరస్సునుండి రక్తము
గారునట్లు కొట్టెను. అప్పుడాశాంతమూర్తి మిగులనానంద
ముతో “దేవా నేనుయిప్పటికిగదా ధన్యుడనైతిని. మీపా
దుక నాశిరస్సుకు దాకినంతనే నాపాపములన్నియు నశించి
కృతార్థుడనైతి” ననిచెప్పెను. గురువు వాని యసమాన
గుగుణసంపత్తికి నాశ్చర్యముచెంది తనయవివేకమునకు
సిగ్గు పడెను.

65 వ కథ.

సోక్రటీసు ఒకనాఁడు గాఢమైన విచారణయందుండఁ
గా భార్యయారని బిలిచెను. అందుల కొయనమాటలాడఁ
నందున మిగుల గోపించి ఊరంతయుఁ బ్రతిధ్వని యగునట్లు
ఊచుచుఁ దిట్టుచు మాపింపుచుండెను. అప్పటికిని నాతఁడు
చలింపకుండుటచే నామె పట్టరాని యాగ్రహమును

జెంది యొక కుండతో బురదనీళ్లను దెచ్చి యాయన నెత్తిపైఁ గుచ్చురించెను. అప్పటికిని నామహానుభావుఁడావంత యయినను గోపించక పకపక నవ్వుచు “అహా ఈ మనవుడే వర్షించు ననెడిలోకోక్తి యిప్పుడుగదా సాదృశమైనదని” పలికి పొరిగి తనయాలోచనయందే మగ్నుడై యుండెను.

౮6 వ కథ.

ఒకానొకఁడు మిగులభక్తితో ఒక దేవాలయమందుండిన దేవతా విగ్రహము నారాధించుచుండెను. ఒకనాఁడతనికి స్వప్నములో భగవంతుఁడు బ్రత్యక్షమై “భక్తకుఁడా నీకు నాయందలి భక్తికి సంతసించితి. నాప్రియభక్తుండొకఁ డీయూరు వెలుపల నుండు దేవాలయము నందున్నాడు. అతనిచెంతకుఁ బోయినచో నీకు భ్జనోపదేశము జేయున నెను. ఈకలఁ గాంచి నంతనే యాభక్తుడు మిగుల సంతసించి యాదేవాలయమునకుఁ బోయెను. అచట నొకనిగఁ బరి తనరెండుపాదములను దేవతావిగ్రహముపైఁజెట్టి పరుండుటఁ జూచి అయ్యో నేనెంతమోసపోతిని, కలనిజమను

కొని యిచ్చటకువచ్చి యెట్టినుష్కారమును జూచుట సంభవించినదని మిగుల విగ్రహమును, పరితాపమును గలవాడై యిట్లున్నట్లుడా! నీకు గండ్లు గాన్పించుటలేదా? ఇంతటిమూర్ఖుడైన భగవంతుని శరణుజేరి బాధములు బెట్టుట కట్లు సాహసించితివ" ని కోపించెను అప్పుడా దిగంబరి అయ్యా! కోపించుటయు నాకు దేహస్పృహ లేకుండుటచే యిట్లు చేయుట గలిగినది నాయందనుగ్రహించి నాపాదములను భగవంతునిమీఁదనుండి తొలగించి పుణ్యముగట్టుకొనుమా యని వేషిసంతనే యాభక్తుడు వానిరెండు పాదములనుబట్టి ప్రక్కకులాగెను. తోడనే యాస్థలమందొక నీవతావిగ్రహము గాన్పించుటచే మత్తియొక ప్రక్కకులాగెను. తక్షణమేయక్కడ నొకవిగ్రహము గన్పించెగా భక్తుడు దాశ్చర్యమునొంది యాదేవాలయమంతటను వానినిదేర్చెను. కానివానిపాదముల నెచటఁ బెట్టినను నెచట భగవంతుని విగ్రహము గన్పించుటచే, ఆహా యదేమి చిత్రము! భగవంతుడు సర్వవ్యాపియయి యున్నాడే

అయ్యో నేనెంతటి పాపిని. ఈమహానుభావుని సహృద
ణముగ దూషించి పాపముగట్టుకొంటినే అని చింతించి
యాబ్రహ్మవేత్తకు సేవయ్యేర్చి ధన్యుడయ్యెను.

67 వ కథ.

పరమదుర్మార్గుం డగురావణాసురునితమ్ముఁ డగువిశ్వ
ణుండు తనసోదరునిపాపకృత్యములు సహింపఁజాలక
యాతనివీడి శరణాగతరక్షకుం డగుశ్రీరామచంద్రుని శరణు
చొచ్చెను. తోడనే యాకరుణాసముద్రుండువాని కథయు
మునిచ్చి లంకాపట్నమునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిగఁజేసెను. అం
తట లక్ష్మణుండు అన్ననుజూచి “దేవా, మీరింతతొందరప
డితిరేల! రావణుండేవచ్చి మీకుశరణుచొచ్చిన మీరపుడే
మి సేతురని యడిగెను. అందుకొపావనమూర్తి “ఓర
మ్ముడా, రావణునకే యంత భక్తిగలిగి తనపాపకార్యము
నకుఁ బశ్చాత్తాపచిత్తుండై నన్నశరణు చొచ్చినయెడల,
నారాజ్యమంతయు నాతనికిచ్చి నేవరణ్యవాసమేచేసెదను”,
అనిచెప్పెను.

68 వ కథ.

ఒకమృగమునకు తనవ్యాధిబాధ సహింపజాలక ప్రాణ
వ్యాగము చేసికొనవలెనని యొకనాడు నదీతీరమునకు
బోయియుండు దుముకబోవుచుండెను అప్పుడు కబీర్ దా
నుగారిశిష్యుడగు పద్మనాభుడు వానింజూచి మిగులజాలి
నొంది రామనామమును మూడుమాటులుచ్చరించినతోడనే
మృగమృగము కన్నములు దీప్తిస్వస్థతఁజెంది మహాదానందభ
ావమయ్యెను. ఈవృత్తాంతమంతయు భక్తాశ్రేణుండగు
కబీరునకుఁ దెలిసినంతనే యాగ్రహమునొంది 'ఒకవిషయ
పరిశ్రమగు రామనామము నింతస్వల్పకార్యమునకే ముగ్గురు
వ్రయపెట్టితివా? అట్టిమహిమంత్రమును ద్రికరణకుదిగినా
క్కముచుచ్చరించిన మాత్రముననే యెట్టియపాధ్యమగుకా
ర్యమైనను పాధించవచ్చునే, నీకింకను బూర్ణమైనభక్తిక
లుగ లేను గదాయని చింతించెను.

69 వ కథ.

ఒకనాడొకడు 'జాన్ సన్' అనుతత్వవేత్తయొద్దకు

బోయితయ్యా చచ్చితి, చచ్చితి. నింక నాకేమిగతి? ఎందుఁ బోదునని దుఃఖించెను. జాన్ సన్ ఆశ్చర్యముతో నీకేమి సంభవించినదని యడిగెను. అందులకొరకు, అయ్యో యింక నీప్రపంచమున మానవుఁడేమిచేయఁగలఁడు? మనుష్యునిజీవితము నూత్రేండ్లకంటె నెక్కువలేదుగదా" అద్యంతములు లేనికాలప్రమాణములో నూత్రేండ్లన నెంతయల్పము? ఇందునర్థకాలము నిద్రయందే గడచిపోవుచున్నది. ఇంతియే గాక మిగిలినయర్థకాలములో బాల్యమున నాట పాటలయందుఁ గొంతయును, యౌవనమునఁ గామక్రోధాదాలకులొసై యుక్తాయుక్తములరయక తిరుగుటయందుఁ గొంతయును, వృద్ధాప్యమునఁ గిరచరణాద్యవశునములుఁ పట్టుడప్పు నేమియుఁ జేయఁజాలనిస్థితియందును వ్యర్థమైపోవుచున్నది. ఇదిగాక అప్పుడప్పుడు గలిగిన సావకాశమంత యుఁదినుటయందును, ద్రాగుటయందును గడచుచున్నది ఇదంతయుబోగా మిగిలినయింతుకకాలము బిడ్డలతోడను స్నేహితులతోడను, బంధువులతోడను గృహకృత్యములను

చక్క-బెట్టుకొనుటతోడను పోవుచున్నది. మానవునిజీవితమంతయు నిట్లుపలువిధముల నితరవృత్తులచే నాక్రమించఁబడియుండ మనుష్యునికిఁ బరమార్థచింత జేయుటకు సావకాశమెట్లుండును. స్వతస్సిద్ధముగా మనుష్యునికి సావకాశమేలేనప్పటికఁ నీదేవాలయములెందుకు, బోధకులెందుకు, గ్రంథములెందుకు? కాల్పనా! ఆయోగియింకనేఁ దరించుటెట్లు! నాకుసావకాశమెక్కడిది! యని యేడ్చెను. ఇదంతయు జూన్ సక' విని కొంచెమాలోచించి వెక్కి వెక్కియేడవసాగెను. ఆమనుజుఁడు నీవెందుకేడ్చుచున్నావని' యాశేదాంతి నడుగఁ "ఆయోగియింక నాగతియేమి నాభుక్తిగడచుటెట్లు! మనమెంతయో పెద్దది యనుకొనుచున్న యీశ్వరపంచమంతయు బ్రహ్మాండములోనొక యావగింపింతయైయుండదుగదా, యింతయల్పప్రపంచము మూడుభాగములుసముద్రమయమై యొక్కపాలుగదా సవాసయోగ్యమైనది. ఆయొక్కభాగములోఁ గొంతయదారులచేతను, మఱికొంత కొండలచేతను నాక్రమించఁబడి మిగిలినకొంచములో

బాలాభాగము నమలచేతను, సగస్సులచేతను నాక్రమించుచు బడి, విడిగిలినయింక మఁకొంచెము పట్టుములచేతను నిమనదాకలచేతను రోడ్లచేతను నాక్రమించుచుబడఁగా మనమ్యనకెంతమిడిలి యుండునో యోచించుము. మహానూక్ష్మమగు ఈప్రపంచమందు నీవిగిలిన యత్యల్పసూమియందెన్ని కొట్ల జీవరాసులు బ్రతుకవలెనో చూడుము, ఇన్నిజీవరాసులజీవనముగడువఁగా నీ మనమ్యనకేమి మిగులును? ఒకవేళ నీ సునుంతు మిగిలిన నెన్నికొట్లమంది మనమ్యలబ్రతుకవలెను? అయ్యో యింక నాకుగలియేమి నేకొట్లబ్రతుకుమును" అని యేడ్చెను. ఇదింతయు నాతఁడువిని "అయ్యామీరు చెప్పినదంతయు యుక్తియొక్కముగానున్నను నీసూమియందు మీరబ్రతుకుటకు నానరము లేకపోలేదు. మీరుదుఃఖించుట వట్టివైతన" మనెను. అందుల కాతత్వవేత్త "అయ్యానేను దుఃఖించుట వైతనినపైనచో బరమార్థచింతసేయటకు సావకాశమే లేదనిమీరు దుఃఖించుట యంతకన్న వైతనముగదా?" యనెను.

70 వ కథ.

రామతీర్థ స్వామిలవారికిని ఆమెరికా దేశమునందొకతైస్తవ
మతాచార్యునకును జరిగినసంభాషణ.

కై—స్వామి, మీమతముగోచరముగా నున్నది! మీరుభగవంతుని నమ్మెదరా లేదా?

రా—లేదు, నేనుభగవంతుని నమ్ముటలేదు. నాకుఆయన విషయమై యనుభవమే. ఒకదానిని దెలియనప్పుడే నమ్ముటయు నక్కపోవుటయుగాని, తెలిసినతరువాత, నమ్ముటకాదు, యనుభవమే.

కై—ఆహా యిదేమివింత, పోనియ్య నీకుఆత్మగలదనియైన నొప్పుకొనెదవా?

రా—లేదు, నాకుఆత్మలేదు, నేనేఆత్మను, నాకుదేహముకలదు. దేహములన్నియునావే.

కై—మీది విపరీతమతముగా గాన్పించుచున్నదే!

రా—విపరీతమేకాదు, సర్వోత్కృష్టమతము.

కై—నీమతము నెవరైన గ్రహించగలరా?

రా—గ్రహించినవాకేమి? గ్రహించకున్నవాకేమి? సత్యమును బోధించుటే నాపని. సత్యవీచీములు విరజిల్లుటే నాకార్యము. అవియెప్పటికైనను మొలకలెత్తకమానవు.

కై—నిన్ను బిచ్చివాడని యనుకొనెదరేమో!

రా—అనుకొననియ్యి, తురుక్షేత్రమందు నేగృష్టునిగావచ్చి బోధించినప్పుడుమాత్రము నన్నుగ్రహించఁ గలిగిరా? పాలద్రెనుయొందు నేనుయేకుక్రీస్తుగా నవతరించి బోధించినప్పు డెంతమంది నన్నుగ్రహించఁగలిగిరి? తిరిగియిప్పుడు మరియొకసారి ఘంటానాదముగ బోధించుచున్నాను.

కై—నీమాట లలిగంభీరముగ నున్నవే! నీవేమి, ప్రపక్తవా? లేక అవతారమా?

రా—ప్రపక్తయు, అవతారమును, వాక్రిందివే. పరమాత్మ నేనేను.

కై—నీసాధి తెలుసుకొనుట కెంతకాలము బట్టునో,

రా—అంతకాలమైననాకేమి! యగములు నావే, కల్పములు నావే, అంతకాలమునాడే. ఇదంతయు నాయాటయే యనెను. అంతనాక్రొస్తవుఁ డమ్మహనీయునిఁ యపూర్వపాగుప్రత్యుత్తరములకు విస్తయముజెంది మారుబలుక జాలక వెడలిపోయెను.

71 వ కథ.

ఒకరాజౌకభక్తుని తొకయమూల్య మగుపట్టువస్త్రమునిచ్చెను. ఆభక్తుఁడు దానిందీసుకుబోయి, గుడ్డలులేక చలిచే గజగజవణకుచు బిక్షుమెత్తుకొనుచున్ననొక ముసలిదానిపై గప్పెను. ఈసంగతి రాజాకుఁజెలిసి అగ్రహమసమ్యుండై యాభక్తునిఁ బిలువనంటి “ఒరీ, నన్నంతయవమానపరచితివి! నీకుబహుమాన మిచ్చినవస్త్రమేదని” యడిగెను. అంతట నాభక్తుఁడు రాజా, నీవిచ్చినబహుమానమును, సకలచరాచరప్రపంచమునకు నీశ్వరియగు జగన్నాథకు సమర్పించితి” ననిచెప్పినంతనే, రాజానీగ్రువడి తూమాపణవేఁడెను.

72 వ కథ.

‘అబ్రహమ్’ అనుక్రొస్తవభక్తుఁడు ప్రతిదినము తనయిం
 ట్రిముందరఁ గూర్చుండి బాటసారులకొఱకుఁ జూచుచు,
 వారుకనుపించినతోడనే వారినిదగుసన్నాసముతో నింటికీడీసు
 కొనిపోయి తగుపపచారములు చేయుచుండెడివాఁడు.
 ఇట్లుండనొకనాఁడు నూరుసంవత్సరములు వయస్సుగలనొక
 కడువృద్ధుఁ డట్లువచ్చుచుండుటఁజూచి ‘అహ! నేఁడేమి
 నాపుణ్యము! ఇట్టియతిథి నాకెప్పుడును లేఁచలేదు, అని
 సంతసించుచు యతనిఁగడుభక్తితో నింటికీడీసుకొనిపోయి
 కాళ్లుగడిగి, పిండివంటలతో భోజనముబెట్టెను. అంతటనా
 వృద్ధుఁడు మిక్కిలిసంతోషమున దినుటకుఁ బ్రారంభించెను,
 అప్పుడు ‘అబ్రహమ్’ ఆశ్చర్యముతో ‘ఓముగలివాఁడా
 నీకింతవయసువచ్చినను లోకనాయకుండగు పరమేశ్వరుని
 నారాధించకయే భుజించుచున్నావు. ఇప్పుడైనను యాదే
 వదేవుని స్మరించి భుజించుమా’ యనెను. అప్పుడాముసలి
 వాఁడు ‘అయ్యో నేకన్నఁడును కేవుని బ్రాధించియే యెలు

గవాజి సమర్థులమగు వానినొక్కపాఠ్యమైనదనిచేడు, నీవు
 దేవుడుదేవుడు డన్నవాడున్నవాడో లేనివాడో నాకు తెలి
 యదు. అనివాని బ్రాహ్మణ్యమును అనిచెప్పినంతనే అతని
 హుమిగుల గోళముగలవాడై యాముసలివానిని దనయిం
 పునుండి రాత్రియనిగూడవిచారించక తరిమివేసెను. ఆరాత్రి
 పరమదయాళుండును, జగములకల్ల దండ్రీయు నగుభగవం
 తుడు అబ్రహామునకు దర్శనమిచ్చి అముసలివానిని వెళ్ళు
 గొట్టుటకు గారణమేమని యడిగెను. అంతనాభక్తుడు
 “దేవావాడు పరమనీచుడు, కృతఘ్నుడు భక్తిసూక్ష్మడు
 అట్టిమహాపాతకుడు నాయంట నుండగూడదని తరిమివేసి
 తిని” అనిచెప్పెను. అంతనాదయానిక “బ్రహ్మహర్షా
 వాడెట్టివాడైనను నాబిడ్డయేగదా? నూరుసవత్సరముల
 నుండి నేనువానిని రాత్రింబగళ్ళు గాపాడుచుండగా
 నొక్కరాత్రి నీవుకాపాడలేక తరిమితివిగదా” యనెను.
 ఈమాటలకు అబ్రహామునిగ్గుపడి బుద్ధితెచ్చుకొని నాట
 నుండి యందశీయుండు నొకేవిధమున దయగలవాడై ప్రవ

రించుచుండెను.

73 వ కథ.

పడమటలంకయందు సాధనాశ్రమములో నివసించుచున్న సీతారామావధూతను గొండలునూయాపరు యావధూతలవారికిని వారిశిష్యులకు నవమానము కలుగజేయ నెంచి వారిప్రియశిష్యుఁ డైనకాంతానందుని మిక్కిలిబాధించి యంతటితోఁ దృప్తిఁజెందక వారియాశ్రమము నిర్మూలముఁ జేయయత్నించుచుండగా వారియందుభక్తి గలకొందలు గృహస్థు లీపాపకృత్యమును నివారింపఁబూనికొందలు రాజభటులను దీసుకవచ్చి యాదుష్టులను బంధించి చెఱపాతకులబంప యత్నించుచుండఁగాఁ బరమపావనుండగునాయవధూత యాగృహస్థులతో నిట్లనియె “తండ్రులారా, రాజభటులచే మీరుకొందరినిమాత్రమే స్వాధీనము చేసుకొనగలరు, గానిముల్లోకములను స్వాధీనము చేసుకొనగల్గినయొకమహామంత్రమును మీరుఁజెప్పెద. దానింగ్రహించి జయకాలురుకండని చెప్పినంతనే వారువారినిదెల్పును

వేడిరి, అంతవారు చిరునగవుతో “శాంతమే యీమహా
మంత్రము. శాంతముచే బ్రహ్మాండ మంతయు జియించవ
చ్చును” అనియుపదేశించి, వారు చెప్పినచొప్పున వారియ
న్భృతశాంతమే వారివిరోధుల మనంబులనుగూడఁ గరగించి
వారిజం దనురాగము గలవారలుగాఁ జేసెను.

74 వ కథ.

శ్రీసీతారామాన ధూతలవాణికిన్మృత డగుశాంతానం
కుఁడు దుష్టులచేమిగుల బాధింపఁబడియుండ వారిహితులు
“అయ్యో, యాపరమమర్త్యులు మీకెంతకష్టము గల్పిం
చి” అనియోచార్చుచుండ నాశాంతనిధి “తండ్రులారా,
వారినినిందించకుఁడు వారునాకు బరమమిత్రులు, నాశాంత
మును బరీక్షించుటకై యేతెంచిన దయామయులుగా వారి
భాదించుచున్నా” నని నుడివెరి.

75 వ కథ.

శ్రీరాచంద్రులు రాక్షసపంహార మొనరించి సీతామహా
దేవితోఁ దిరిగియుయోధ్యుఁ బ్రవేశించి పట్టాభిషిక్తుఁడైన

కాలవందు శ్రీ ఆంజనేయులవారికిఁ జేపేంద్రునిచే నను
 ర్పించఁ బడిన యొకయమూల్య మగుపచ్చలపతకము నొసం
 గిరి. అథక్తాగ్రేసఁగఁ దాపతకము నోటఁబట్టి యొకచెట్టు
 కొమ్మనెక్కి యుండిరిత్సముల నొక్కొక్కటి కొరికి తులు
 క్కున నేలపై నుమియుచు దానిసంతయుఁ బొడుచేసెను.
 దీనింజూజి లక్ష్మణుఁడు మిగులనాగ్రహముఁజెంది శ్రీరామ
 చంద్రునితో నీసమాచార మంతయు నెఱుంగఁజేసెను.
 వెంటనే శ్రీరామమూర్తి యాంజనేయులను బిలిపించి యాం
 జనేయా నీకొలిచేట్టు మానవైరివిగదా? నీకిచ్చినపతక
 మును జూపుమని యడిగెను. అప్పుడాపరమపావనుఁ డంజ
 లిబద్ధుడై యేవేదమీరు నాకిచ్చిన పతకమునందలి మణుల
 నొక్కొక్కటియుఁ గొఱికిమాచితి, నమలిహఁచితి, గాని
 యందొక్కదానిని రామనామమాధుర్యము కొంచమైనను
 గాన్నించలేను. దేవా, నే నేమిగుఱపరాధముఁ జేసితి? నాకి
 ట్టినిస్సాగ్రపువ్వున యేలదయచేసి? రనియడిగెను. లక్ష్మ
 ణుఁడు వీనినూపారభ క్తికి నచ్చెరువునొందెను. రామమూర్తి
 మిగుల సంతరించెను.

76 వ కథ.

ఒకనాఁడు సీతారామావధూతలవాఁకి గొంతలుస్త్రీ
లొకపశ్చేరమునిండఁ పిండివంటలనుదెచ్చి వారినోటఁ బెట్టు
చుండిరి. అప్పుడువారు వానినన్నిటిని భుజించి “తెల్లు
లారా, మీభక్తికి సంతసించితి. కానిమీరునాకుఁ బెట్టినట్టి
పదార్థము లన్నియుఁ గోటిశ్వరుని కొక్కగవ్వదానము
చేసినట్లున్నది. నేనాకలిదప్పలు లేనివాఁడను. ఆకలిచే
బరితపించుదీనులకు నీనింబెట్టినచో విక్కిలిప్రయోజనకర
మగును. బ్రహ్మానందముచేఁ గడుపునిండిననాకు వీటిని పెట్టు
టకంటె భక్తియనెడిఫలములను బెట్టినచో మీరుధన్యులగు
దురని హితోపదేశము చేసెను.

77 వ కథ.

ఒకబ్రాహ్మణుఁడు తనభార్యతోఁ కలిహించి యిల్లువి
డచి సంతోబాయనుజ్ఞాని చెంతకుఁబోయి “ఓస్వామీ,
నేనునిస్సార మగుసంసారమును ద్యజించి వచ్చితిని. నన్నుఁ
గృతార్థునిఁ జేయు” మనిప్రార్థించెను. అప్పుడాభక్తుఁడు

వానిప్రార్థన నంగీకరించి తనచైతన్యమును చూపినాడని చెప్పుటనాతనికి నాకలిగిరిగి సంతోషముచూచి “స్వామీ నీనాకలిబాధకు సహింపఁ జాలకుంటిని. తినుటకేమైన, బెట్టుమని ప్రార్థింపఁగా నాతపసి యొకబృహత్పూర్వకాయ నచ్చి తినుమనిచెప్పెను. ఆబ్రాహ్మణుఁడు దానిని గొంచము నోటబెట్టుకొని యదిమిక్కిలిచేసుగా ముండుటచే దినఁబా లక దుఃఖించుచు సంతోభావము జెప్పగా నాపరమహిమ చిలునవ్యవస్థి “మోవిప్రా వైరాగ్యశీలురకు దుఃఖియిట్టి దనితెలియదు. నీకట్టివైరాగ్యము కలుగకమునుకే సంసారము విడచియే యిక్కడికి వచ్చితి” వనియారనియింకఁ దిలుగఁ బంపెను.

78 వ కథ.

శ్రీ శుకమహర్షికిని రంధకును జరిగినసంవాదము.

రం—ఓశుకమునీంద్రా, అయ్యో, నీయావన మంతయుఁ గారవిపుత్రులజేసి కాలమంతయు వృధాపుచ్చుచుంటివే!

శు—పనితా! భగవత్సందర్శనముకై పాటుపడుటకు
యవ్వనమే తగుకామముగాని వృద్ధాప్య మగునా?

రం—యనిశ్రేష్ఠా, కామిగానివాఁడు మోక్షికామి యెట్లు
గును?

శు—తరుణీ! హరియం దైక్యము నొందఁగోరులే కామము.
ఇంతకన్నునతక్కువైన మైనకామము మఱియొకటిక
లదా?

రం—స్త్రీపురుషులయన్యోన్యముకన్న సుఖమున్నదా? అట్టి
సుఖమును ద్యజించుట యెంతవెట్టితనము!

శు—అసా! యేమంటివి, క్షణభంగురమై దుఃఖిదాయకమై
కుచ్చమైన కామినీసుఖ మెక్కడ! పరబ్రహ్మసం
ధాయకమగు నిత్యానందమెక్కడ!

రం—ఋష్యోత్తమా, సకలధర్మకే దుఃఖగుమీకుఁ దెలియని
ధర్మములు లేవుగదా! తానైకొరి వచ్చినయువతీను
ణిని న్నాదరించకపోవుట భూగహత్యామహాపాతక
మునకుఁ గారణముగాదా?

శు—కాంతా, నీవు చెప్పిన ధర్మము మహాంఘ్రు నగుకొమకు
లకుఁ జెల్లునేమోకాని తపముచే నడవుల గాలము
పుచ్చుమోగులకుఁ గాదునుమా!

రం—పూర్వమిట్లు కోరివచ్చిన మేనకను విశ్వామిత్రుఁడు
చేరఁదీయలేదా పర్వతముని హాని యనుజేవవే
శ్యను నాదిరించలేదా? తారెల్లఱుమీవంటి యోగులు
కారా?

శు—తరుణీ, నీవు చెప్పినవారు స్త్రీసాంగత్యమున యోగద్ర
వ్వులై యెన్నియో యిడుములపాలై రనినీవు విని
యుండవా?

రం—మునిశ్రేష్ఠా, వేయిమాటలేల స్త్రీలసాందే నరకహేతు
వైనచో భగవంతుడు స్త్రీలశేల పుట్టించవలెనో
పఁకించి చెపుమా?

శు—ప్రపంచమునే సత్యమనినమ్ని సంసారసాగరమున
మునిగిలేరెడు గృహస్తులకొఱకే స్త్రీలను సృష్టించె
నుగాని, ప్రపంచమంతయు స్వప్నకుల్యముగా

నెంచినతపోనిష్ఠాగరిష్ఠు లగుచునీంద్రుల కొఱకు
గాదుసుమా?

రం—చునీంద్రా, కులముచెడనిమ్ము, తపంబులు మంటంగల
యనిమ్ము, బంధువులు వెలిచెట్టనిమ్ము, తల్లిదండ్రులు
కుందనిమ్ము, తనకెన్నియిడుమలు పొడమినోర్పించం
ద్రునిబోలుముఖకాంతులు గలకాంతలఁ జేపట్టి,
సుఖించువాడే ధన్యుడుసుమా!

శు—పంకజాక్షీ, తనభార్య యెంతకుంచినను గుందనిమ్ము,
బంధువు లెంతచిన్నచూపునఁ చూచిననుజూడనిమ్ము;
లోకులుతన నెంతదూతినను దూఱనిమ్ము, అన్నిటి
యందును నభిమానకూన్యుడై, యాత్మబోధానుభా
రసమును గ్రోలుమహనీయుడే ధన్యుడుసుమా!

రం—చునీంద్రా, కళలనుచెలిసి, మన్తధుండే నిజిడైనమని
నమ్మి! సదాస్త్రీలోలత్వముచేఁ గాలముపుచ్చువాడే
పూజ్యుడుసుమా?

శు—రంభా, వేదములుచెలిసి, అజ్ఞానము నణగఁద్రొక్కి,

మత్తీకాంతంగలసి తన్నయత్వము నొందుమహాను
భావులే పూజ్యులునుమా!

రం—వేఃమలన్నియు బూడిదగానిప్పు, పరమాత్త పాడు
గానిప్పు? మోక్షపదము మంటంగలయనిప్పు, నిండువ
న్నెలయందు, రమణీయమగునుద్యానవనముల లేజ
వ్యకులతో విహరించు పుణ్యపురుషునికి నేసదాన
మస్కరింతును.

శు—అవివేకీ, యేమంటివి! ఘోరారణ్యముల నివసించుచు,
దశకాంతస్వభావముచే, గ్రూరమృగంజీలసహజబు
ద్ధిని గూడమాన్చి, వానితో వనోన్యమైత్రినివిహరిం
చుచు హరిధ్యానపరాయణుం డైనమహనీయునికే
నేసదా నమస్కరింతును.

రం—అయ్యో, నన్నేలబాముల బెట్టెదరు. మదనతాపమున
కోర్వలేకనీకు శరణుంటిని రక్షింపుడు, శరణాగత
రక్షణమునకన్నఁ దపమున్నదే!

శు—వనితా, అనిసత్యమేగాని అసమర్థుడేమి చేయఁ

గలడు? గొప్పలుని శాసనములను కాచిరక్షింపఁ
లడా?

రం—అయ్యయ్యా, మునీంద్రా, ఇట్లనుటవ్యాయమా,
నామన వాలకింపవా! నీవు నపుంసకుడవ! నన్నే
లబాముల ముంచెదవు!

ప—బాలా, నన్నేల యీలాగున బాధించెదవు? నేను
నపుంసకుడనేకాదు. నపుంసకులలో మొదటివాఁ
డనునుమా!

రం—ఎంత పిచ్చివాడవు! సుందరీమణులఁ గూడినా
ఖ్యము నీకనుభవములేక యట్లనుచున్నావు నుమా!

ప—ఛీ! ఛీ! మలమూత్రములతోఁ గూడి, దుర్గంధమయ్యమై,
పైకినూత్రము వన్నెచిన్నెలు చూపునీతనువులమర్త
మేరికి తెలియను! తరుణి నీకొకనమస్కారము. ఇం
తటితోఁ జినుము.

రం—మానీంద్రా, ఇదియొ నీసంజహము! నేను దేవా
గన ననుమాట మఱచితివా? ఇదిగో నాకరీను

చిం విచూపెదఁ జూడును. మానవులశరీరమువలె
దర్శంధముగాక సుగంధమయమై మనోహరమై,
దేదీప్యమానమై యున్నది. ఇంక నన్నఁచేకొనుచు!
(అనిపొట్ట చీల్చిచూపెను).

(అంతమహదానందభరితుడై)

శు—తల్లీ, అబ్రహ్మదేవుఁ డటువంటిసుగంధమయమై, పరి
శుద్ధమైన నీకడుపునఁ బుట్టఁజేయుక నాజన్మము వ్యర్థ
మొనరించెఁగదా!” అనిబల్కి రంభ శుకయోగి
యొక్క నిశ్చలవిరాగమునకు నచ్చెలివునొంది,
సిగ్గుపడి, నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

79 వ కథ.

ఒకయరణ్యమందు నివసించునొకఘోరొకనాఁడు పెద్ద
పులిచే మిక్కిలిబాధకర మగుగాయమును బొందినవాడై,
దుఃఖించు చున్నసమయమున నొకఁడు వానింజూచి
“అయ్యో యాపులి నిన్నెంతభాధించె” ననియోదాగ్చు
చుండ నాఘోర “అయ్యో నేనుబాధకై విచారించుటలేదు.

ఇంతకు పేయిరెట్లెక్కునబాధ గలిగినను, విచారములేదు. గానియిట్టిశిక్షను భరింపకుండు నాకువిధించుటకు నేనేమి పాపము చేసితిని? కదాయని నాపాపకృత్యమువల్ల నగచుచున్నాననెను.

80 వ కథ.

ఒకపట్టణమందు ఒకమిక్కిలి బలాధ్యక్షుడు గలడు. అతడుబరువులు మోయుటయందుఁ దనకెవ్వరును సాహితేరని యధికగర్వము గలవాడై యుండెను. అసామాన్యనాడత్యాగ్రహించున గ్రుడ్లెఱచేసి, నోటఁజొంగఁగార్చుచు, కత్తిని ద్రిప్పుచు, బలుగిడుచుండ నొకఁడువానింజూచి వానియాగ్రహమునకుఁ గారణమడిగెను. అప్పుడావస్తాడు “ఒకస్త్రీ నన్నుఁజిట్టినది. అందుచేదానిని జంపుటకుఁ బోవుచున్నా” ననిచెప్పెను. ఇదివినినంతనే యాతఁడునవ్వి “ఒకఁడో యిదియే నానీబలము! నీవెంతయోగోప్పభారములను మోయఁగలనని ప్రగల్భములు కొట్టుచుంటివే, ఒక్కఁడూ దానివాక్యమునే మోయఁకపోతివి.” యనిచెప్పినంతనే

యాతఁడు సిగ్గుపడి యింటికిమఱలెను.

81 వ కథ.

ఒక బాటసారి మలమలమాడు చున్ననిండువేసవిలో నడచిపోవుచు మిగులనలసి యొక పెద్దమట్టివృక్షమునుగాంచి దానినీడనుబఱుండి, యావృక్షమును బారఁజూచి “అహ! యేమిది, భగవంతుఁడు సర్వజ్ఞుఁడని యనుకొంటినే చిన్న గుమ్మడిచెట్టుకు బాసలంతకాయలుచేసి మిక్కిలివిస్తీర్ణమును మట్టివృక్షమునకుఁ గుంతుదుగింజిలంకకాయలను సృష్టించెను, మనమృగ కున్నంతవివేకమైనను నున్నట్లుగా న్నించు” దనితనలోఁ దానుదలంచుచు నిద్రించెను. ఇట్టిచుకనిద్రించి లేచినతోడనే తనదేహముపై మట్టికాయలు రాలియుండుటఁజూచి విస్మయమొంది అహ! నేనెంతమూర్ఖుఁడను! సర్వేశుఁ డొనరించుప్రతికార్యమును మనమేలునకేని గ్రహింపఁజాలక యజ్ఞానముచే బ్రహ్మాండములకల్లఁ బ్రభువగు వాడేవడేవుని చూచితినిగదా! ఈమట్టివృక్షమునకే గుమ్మడికాయ లంతకాయ లుండినయెడ నొక్కకాయ

నాపైఁ బడినచోఁ జక్కనగదా; అంతియేగాక దీనినీడ ననుభవించెడి యనేకొట్లజీవరాసులకుఁ బ్రాణాంతకమై యుండునే! ఆహా! సగవంశనికార్యము లెంతయగోచరములు! అమచు వెడలిపోయెను.

83 వ కథ.

ఒకఁడొకభక్తునియొద్దకుఁ బోయిస్వామి యెట్టివిరోధులనైననుదయతో నాదరించుచుని చెప్పితిరిగదా కామత్రోధములనుమాత్ర మేలదయతో నాదరించరాదనెను. అందులకాభక్తుఁడు ఎట్టివిరోధియైనను దుడకుఁ గ్రూరమృగమైనను దయకులోబడి దానిసహజ మగుకార్యమును మానునుగాని కామత్రోధములకు దయచూపుటచే వాఁడొర్వారము హెచ్చుచుండును గావున వాటియొడ మాత్రముదయ సేమాత్రమును జూపరాదనెను.

84 వ కథ.

ఒక రాజాకళింగుని నీ వెప్పుడైన నన్నుఁదలచెదవాయని యడిగెను. అందుకు కళింగ్ ఆహా తలచెదను. భగ

వంతుని ముఠచినప్పుడూ, చిత్తము భగవదాయత్తము గాని యస్వదు బాహ్యవిషయములను జింతించును గాని రాజాః కల్ల రాజాను రక్షకులకల్ల రక్షకుడు నగు సర్వేశ్వరుని యందు లీన మైనప్పుడె ట్లితరవిషయములు జ్ఞాపకము వచ్చును? అనిజవాబుచెప్పెను.

84 వ కథ.

ఒకనాడు జెహీద్, అను ఒకమతగురువు ఒకరాజుచే వినియోగపరిచబడెను. అప్పు డందఱును మిక్కిలియు తృప్తములై నక్కడ నున్నట్లడిన రుచిగలపదార్థములను నాశకొల? కడుపుబ్బునట్లు దినుచుండఁ “జెహీద్” దన నెల్లరును మహాభక్తుఁ డని కొనియాడుటకై చాలఁ దిక్కు వగా భుజించి నమాజ్ (దైవపార్థస)దీర్ఘకాలము చేసెను. ఇంటికఁ బోయినవెంటనే యొప్పుమొట్టుమని యాజ్ఞాపించెను. మాత్తుబుద్ధిగల యతనికుమారుడు “దండ్రీ, మీరి పుడేగదా విందారగించి వస్తీరి. అప్పుడే యాకలియయ్యెనా? యనియడుగఁగ, దండ్రీ “కుమారుడా యొకప్రయో

జగము నుద్దేశించి రాజుగారియెనుట నే నేమియుఁ దినలే' దని చెప్పెను. అంశక మారుఁడు “నాయనా, నీవక్కడ చేసిన వానిలో నేమియుఁ బ్రయోజనకారిగాఁ జేయలేదు గావున నీ ప్రార్థనలనుగూడ నీతిండివలెనే తిరిగి చేయుచు నెను.

౪౮ వ కథ.

ఎపెక్టిటన్, అశువిరాగి సమస్త విషయములను విస్మరించి, భగవద్భావము చేయుచు, జేతనైవంతవఱకు నితరులకు సహాయము చేయుచుఁ గాలము గడుపుచుండెను. ఒక నాడు దొంగలు, ఎపెక్టిటన్ యొక్క గుడిశెలో బ్రవేశించి యందొక దీపపుస్తంభమును దప్ప మఱేదియుఁ గాంచక యద్దానినే దొంగించుకొనిపోయిరి. అప్పు డాభక్తుడు ఆయ్యా! నేనెంతపాపిని, నేను సర్వవిషయములను విడిచి పెట్టియు, నీదీపపుస్తంభము నొకదానినుంచుకొంటిని, ఇది యుండఁ బట్టియేకదా వారికి దీనిని దొంగిలించ వలెననెడి దుమ్మధిపుట్టినది, ఆయ్యా వారొసరించినపాపమునకు నేనే

కారకుడను గదా యనిచింతించి నాటనుండి తిట్టిగి దీప
మగుడ బెట్టుకొనుటయే మానుకొనెను.

89 వ కథ.

శిఖిధ్వజుడనునొకరాజు తప మాచరించుటకై యడవికిఁ
బోయెను. బ్రహ్మజ్ఞాని యగు నశ్వినీవార్య రాజునకు నిజమైన
మార్గమును బోధించఁ దలంచి మునివేషమును దాల్చి గాజు
చెంతకుఁ బోయెను. ఆచట నొకఘోరారణ్యమునందుఁ
జిన్నపూరిగుడికై నిర్మించుకొని యందుపద్మాసనాసీనుడై
ధ్యాననిష్ఠయందున్న యారాజునెదుట నామెల్లిచెను. రాజు
మునివేషములొనున్న తనభార్యను గుర్తించక తన్నుఁ గృ
తాఢునిఁ జేయటకై దిర్భనముచ్చిన ఋష్యోత్తముండని
తలంచి యామెపాదములకు ననుస్కరించి “దేవా, నాకు
మోక్షప్రాప్తియగుటకుఁ, తగునుపదేశము చేసి నన్ననుగ్ర
హింపుఁ” డని వేడెను అంతనామె “ఓ గాజా, నీవు
సర్వసంగపరిత్యాగము చేసినగాని మోక్షము లభించ”దనెను
అంత రాజు “ఆహ, యేమి, నేను సకలభాగములను వీడి,

కాపివధారిని, యరణ్యమున నేకాంతముగాఁ దపమాచరించుచుండియు, నేను సర్వసంగపరిత్యాగిని కానఁట! (అని యాలోచించి) ఓహో తెలిసినది! ఈయరణ్యమందు సహితమొకకుటీరము నేర్పరచుకొంటిని. దీనిని నిర్మాలముగా వించెదనని, వెంటనే నాయుంటిని మంటఁగలిపి యామెకున మస్కరించి “దేవా, ఇప్పుడనుగ్రహించు” డని వేఁడెను. అప్పుడునునామె “ఓరాజా, నీవుసర్వసంగపరిత్యాగివైనఁ గానియుక్తిలభించి” దనెను. రాజావిస్తయముచెంది యటు నిటుచూచి, ప్రక్కనున్నతన దండకమండలములను గాంచి, వానినన్నిలోఁ బాఱివైచి, చేతులుబోడించి తిఱిగియూమెను వేడెను. అంతనామె మునుపటివలెనే సర్వసంగపరిత్యాగియే మోక్షమున కర్హుడనెను. అంతరాజా తనకింకను నొకగోచి యుండుటఁజూచి దానినిగూడఁబెరికి యన్నిలోఁ బడవేసి “మహానుభావా, యిప్పుడునిజముగ నేను సర్వసంగపరిత్యాగిని ఇంకసంశయములేదు. ఇంకనైన యనుగ్రహింపుడు” అనిబల్కినంత నే యామె, యారాజాభుజ

మమై జేయవైచి “యీదేహ మెవ్వరిది” యనియడిగెను. వెంటనేరాజు “నాదే” యనెను. అంతనామెరాజు సర్వ సంగపరిత్యాగియే మోక్షమున కర్హుడని తిరిగిచెప్పెను. రాజుకొంచుమాలోచించి ఆహా! నేను సమస్తము విడిచినను ఇంకను నాదేహము మిగిలియున్నదే! ఛీ, దీనిం గాల్పవలె నని యామంటలానికిదుముకఁ బోవుచుండెను. వెంటనే యామె, యాతనిచేయిబట్టుకొని “రాజా, నిలువుము! నిలువుము! యేమిచేయుచున్నావు” అనియడుగ నారాజు, “నాదేహమునుగూడ పరిత్యజించుచున్నా” నని చెప్పెను. అంతనామెరాజు నీదేహము కాలినపిమ్మట యేమియగునని యడుగ “బూడిద యగు” ననెను. అంతనామె “అమీ డిచె యెవరిది” యని తిరిగి యడిగెను. రాజు అదియు నాదే” యనెను. ఆమె “రాజా సర్వసంగపరిత్యాగికి మోక్షము లభించును సుమా”! యనెను. అంతరాజు “ఓహోయిదేమి యాశ్చర్యము! నేనుజచ్చినను నాబూడిద మిగులుచున్నదే!” నేనుసర్వసంగపరిత్యాగ మింక నెట్లు చేయవలెను” అనియే

మియుఁ దోచక గూఁమెఘాదములపైఁ బడిఁ బడేవా, సర్వ
సంగపరిత్యాగమా చేయు తెఱఁగఁ గెఱింగించు మనివేడెను.
అంతనామె రాజా, ఈరాజ్యమునాది, ఈభార్యాపుత్రా
దులు నావారలు ఈసకలభోగములునావి, ఈదేహము
నాది, ఈమనస్సునాది, యీమొదలగు వాటియం దన్నిటి
యందును నాదినాదియను మమకారము కలిగియున్నావు.
అదియే బంధమునకుఁ గారణము. కానిబాహ్యవిషయము
లను విస్మరించిన మాత్రముననే సర్వసంగపరిత్యాగి కానే
రఁడు. ఈమమత్వబుద్ధి యేక్షణముందు విడిచెదనో యాక్ష
ణముననే మోక్షమును బొందఁగలవు" అనిచెప్ప ధీకారి
యగు నారాజు అన్నిటియందును మమకారమును వీడి,
వెంటనే యాతని నిజస్వరూపంబగు పరిపూర్ణసచ్చిదానంద
పరబ్రహ్మమును బొందినిరవధిక లేజోవిరాజితవదనారవిందు
డై ప్రకాశించెను.

87 వ కథ.

పూర్వకౌలమంహిక మోగిసత్తముడు కలఁడు. 2.క

ప్పుడు మృత్యుదేవత యతనిపాణములను గొనిపోవుటకే తెంచివచ్చడతఁడు తనయొగబలముచేఁ, దనరూపమువంటి వి యనేకరూపములను సృష్టించెను. మృత్యుదేవత యారూపములనన్నింటిని జూచి నిజమైనమనిషిని గనుగొన లేకపోయెను. అంతకొంతతడవు విచారించి తుదకొకయు పాయమును గనుఁగొని యాహ! యేమిసత్త్వియుక్తుఁడు; అంతయుఁ జక్కగనే యున్నదిగాన, నీవొక్కలోపముమాత్రము జేసితివినుమా!" యనెను. ఈమాటవినివంతనే నిజమైనమనిషి నొక్కగఁతునలేచి "నేనెక్కడ తప్పుజేసితిని! చూపు" మనియఱచెను. తక్షణమే మృత్యువు వానింబట్టి "ఇదియేనీతప్పు, అదినీయహంకారము! ఓయీ నీకంతసామర్థ్యమున్నను, నిష్ప్రయోజనమయ్యెనుమా" యనిచెప్పి నీడ్చుకొనిపోయెను.

88 వ కథ.

ఒక ఫణీకునకుఁ గొంతద్రవ్య ముండిదానిని గడుదరిద్రువ కీయ్యవలెనని చూచుచుండెను. అప్పుడాదారి నే యాయూ

యరాజా యేనుగపై నెక్కి- పోవుచుండగా ఫకీరుచూచి
యాధనమంతయు రాజాపై విసరివేసెను. రాజాశ్చర్యము
చెంది యందులకుఁ గారణమడిగెను. అప్పుడుఫకీరు “రాజా
యీద్రవ్యమును గడుదరిగ్రున కియ్యవలెనని యనుకొంటిని.
నీకంటెదరిగ్రుఁడు గాన్నించలేదు. ఏలయన, ఐశ్వర్యమెం
తహెచ్చుగానుండునో కోరికలంతమెండై యుండును.
ఎవరికి కోరికలు విశేష ముండునో యట్టివాడే కడుదరి
గ్రుఁడు. కాననీవే నాకర్హుఁడవుగాఁ గాన్నించితివి” అని
బదులు చెప్పెను.

89 వ కథ.

ప్రపంచ మంతయు బ్రహ్మస్వరూపమని గురువుచెప్పగా
వివి యొకరాజా తనభార్యతో “రాణికిని దానికిని భేదము
లేదు. గనుక నేటినుండి నీదాసీవాకు రాణిగానుండు,
ననెను. రాణి యీపిచ్చివేదాంతమునకు విచారించి నాటి
తాత్రి రాజానకు భజనము పెట్టినపు డొకగిన్నెతో నన్న
మును, మరియొకగిన్నెతో నావువేడయన చెచ్చి యెదుటపె

టైపు. రాజుదీనినిజూచి మిగుల నాగ్రహముచెంది భార్య నుగొట్టఁ బోయెను. అప్పుడు రాజభార్యవత్సవము, 'నానా, మీరు మహాజ్ఞానులు. దాసికిని రాణికిని భేదములేదని సర్వమును సమవృత్తితోఁ జూచువారలు, గోమయమునకు నన్నమునకును భేదమేల చూచుచున్నారో తెలియకున్నదనెను. ఈమాటలు వినినంతనే రాజుతనయజ్ఞానమునకు నిగ్గుపడి యూరకుం దెను.

90 వ కథ.

ఒకరాజాకొమారుఁ డరణ్యమునకుఁ బోయి దారిదప్పి యడవి యంతయుఁ దిరుగుచు నొకయాశ్రమముచెంతకు వనుచ్చె. అచ్చటఁ దపమాచరించు చున్నయొకమునిపుంగవుని జూచి నమస్కరించి దారియడిగెను. ఆముని యాతఁ నింజూచి, నీవెవ్వండవు, నీపేరేమి యనియడుగ నాతఁడు "నాపేరు మోహజిత్తు" అనిచెప్పెను. మునియాశ్చర్యమున "ఓహో! రాజాజీకేమి, మోహజిత్తునపేరేమి! మోహము నుజయించినవాడే మోహజిత్తు. అదిసీకుఁ దగినపేరుకా"

దనెను. అంతనాథులుఁడు దేవా “మోహజిత్తును నేనే
కాదు. మాయంట నున్నవారందఱు మోహజిత్తులే”
యనెను. అంతనాథుని మఱితయాశ్చర్యము చెంది వాని
చూపుట పరీక్షించ దలంచి నారాకొమరుని వస్త్రములు
దీనుకొని వాటిపైరక్తమువంటి యొడ్డునిరంగుచ్చి, యబ్బా
లుని నక్కడనే యుంచితాను రాజుచెంతకుబోయెను.
రాజమందిరముచెంతకు వచ్చినతోడనే యచట నొకదాసి
నిగాంచి “అయ్యో! మీ యువరాజు వ్యాధ్యుఁడగునోటఁబడి
చచ్చినాఁడు” అనిదుఃఖించెను. దాసియూమునిని గాంచి
“స్వామీ యిందుదుఃఖించుట కేమికారణ మున్నది? పుట్టి
నవాఁ డెప్పటికైనను జావకయుండునా?” యనిబల్కి-
యావంతయుఁ జలించక తనదాఁఁ బోయెను. అతాపసి
దాసీయొక్క మనోనిశ్చలతకు నచ్చొగవునొంది రాజుకడకే
గెను. సింహాసనముపైఁ గూర్చుని యున్నరాజును జూచి
“అయ్యోరాజా! యెంతయుపద్రవమా! యెంతఘోరమా!
నీముద్దుఅలిష్టఁడగు నీవరపుత్రుఁడు హఠాత్తుగముచ్చే జింపఁ

బడెను, ఇవిగో యాతనిదుస్తులు" అనిచెప్పి వెక్కిరిచెక్కిరి
యేడువసాగెను. కానిరాజసుమంత యైనను గలతచెంద
కఁజేయునివరణ్యా, యింబాళ్ళర్యమేమి? ఒక చెట్టుకై నలు
దిక్కులనుండి వచ్చినపక్షులు రాత్రియంతయుఁగలసియుం
డి తెల్లవారినంతనే తిరిగి దేనికది యెగిరిపోవును, ఈచం
దముననే సంసారవృక్షముపైనేకక్క డెక్కడిదీవులొ
యేతెంచి కొంతకాలము కలిసియుండి తిరిగి కాలమాస
న్నమైనలోడనే దేనికదియే కలుగుచున్నది. ఇందు వింత
యేమి?" అని పల్కినలోడనే మనినిశ్చేష్టితుడై యక్కడ
నుండిలేచి రాజభార్యచేతకుఁబోయి "అయ్యో, తల్లీ,
యిక నీసంతోషదినములు గున్న యయ్యోను! ఇవిగో నీకు
మౌరుని రక్తవస్త్రములు. ఆతఁడు వ్యాధిగ్రుమునొటఁ బడి
మ్మతుండయ్యెను." అని మిక్కిలి విలపించెను. అంతనారా
జిఆళ్ళర్యముతో "యేమీ! మనివర్యా! ఇందులకేనా
మిరింతనఃఖించుట! నలుచెసలనుండి వచ్చుబాటసారు
లందఱొక సత్రమునఁ గూడి కొంతకాలము గలసియుండి

తిరిగి యెవరితోనను వారుపోవుచుందురు. ఈప్రపంచమే
యొక గొప్పసత్రమావంటిది. జీవులందఱును మోక్షపురికిఁ
బోవుచు మార్గమధ్యమం దీసత్రమునందుఁగలసి తమతమకౌ
ర్యములంజేసుకొని తిరిగి తమతమదారులం బోవుచుందురు.
ఇందు దుఃఖించుటకు గారణము గాన్పించుట లేదని శాంత
చిత్తముతో నుండెను. ఈమె మనోస్థైర్యమునకు ముని
దిగ్భ్రమచెంది రాకొమరుని భార్యచెంతకు వెళ్లి “అయ్యో
తల్లీ! యిట్టిదుఃఖవార్త నేనెట్లు చెప్పుదును! పిడుగువంటియా
పాడువార్త నీ వెట్లుభరింతువో గదా! అమ్మా నీవు స్వయం
వరమంగువరించిన నీమనోహరుఁడు పులిసోటఁబడి మృతి
నొందెను. ఇవిగో వానిరక్తబట్ట” లని చెప్పి కడుపుబ్బ
నేడువసాగెను. అంతనామెనవ్వుచు “ఓహో ఋష్య
త్తమా మీవంటితపోధనులు కారణములేకయే యింతదుః
ఖించుటఁ జూడనవ్వు వచ్చుచున్నది! వేఱు వేఱుడవుల
యందుఁ బెరిగినచెట్లకొమ్మలు నదీప్రవాహమునఁబడి యొక
చోటఁగలసి యొకచోటేఁగి తుదకు మహాసముద్ర

మూలఁ గలియునట్లు మానవులజీవయాత్రకుడ నింతటిదే
 గదా! శాంతింపు" డని యోదార్చెను. అప్పుడాబుష్ఠి
 ఆహ! నిజముగ వీరందఱు మోహజిత్తులే" యింకవీరిని బరీ
 ఓంప నవసరములేదని తెలిసి తానుబన్నిన మాయానాట
 కము యొక్కరహస్యమును వెల్లడిచేసి రాజకుమారుఁడు
 నుఖించునఁ దనయాశ్రమమందున్నఁ డనిచెప్పెను. అప్పు
 డువారందఱు నీకుభవార్త కినుమంతయైన సంతసించక
 నిచ్చులులై యుండ వారందఱికి నొక్కనమస్కారము చేసి
 శిష్యుముగఁ దనయాశ్రమమునకు జని యాబాలునితో
 "అయ్యా! బాలకా, నే నేమని చెప్పుదును. ఈదుఃఖవార్త
 నీకక్కఱుంగఁజేతు! నీరాజ్యమంతయుఁ బరరాజాలపాలై
 నీతల్లిదండ్రులు, భార్యమిత్రులు, సాదుష్టరాజు ప్రూరభిష్ట
 మునకు బలియై నీకోటయంతయు దగ్ధమై పోయినది.
 అయ్యా, యెంతకష్టము! యెంతకష్టము! అని దుఃఖించెను.
 ఈధయంకరవార్తల కామోహజిత్తునిముఖ లేజము కొం
 చమైనను మార్పుచెందక శాంతముతో నిట్లుబల్కెను.

“ఓచునివర్యా! రాత్రివేళ గలలోదాసు జూచినవన్నియు
సత్యమనినమ్మి వాటికై పరితపించుటకంటె నజ్ఞానముక
లదా? ఈరాజ్యము, ఈసంపదలు ఈభార్యబిడ్డలు, ఇవియు
న్నియుఁ గలవంటివేమిమా! ఎప్పుటికిని నిత్యమై, నలనరహి
తమై నిత్యానందదాయక మైనపరబ్రహ్మమొకటియే సత్యము
గాని యివంతయు సత్యముకాదు. దీనికైదుఃఖించుట
యెంతవృత్తితనము! అనిచెప్పి నిశ్చలములోనున్న యాబా
లుని గౌగిలించుకొని “ఓహో యేమినాభాగ్యము, మీవం
టినిశ్చలజ్ఞానులవర్చనంబుచే బావమండనైతి” నని తాను
జేసినపరీక్ష నంతయు విస్తరించి చెప్పెను.

91 వ కథ.

భక్తాగ్రేసరుండగు ‘కబీర్ దాసు’ మూఁడుదినములనుండి
యన్నముదొరకనికతంబున మిక్కిలియాకలి గొనియుండ కెచ
టనో యొకయెండినరొక్కయొక గొంచమునీయియు! సంపా
దించి భుజించుటకై మౌఝునియుండఁగా వింతలో నొక
కుక్క యారొక్కెను దీసుకొని పారిపోవుచుండెను

అప్పుడు కడీరు ఓస్వామి! గొట్టెయొండియున్నది. కడుపు
నొప్పివచ్చును. నేతిలో మంచుకొని యరగింపు” డని
యా కుక్కవెంట, నేతిగిన్నెఁ బట్టుకొని పలు గెత్తెను.

92 వ కథ.

‘కుక్కారాం’ అనుభక్తునిచెంత కొక స్త్రీకచ్చి మృతి
నొందిన తనకిల్లను నెదుటఁజెట్టి బ్రతికించుడని యేడ్చెను.
చెంతనున్నజను లామెనుజూచి ఓసీ, పిచ్చిదానా, నీపిల్లను
బ్రతికించుటకుఁ దుక్కారాంస్వామి యొద్దనమృత మున్న
దనుకొంటినాయేమి?” అనిపరిహసించిరి, అమాటలు ఆపర
మభాగవతోత్తముఁడు విని ఓభక్తులారా, శ్రీహరినామా
మృతముకన్న నమృతము మజ్జియొకటికలదా”? యనిభగవ
న్నా మోహ్యురణ చేసినంతనే యాశవము తిరిగిబ్రతికెను.

93 వ కథ.

కాంతస్వరూపుఁ డగుకర్ణునితోడలపైఁ దనగురువు కిరస్సు
నుంచి నిదురఁబోయి లేచినపిమ్మటఁ గర్ణునితోడలనుండి
రక్తధారలు కారుచుండఁ జూచి విస్మయమొంది ఓశిష్య

గత్తుకూ, నీతొడలనుండి రక్తప్రవాహములాటకు గారణ మేమని యడిగెను. అందుల కౌశాంతమూర్తి “దేవా, మీరు నాతొడలపై నిదురించునమయమున నెద్దియో యొక పురుగు నాతొడలను దొలుచుచుండెను. దేవరవారికి నిద్రాభంగముగలుగు నేమోయని బాధనుసహించి కదల కయ్యుంటి” నని జవాబు చెప్పెను.

94 వ కథ.

భానుదాసుఁ డనునొకభక్తుని కుటుంబసంరక్షణార్థమై యాభక్తునిచే వానిహితు లొకబట్టలయంగడిని పెట్టించిరి. ఆయంగడికి విలువయైనవస్త్రములను గొనవచ్చువారి కీథ క్తుఁడు షటిజనులారా, రోతయగుశరీరమునకు మంచినస్త్రములను గోరుట, పుండుమీదఁ జుట్టుటకుఁ గనకౌంబరములను గోరునట్లుండును. మీరెంతమంచినస్త్రములచే శరీరము నలంకరించినను లోపలనుండు మలమూత్రరక్తాదులకు నూర్చుకలుగదు. ఈవస్త్రముల కిచ్చుద్రవ్యముచే భగవంతుని బిడ్డలగు దీనుల కిచ్చుటవలన మీకిహపరసుఖములు

గలుగును" అని హితోపదేశము చేయుచు వనజకు
వచ్చు చేరగాండ్రను బంపివేయుచుండెను.

95 వ కథ.

ఒకనాఁ డొకప్రదేశమున నన్నిమతములలో నుండెడి
ప్రాముఖ్యులును మతచర్చ చేయుచుండిరి. అప్పుడు శివను
తస్తుఁడు శివుఁడే దేవుఁడనియు, శివునికంటె నితరదేవత
లను సారాధించువారు పాపకూపమునఁ బడెవరనియు,
విష్ణుమతస్తుఁడు శ్రీమహావిష్ణువే భగవంతుడనియుఁ గ్రీస్తు
మతస్తుఁడు యేసుకంటె ననన్యదైవము లేడనియు నిటందఱు
వాదించుకొనుచుండిరి. అప్పుడొకజ్ఞాని వారియజ్ఞానమును
గ్రహించి శివమతస్థునిలోఁ "నీవు శివుఁడేదేవుఁ డనిచెప్పు
టకు శివుని జూచితివా"? యనెను. విష్ణుమతస్థుని "నీవు
విష్ణునిజూచితివా" యనియడిగెను. ఇదేవిధమున నన్నిమత
స్థులవారిని బ్రక్షించ నందొక్కరును చాముచూచియుండ
లేదని చెప్పిరి. అంతట నాజ్ఞాని "అయ్యలారా, మీవివా
దము లిందుచేతనేకాని నిజముగ భగవంతుని జూచిన

చాకి నెట్టివివాదములుండ" వనిచెప్పి చారివివాదములను మాన్పెను.

96 వ కథ.

ఒక ఘోరకర్కసి తనయాహారార్థమై దేవతలను భక్షించుచుండెను. ఇంద్రుడు మిగులభయము గలవాడై యిట్టియాపదనుండి దేవతలను రక్షింపుమని భగవంతుని వేడఁగా నాదయామయఁడు “ఓయింద్రా దధీచియను మద్భక్తుం డొకఁడు ఏకాగ్రచిత్తుడై తపమాచరించుచు న్నవాఁడు. అతనివెన్నెముక యారక్కసికి ముట్టించినమాత్రముననే యారక్కసి మృతినొందును” అనిచెప్పెను. కాని యింద్రుడది తనకట్లు లభ్యమగునాయని మిగుల జింతాక్రాంతుడై యామునివద్యునిచెంతకుఁబోయి యా సంగతినంతయు విన్నవించెను. అప్పుడామునిశ్రేష్ఠుఁడు “అహ! యితస్యల్పమునకై మీరింతచింత నొందనేల? ఈ శరీరము పరోపకారార్థమేగదా ఇదిగో నావెన్నెముకను దీనుకొం” డని తాను బ్రాణత్యాగము చేసెను.

97 వ కథ.

పారసీక దేశముం దొకపట్టణంబున “రబియా” అను నొకగొప్పభక్తుడుండెను. అతఁ డొకానొక సమయమందు మిక్కిలిబాధకర మగువ్యాధివేఁ బీడింపఁ బడుచుండ “మూలీక్” “హస్సేన్” అనునిద్దరు తత్వవేత్తలు వానినోదార్చవచ్చిరి. అందులో “హస్సేన్” అనువాతఁడు “రబియా” యొక్కయాపదకు మిగులఁజిఁభించి యతనితో “ఓరబియా, నిజమైనభక్తి గలవాఁడు భగవంతుఁడు విధించిన దండనలను గవ్వమనక మిక్కిలియోర్పుగలిగి యనుభవించవలె” ననిధైర్యము చెప్పెను. అంత “మూలీక్” యెక్కువ జ్ఞానము కలవాఁ డౌటచే “ఓభక్తాగ్రేసరా, భగవంతుఁడు మనకు విధించినదండనలనోర్పుతోడ ననుభవించుటయే కాదు, వానిని సంతోషముతోడ ననుభవించవలె” నని పల్కిెను. అంతభక్తకీర్తనామణి యగునారబియావారి కింకను జ్ఞానము కలుగ లేదని గ్రహించి “ఓప్రియస్నేహితులారా” భగవంతుఁడు భగవంతుఁడు తనను దండిచె

ననియే తలంపడు" అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

98 వ కథ.

పూర్వకాలంబున గొంతలు మునుషులు భగవద్దహి
మను బూర్తిగఁ జెలిసికొనవలె నని యిచ్చ గతిగి నీర్మకా
లంబు తపంబు చేసిరి. ఇట్లు నూరుసంవత్సరములు తపం
బొనర్చివడిదపఁ గండ్లు తెరువఁగ నే భగవంతుడు వృద్ధ
బ్రాహ్మణరూపంబున వారిచేత నగుపడి "ఓ తాపసులారా,
మీ రెందుకై తపంబుచేయుచున్నా" రని యడుగ వారు
"మేము భగవద్దహిమను జెలిసి కొనుటకై తపస్సు చేయు
చున్నా" మనిరి. అంత భగవంతుడు "అట్టైన భగవద్దహి
మను జెలిసికొంటిరా" యని ప్రశ్నించ "మే మింక నలు
మాత్రమైనను జెలిసికొనలే" దని చెప్పి తిరిగి తపంబు చేయఁ
బ్రారంభించిరి. ఇట్లు మఱియొకనూరుసంవత్సరములు నిశ్చల
తపంబు చేసి కనులు విప్పినతోడనే తిరిగి భగవంతుడు
పూర్వమువలెనే వ్రత్యక్షమై "ఓ తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులారా,
మీ రిప్పటికైన భగవద్దహిమను జెలుసుకొంటిరా" యని

యడుగ “మే మిప్పుడు కొంచము తెలుసుకొంటి” మని చెప్పి తిరిగి తడవు సేయక తపంబున మున్నువైరి. ఇట్లు వారు ఆశువంశలసంవత్సరములు ఘోరతపంబు చేసి కనులు తెరచినప్పుడెల్ల భగవంతునిచేబ్రహ్మింపఁ బడుచుఁ బ్రతీ సారియు “మేము పూర్వముకన్న నెక్కువగాఁ జెలుసు కొంటిమి అని చెప్పుచుఁ గడపట ఇప్పుడు మేము తెలుసు కొంటి” మని చెప్పిరి. అందుకు భగవంతుఁడు “ఏమని తెలుసుకొంటి” రనియడుగ “ఆమహామహునిమహిమను బూర్ణముగ జెలుసుకొనుట కెవ్వఁకిని సాధ్యము కాదని తెలుసుకొంటి” మనిచెప్పిరి. అది విని భగవంతుఁడు మిక్కిలిసంతోషించి “ఆహా ఏమిటే భగవంతుని నిజముగా జెలుసుకొన్నవార” లనిచెప్పి తననిజరూపమును వారలకుఁ జూపి యంతర్ధానుం డయ్యెను.

99 వ. కథ.

ధర్మరాజులవారి నిండుఁడు స్వర్గమునకు సళరీరునిగాఁ దీసుకొనిపోవుచుండ మార్గమధ్యమందు సరకములో మహా

పుణ్యవంతులును, సకలసద్గుణసంపన్నులు సగుతననలుగురు సహోదరులును, ఒలివ్రతాశిరోమణి యగుద్రౌపదియుఁ గాన్పించిరి. పిమ్మట సకలభోగములకు నునికిపట్టుగుస్వర్గము నకుఁ బోవ నచ్చట నతిదుర్భాగ్యు లగుదుర్యోధనాదులు గాన్పించి, నిదేయివిపరీతము? యింతకంటె నన్యాయ మెంతైనఁ గలదా? యని ప్రశ్నించి, ఇంద్రుఁడు “ధర్తరాజా, పుణ్యోలురు స్వర్గసుఖముల ననుభవించుటయును, బాపులు సరకబాహుల ననుభవించుటయును న్యాయమే. కాని దుర్యోధనాదు లణుమాత్రపుణ్య నూచరించిరి. కావున వారలు ణుమాత్రము స్వర్గమునం దుండి పిమ్మట వారి యసంతము లగుపాపములకు ధూర మగు సరకమున నిత్య నివాసము చేయుదురు. మఱియు నీసహోదరులును, భార్యయుఁ గించిస్తుమాత్రముపాపము నాచరించిరి. వారలే కాదు నీపుకూడ పాపలేశమును చేసితివి కావుననే నీకును యమలోకదర్శన మయ్యెను. ఇంక నీవును నీభార్యయు సహోదరులును స్వర్గమున నిత్యము నుండఁ గల” రని చెప్పెను.

100 వ కథ.

ఒకయోగి సముద్రతీరమునందుఁ గూర్చుని భగవంతుని మహిమను బూర్ణముగఁ జెలియఁగోరి దీర్ఘతప మాచరించుచుండెను. ఇట్లు నేక సంవత్సరములు ఘోరతపస్సు గావించి యొకనాఁడు కండ్లుదెరచి చూడఁగా నొకబాఁలుఁడు దోసిలితో సముద్రజలమును దీసి నావలఁ బారబోయుచుండెను. ఇట్లు దినమంతయుఁ గష్ట మనక చేయుచుండుట యాముని చూచి “ఓయీబాఁలకా నీ వేమి చేయుచున్నా” వని యడిగెను. అప్పు డాబాఁలుఁడు “స్వామీ, సముద్రము నుండి జలమంతయు నావలఁ బారబోయుచున్నా” నని చెప్పెను. అంత నాయోగి “ఓ బాఁలుడా నీ కేమి పిచ్చి పట్టినదాయేమి? సముద్రజలమునంతయు నావలఁ బోయట కెవరితరము?” అని చెప్పి నాబాఁలుఁడు నీవు భగవద్దహిమను బూర్ణముగఁ జెలుసుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుటకన్న నేను బూనివకార్యము పిచ్చి యగునా?” అనిచెప్పి యదృశ్యుఁడయ్యె.

101 వ కథ.

ఒక బ్రహ్మసమాజకుడు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస
చెంతకువచ్చి స్వామి "మీ రెప్పుడు చూచినను మేల్కొ-
నియే యుండును. మీకు నిశ్చయమేల పట్ట" దని యడి-
గను, అందులకొపరమహంస "అయ్యో యొకనొంగ
వానికి దవయింటిప్రక్కనే గొప్పధన మున్న దని తెలిసిన
పిదప రాత్రింబగళ్ళు నాచోయనిచిత్తమంతయు దానిమీదనే
యుండి, యాధనమంతయుఁ దనకెట్లుంభయ మగునా యని
పరితపించుచుండ్రుసకము పోనేరదు. అదేవిధమున
సచ్చిదానందస్వరూపుఁ డగుభగవంతుఁడు మనచెంతనే
యున్నాఁ డని దృఢముగా నమ్మినవా డాభగవంతునిఁ
గాంచువరకుఁ బరితపించుచు నిద్రాహారములుసహితము
ముచ్చియుండు నని జివాబు చెప్పెను.

102 వ కథ.

ఒకరాజా మిక్కిలిమర్త్యుడై ప్రజాపంరతుఁడ చక్కగఁ
జేయకుండుటచేఁ బ్రజలం దతొకనాడు ఆయాధపాణులై

రాజుమీఁదకు దండెత్తివచ్చిరి. రాజు యాయుషద్రవమునకు
 సింధుఁడు గావండుటచే మిగుల జితాక్రాంతిఁజే యుం
 డెను. సకలసద్గుణశీలుండగు నారాజుకుమారుఁడు ఇదం
 తయు నెఱింగి తండ్రిచెంతకుఁ బోయి “తండ్రి, మీరు
 చింతించవలగు. నేబోయి శత్రువులను జయించి వచ్చెద,
 నెలవిందు” అని వేఁడెను. అంతనారాజు “అయ్యో
 కుమారా, యిప్పు డేమిగతి, యింతిఁకుఁములో నాపైన్య
 ములు కూర్చు కైట్లు!” అని నిట్టూర్పులు విడువ నా భాగవ
 తోత్తముఁడు “నాయనా యీస్వల్పపనికి పైన్యములు
 కావలయునా, యిదిగో నేనొక్కండనే పోయి నీశత్రుల
 నోడించి వచ్చెద నాసామర్థ్యము చూడు” మని వేజే
 గుత్తిము నెక్కి దండెత్తినవారలయొద్దకు బోయెను. రాజు
 కుమారుఁ డొంటరిగా వచ్చుటఁ జూచి దండెత్తివచ్చినవార
 లందఱు నాతనిచుట్టును జేరిరి, అప్పు డాయుషరాజు
 వారిని సంతోషముతో నెదుర్కొని, వారి యాగ్రహము
 నకుఁ గారణ మడిసి, వారినిప్రియవచనంబులచే శాలింపఁ

జేసి, వారికష్టసుఖములు తాను జూచుచుండు నని యభయ మొసంగి వారిని సంతోష చిత్తులంజేసి వారివారిగృహము లకుందిరిగి పంపివేసెను. పిమ్మటఁ దండ్రీచెంతకుఁ బోయి తాను విరోధుల నందజేసి జయించితి ననిచెప్పఁగా రాజా శ్చర్యమునొంది “ఒంటరిగా నింతటికార్యము నీ వెట్లుచేసితి వని యడిగెను. అప్పు డాచార్యుడు ‘తండ్రీ యెటువంటి శత్రుసైన్యమునైనను త్తణమాత్రమున జయింపఁ గలుగుత్రే మాస్త్రమును బ్రయోగించితి’ నని తాను జేసినకార్య మంతయుఁ జెప్పి రాజును సంతోషునిగాఁ జేసెను.

103 వ కథ.

ఒకానొకమనిషి భగవంతునిఁ జూడఁ దలంచి యాసేతు హిమాచలపర్వతము నున్నత్రేత్రముల నన్నింటిని దర్శించి తుదకు భగవంతునిఁ గనఁజాలక విసుకు చెంది యొకచెట్టు క్రిందఁ గూర్చుని చింతించుచుండెను. అప్పు డొక బాలుఁడు అక్కడ నిసుకలో నెద్దయో వెదకుచుండుటఁ గాంచి “ఓ బాలకా నీ వేమివెదకుచున్నా వని యడిగెను.

బాలుడు “అయ్య మామింటిలో నొకనూదిని బారవైచితి. దానికొక్కై పెదకుచున్నా నని చెప్పెను. అంత నామనిషి పకపక నవ్వి “ఓ బుద్ధిహీనుడా మీయింట బార వైచిన నూదిని ఇక్కడ పెదకిన నెట్లవోయకునో” అని చెప్ప నాబాలుడు “నీహృదయమం దున్నదేవుని కొడుకు నీవు దేశదేశములు వెదకినట్లు లేదా?” యనిచెప్పి అంతర్ధానుండయ్యె.

104 వ కథ.

పూర్వ మొకరాజు తనపట్టణమున రాత్రివేళలందు గన్తి తిరుగుటకై, యొకతలారిని నియమించెను. ఒకనాఁ డాతలారి కెద్దియో కార్యంతరనిర్బంధ మండినందున యూరి ప్రక్కపాలములో శయనించి యున్నయొకజ్ఞానిని బట్టి తెచ్చి తనడప్పుడు వానిమెడకుఁ దగిలించి, నిద్రించుచున్న మనుష్యులను మేల్కొల్పి జాగ్రతగా నుండునట్లు సాటిం చుటకైనియమించెను. అంతటనాజ్ఞాని డప్పువాయించుచు నుండునందుఁ దిరిగి యిట్లు మేల్కొల్పిపెను,

మొదటి జామున.

లోకమందు జన్మలందరు నాశచేత బద్ధులై దుఃఖముల
పాలగుచున్నారు. ఆహ! దినదినము నాయుర్దాయము
క్షీణించుచున్నది సుమా, జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

రెండవ జామున.

ఈస్థిరపట్టులును నిజీకతలును క్షీణికములు. నిర్ద
యుఁ డగుయుముఁడు కాచుకొని యున్నాఁడు సుమా,
జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

మూడవ జామున.

తల్లిదండ్రులు బంధుమిత్రులు, ధనధాన్యములు ఎప్పటి
కిని స్థిరముగానుండవు. గాన జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! యనియు
నాలుగవ జామున.

దేహ మనెడిగృహమునందు, కామక్రోధము లనెడి
దొంగలు బ్రవేశించి జ్ఞానమనెడిరత్నమును దొంగలించ
వేచి యున్నారు గావున జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! యనియు
సాటించెను,

105 వ కథ.

ధర్మరాజులవా రశ్వమేధయాగము చేయనపుడు కృష్ణు డ్దను లిరువురు శశ్వసంరక్షణార్థమై వెంటఁ జరిరి. ఇట్లాయశ్వము దేశదేశములదిరుగుచు మయూరధ్వజమహారాజు దేశమునకుఁ బోయినప్పు డారాజు దానిం బట్టుకొనెను. అప్పుడు మహాకూటం డగు అర్జునుఁడు వానిపై నాగ్రహమున బాణవర్షమును గురిపించి మయూరధ్వజుఁడు నివాస మాశ్రమింబున వాటి నన్నింటిని స్రుంచి యొక్కబాణంబున వర్జనుని మూర్ఖిల్లఁజేసెను. అప్పుడు భువనైకరక్షకుం డగు శ్రీకృష్ణుఁడు చక్రమును గిరగిరఁ ద్రిప్పుచు నారాజుపై సింహమువలె నురుకఁ బోవుచుండఁ గా మయూర ధ్వజమహారాజు, కృష్ణా! కాంతిల్లుము నే నెవండనైనది గుర్తించకుం టివి. ఇదిగో దీనిని గైకొనుమని యొక్కబాణము గొట్టగా యాదేవదేవుఁడు గహితము శేలపైఁబడెను. కాంతరడనై నపిచ్చుట వర్జనుఁడు మూర్ఛనుండిలేచి తనయపజయమునకు మిక్కిలిచింతిల్లి యాగ్రహముతోఁ బండ్లు పట్టపట్ట గొరు

కుచు గాండీవమును జేరి బూని మయూరధ్వజాఃకౌట
 క్షేటునకు చూచుచుండఁ బరమాత్మ స్వరూపుండగు శ్రీకృ
 ష్ణభగవానులు “ఓ యర్జునా, యేల యింతయాగ్రహము
 నీవు మయూరధ్వజాని జయింపజాలవు. కారవులనోడించి
 నట్లుచుకొంటివేమో? నీగాండీవ మాతనిపై నిష్ప్రయోజ
 నము సుమా, శాంతిల్లు” మనెను. అప్పు డర్జునుఁడు మిగుల
 నాశ్చర్యముచెంది “నాగాండీవము నిష్ప్రయోజన మైనచో
 నీచక్రముయొక్క సామర్థ్య మేమయెను” అని నుండ
 హసించుచేసెను. అందుకు శ్రీకృష్ణస్వామి “అర్జునా
 మయూరధ్వజుఁడు నాప్రియభక్తుఁడు అట్టిభక్తునిపై నాచి
 క్రము పోఁజాలదు. నేనుభక్తవత్సలుండ ననుకూటమరచి
 తివా? భక్తులయభీష్టమును నెఱవేర్చుటయే నాపనిసుమా?
 లేకున్న ముల్లోకములు కలసి వచ్చినను నాయాగ్రహభ్యా
 లకు భస్మీపటలము గానా యని చెప్పెను.

106 వ కథ.

మయూరధ్వజమహా రాజుయొక్క భక్తియు దాత్పత్య

మను శ్రీకృష్ణుడర్హమనికఁ జూచవలెనని యిద్దరను బ్రాహ్మణవేషములుదాల్చి యారాజుచెంతకుఁ బోయిరి. అప్పుడా భక్తైక్రేసరుండు మిగుల శారముతో వానిసావరించి బంగారుపట్లములనిండి ముఁగులను నింపి వారియెదుటఁ బెట్టి స్వీకరించుఁ డని ప్రార్థించెను. అప్పుడు మాయానాటక నూత్రధారుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడు మరీయొక మాయానాటకము నున్న యిట్లుజివాబు చెప్పెను. రాజా, యీధనిము నాకేల? నాకొక్కఁడే కుమారుఁడు కలఁడు అతని నొకసింహము పట్టుకొని యాడ్చుకొని పోగానే నామృగరాజును నాపుత్రునివిడువ మని ప్రార్థించితి. అప్పు డాసింహము “రాజా నీవు మమూరధ్వజ మహారాజు దేహము రెండు మడకలుగాఁ గోసి కుడిపార్శ్వము నాకిచ్చినయెడల నీకుమారుఁ విడిపింతునని చెప్పినది. నామాటలయం దనృతములేదు. కావలెనన్న నాతోరండు. శేబలికివహ్కు లన్నియు నిజమేయని మీకుఁజూపించెన కాన నోపుణ్యశీలా నాకుఁ బుత్రభిక్షువు పెట్టి నన్నురక్షింపుఁ డని వేదెను. అప్పు డాపరము

పాపనుఁడు మిగుల సంతోషముతో అహ! నేడెంత నుదిన
మునే భన్యఁడ నైతిని. నాకు జన్మసాఫల్య మయ్యె
నాశరీరము నేఁడుగదా పటోపకారార్థమై వినియోగపడు
చున్నది. అని లేశమైనను శంకించక మిగుల నానందముతోఁ
డనదేహమును వారి కర్పణచేసెను.

107 వ కథ.

మయూరధ్వజునిఁ బరీక్షించుటకై వచ్చిన కృష్ణార్జును
లనుహారాజుదేహమును రెండుముక్కలుగాఁ గోయుట
కారాజభార్యను బుత్రుని నియమించి కిరన్నపై రంపము
నంచి కోయుటకుఁ బ్రారంభించిరి. తల కొంచెము తెగిన
పిమ్మట నారాజు నెడమకంటినుండి కన్నీరు గారు చుండగాఁ
గృష్ణుడుచూచి “ఛీ యిట్టిదానమునాకేల, ఏడ్చుచు నిచ్చిన
దానము నేనొల్ల” ననికెప్పి పెడలుచుండెను. అది యాను
హారాజు చూచినవాఁడై యాబ్రాహ్మణులతో “ఓ ధూను
కోర్తములారా! మీరిట్లు చేయుటకు నే నేమియపరాధము
చేసితిని. బాధచేతఁ గాని యిట్టిదానము మీకిచ్చితిని

గాని నే నేడ్చుటలేదు. అట్లయిన నారెండుకండ్లనుండి యొక గన్నీరు గారవలెగదా; దయచేసి వినుండు. నాకుడి భాగము మీవంటిమహానుభావులకు దానముగా వినియోగపడి యెడమభాగము వ్యర్థమై పోయెనుగదా. నాకేమిగతి యని యెడమకన్నేడ్చుచున్నదే గాని మఱియొకటికాదు” అని చెప్పగా నప్పుడు భగవంతుఁ డాతనిభక్తికిమెచ్చి తననిజస్వరూప దర్శనంబుచే నాతని ధన్యంజేసి యర్జునుని సంశయముదీర్చి వెడలిపోయెను.

108 వ కథ.

మహాభక్తుండగు మహమ్మదునికంటినుండి యొక నాఁడు కన్నీరు కాల్యలై పాటుచుండెను. వారికివ్యూలు దీనిం జూచి భిన్నులై “స్వామీ మీరింతగా దుఃఖించుటకుఁ గారణమే” మని యడిగిరి. అప్పు డాదయానముగ్రహించు “ఆయోగ మనుష్యు లద్వితీయానందము నిచ్చు భగవద్భక్తిని విడనాడి తుచ్ఛములగు ప్రాపంచకసుఖములకు లోనై పడరానియిడుములఁ బడుచున్నారు. వారికెన్నివిధముల

బోధించినను వారిమనసునకుఁ బట్టకున్నది. వారియజ్ఞానమును దలఁచినకొలఁదిని నాకు దుఃఖము కలుగుచున్నదని పిప్పిరి.

109 వ కథ.

అనూకుపరు లైనకొందఱు దుర్జాగులు శ్రీవేదాంతదేవులవారిని నగౌరవపఱచుట కొకనాఁడు వారియింటి గుమ్మములోఁ తలకుఁ దగులునట్లు పాతచెప్పలను గట్టిరి. అప్పుడా మహనీయుఁడు తనశిరస్సున కవి తాకినంతనే కొంచెమైనను వినారించక యిట్లుపలికెను. “ఈప్రపంచమందు ముక్తికొఱకుఁ గొందఱు కర్తమార్గమును, గొందఱు జ్ఞానమార్గమును వాశ్రయింతురు. కాని నేను హరిదాసుల పాదరక్షలను సదా నాశిరస్సున కద్దుకొనుచు భక్తిమార్గము నవలంబించెదనని మహదానందమునఁ బలికినంతనే యీపాపకార్య మొనరించిన దుర్జాగులు సిగ్గుపడి పశ్చాత్తాపము నొంది వారిశరణు జొచ్చిరి.

110 వ కథ.

దరిద్రముచేఁ గృశించుచు, వృద్ధాప్యముచే గజగజ

వణికుడు చున్నయొక మానవుని శ్రీబుద్ధుని వాసులు చూచి
 “నాయనా, యీజీవయాత్ర నీకెట్లున్నది” యని యడి
 గెను. అందుకొరకు “అయ్యా! మనుష్యుఁడు పుట్టిన
 సోదనే తనకురాజోవు నెవ్వరినగుకొని కొవు కొను మని
 యేడ్చుచుండును. కొవుననిక నే జెప్పవలసిన దేమున్న
 ది?” అని బదులుచెప్పెను.

111 వ కథ.

శ్రీరంగావధూతలవారి నొకబ్రహ్మసమాజ మతస్థుడు
 “మీకొలము నిట్లువృథా చేయక రోజైన నొకగ్రంథ
 మును జదివుకొనరాదా యనెను. అంతట రంగావధూత
 “అయ్యా! నాకొక క్షణమైనను సావకాశమే లేకున్నది.
 ఇంక నే జరుపుకొను టెట్లు?” అనిప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.
 అప్పుడా బ్రాహ్మసమాజమతస్థుఁడు తిరిగి “ఏమీ, మీకు
 సావకాశములేకున్నదా! మీరేమిటని చేయుచున్నారు?”
 అని యడుగ నాబ్రహ్మజేత్తపని లేనిపని యందుఁ బూర్ణ
 ద్వై యున్నానని జవాబు చెప్పెను.

112 వ కథ.

శ్రీరామానుజుల వారి శిష్యునిభార్య యొకనాటిరాత్రి నిదురించుచుండఁగా గొందఱుదొంగ లామెపడకటిల్లు ప్రవేశించి మెల్లన యామెనగలను దీయుచుండిరి. ఇట్లు కొన్ని నగలను వారు తస్కరించిన పిమ్మట నాపాధ్వీమణి మెల్లనఁ ప్రక్కకు మరలెను. తోడనే వారు భయము చెంది పారిపోయిరి. ఈసంగతినంతయు మఱునాఁ డామెభర్తకుఁ జెప్పఁగా నాపరమభాగవతోత్తముఁ డాగ్రహము చెంది “ఛీ, నీ కింకను భనముపై నాక పోలేదు. వారు నగలను దీయుచున్నప్పుడేల కదిలితివి? పాపమాదరిద్రులు నీనగలలో సగముమాత్రమే తీసుకొనఁ గల్గిరి గదా” యని కోపించెను. అప్పు డాపతివ్రతాశిరోమణి “నాథా కోపించకుదు అదొంగలు నాదేహముపై నున్నయొకవైపు నగలను దీసి కొనినపిమ్మట రెండవ వైపునగలుకూడవారు తీసుకొనుటకై రెండవ ప్రక్కకు మరలితిని గాని పాపము వారు భయము చెంది పారిపోయిరి” అని జవాబుచెప్ప నామెభర్త యామె

వైరాగ్యమునకు మిక్కిలి యానందించెను.

113 వ కథ.

శ్రీబుద్ధభగవాను డొకనాఁడు బాల్యమున, వనమునందు విహరించుచుండఁగా మంత్రికుమారుఁ డగుజేవదత్తుఁ డొక పక్షిని బాణముతోఁ గొట్టెను. అప్పుడది నేలపైఁగూలఁగా దయాసముద్రుం డగుబుద్ధుడు తన కన్నీటిచే దానిమేనంత యుం దడుపుచు, దనపట్టునస్త్రముచే దాని రక్తముఁ దుడుచుచు గాయము జెందియున్న యాపక్షినిపురువైన తనహస్తములచే బట్టుకొని యింట్లోకి బోవుచుండఁగా జేవదత్తుఁ డడ్డగించి, "నేను గొట్టినపక్షిని నీవు తీసుకొని పోవుటకు నీకేమిహక్కు గల" దని ప్రశ్నించెను. అప్పుడాదయామయుఁడు, "దయ యనెడియధికారము చేతను, బ్రేమయనెడి హక్కుచేతను, నీపక్షి నాపై యున్న" దని చెప్పి దానిం దీసుకొని రక్షించి విడిచిపెట్టెను.

114 వ కథ.

ఒకరాజు ధనలక్ష్మికొఱ కనేక సువర్ణరములు తపము

చేసి యెన్నిదినములకును దనమనోభీష్టము నెరవేటనందునఁ
దుదకు విసుకుజెంది వైరాగ్యమును బూని రాజ్యమంతయు
విడిచిపెట్టి యుక్త్యునునకుఁ బోవుచుండెను. అప్పుడు ధన
లక్ష్మీ ఘట్టఘట్టన వచ్చి యెరుటనిలచెను. అప్పు డారాజు
“అహ ! నిన్ను గోరినంతవఱకు నీవు రావైతివి. నే
నిప్పు డాశారహితుండను నీతో నాకవసరంబే” మని యడి
గెను. అందుకు ధనలక్ష్మీ “రాజా నీవింతవఱకు భిక్షుతుండవు
గాని యిప్పుడో నీవు నిజముగఁ జిక్రవతివి. నేను బ్రపంచ
మంతయుఁ దృణప్రాయముగఁ జూచు మహానుభావుల
నాశ్రయింతును గాని యాశాబద్ధులగుదరిడ్రుల చెంతకు
రానొల్లనని చెప్పెను.

115 వ కథ.

పరివ్యాదేశమునందు ‘సాదీ’ యను నొక కవిశ్రేష్ఠుడు
గలడు. ఒక నాటికెల్లవారుజామున సాదీయును నాతని
తండ్రియును మసీదునకు వెళ్ళి వైవప్రార్థనఅను గావించి
తిరిగియింటికి వచ్చిరి. అప్పటికిని గొందఱుగురకలుపెట్టుచు

నిద్రించుచుండుట 'సాదీ' చూచినవాడై 'తండ్రి' మీ
 మూర్ఖత్వమును జూడుము! ఇంక పెద్ద వారైననుగూడ భగ
 వంతువారాధించక పశువులవలె నించుకొనను జ్ఞానము లేక
 యెట్లు నిద్రించుచున్నార!" అని చెప్పగా దండ్రీ "హా
 పుతూరా యేమని పక్కిలివి! నీవు వేకువజామున లేచి భగవ
 థ్యావముచేసి పరదూషణ చేయుటకంటె నీవును వారివలె
 నింకను నిద్రించుటయే మేల. భగవదారాధన చేయుట
 కంటె బరదూషణయే యెక్కువ పాపము సుమా" అని
 హితోపదేశము చేసెను.

116 వ కథ.

రామకీర్తనామల వారిచెంక కొకనాడు అమృతానీ
 యుని మామయేడ్చుచు, గుండెలుబాదుకొనుచు నతిదుఃఖ
 ముతో వచ్చెను. బహుశంక మగ్నుడైయున్న యాస్వామి
 యాతని దుఃఖమునకుఁ గారణ మడిగెను, అప్పుడాతని
 "అయ్యా యితఃకేమున్నది. కొంపకూలినది. వంశము నాకన
 మైనది. నీమద్దులబిడ్డ నాకన్తికముగ మృత్యువు పాలయ్యె

ను" అని చెప్పి వెక్కి-వెక్కి యేడ్చుచుండెను. అప్పుడా మహానుభావుడు కొంచెమైనను చలించక యద్భుతకాంత ముతో "ఆహా యిందు దుఃఖించుట కేమికారణమున్నది! గాలిపీచుచున్నది. నీరు ప్రవహించుచున్నది. అగ్ని కాల్చుచున్నది. అని చెప్పి యేడ్చువాడందురా? పుట్టినవాడు చచ్చినాఁడని చెప్పటయు నట్టిజేగదా ఇందాళ్ళర్యమేమి?" అని పల్కి యూటించెను.

117 వ కథ.

ఒకనాఁడొకస్వామి వీధిలోఁ బోవుచుండఁగా నొకఁ మహామృదీయుఁడు చేతితో నొకపారాయిబుడ్డిఁ బట్టుకొని యడేదారిని బోవుచు నాస్వామినిజూచి "స్వామీ జైలుకు మార్గమేది"ని యడిగెను. అంతనాస్వామి వానిచేత నున్న నోసాను జూపి "ఇదే జైలుకు మార్గ" మని చెప్పెను.

118 వ కథ.

పూర్వకాలమున నొకరాజు గలఁడు. అతఁడు సదా మైహికసుఖములకు లోనై మదోన్మత్తుడై యుండెను.

అరాజు తనవినోదార్థమై కొందరు హాస్యగాండ్రును తనకు
 నుంచుకొని వారితోఁ గాలము గడుపుచుండెను. వారందఱి
 టిలో నగ్రగణ్యుఁ డగునొకనికి బంగారుపతకము నిచ్చి
 దానిపై, అవివేకదామోదరశిఖామణి అని చెక్కించెను,
 ఇట్లుండ నొకనాఁడు రాజున కవసానకాలము సమీపించి,
 వ్యాధిగ్రస్తుడై పరుండి యవివేకదామోదరశిఖామణిని
 బిల్వనంపి కన్నీరు గార్చుచు ఓమిత్రమా నేను బోవుచు
 న్నాను" అనెను. అప్పు డాహాస్యగాడు తటాలున లేచి
 "స్వామీ గుఱ్ఱపుబగ్గీ కట్టించమందురా" యని అడిగెను.
 అంతట రాజు ఓబుద్ధిహీనుఁడా నేను బోవుస్తలముకుఁ
 బండ్లవీడఁ బో"రని చెప్పెను. తిరిగివాడు "అక్షైనదేవా
 యేనుగ దెప్పించ మందురా" యనెను. రాజు వీనియజ్ఞాన
 మునకు విసుకుచెంది "ఛీ మూర్ఖా యచటకు నేనుగపైఁ
 గూడ బో" రని చెప్పెను. అప్పు డాయవివేకి కొంచెమా
 లోచించి "ఆహా జ్ఞాపకము వచ్చినది. రాజా, పల్లకీతెప్పించు
 నా" యనెను. రాజువీని మాటలకు మిగుల నచ్చెరువు

నొంది “ఓబుద్ధిహీనుడా! యచటకు పల్లకిపైఁ గూడఁ బోవుటకు వీలుకాదనెను. ఈమాటల కాదామోదరక్షిణి మణి విస్తయము చెంది “ఓప్రభువర్యా, మీ కేమితక్కువ! మీరు నడచిపోవునంతటి గ్రహచారమేమి? అని తిరిగి యడిగెను. రాజు మరణావస్థయం దన్నను వీని తెలివి తక్కువకు నవ్వువచ్చి “ఓ పిచ్చివాడా నేనుబోవుచోటకు నడచిపోవుటకు సయితము వీలుండద”నెను. ఈమాటల కాహాస్యగాడు మఱింత యాశ్చర్యమును జెంది “రాజా, మీరు పోవుస్తలము వింతగా నున్నది. మీతో నేనుగూడ రావచ్చునా” యనెను. రాజు మిగుల కోపముతో “ఛీ! నోరు మూసుకొనుము. అక్కడకు నెవరికి వారేపోవరెను. కాని నీవునాతో నెట్లువచ్చెదవురా” అని యడిగెను. అంత నాయవివేకి ఇదేమి విచిత్రము! రాజా మీరు పోయెడిస్తలము బహువిచిత్రముగా నున్నది! అది దయచేసి యెద్దియో నెల విండు” అని యడుగ వారాజు కొంచ మాలోచించి నేమి యుఁ జెప్పఁ జాలక “నాకుఁ తెలియదు” అని చెప్పెను.

ఇట్లు చెప్పినతోడనే నాహస్యగాడు తనబంగారు పతకమును పూడఁ దీసి “రాజా దీనిని మీరే ధరించుట కర్హులు. ఇంత రాజ్య మేలుచు, నింద్రవాదిభాగముల ననుభవించుచు మీజీ వితములో మీరు తుదకెక్కడకుఁ బోయెదరో దానిని గూర్చి యించుకైనను విచారించు కుండుటకంటె నవివేక ముండురా? కనుక యవివేకదామోషరశిఖానణి యను బిరుదుకు మీరతగుమరు గాని నేనుగాదనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

119 వ కథ.

ఒక నాఁడొక బ్రాహ్మణుఁడు బుద్ధభగవానులను జూచి “సోమరివలె నీవు బిచ్చమెత్తి జీవించెదవే? ఏదైన నొక వృత్తి చేసుకొనరాదా” యనెను. అప్పు డామహానుభావుఁ డిట్లు జవాబు చెప్పెను. “ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా నేను దున్ని తిని, విత్తునాటితిని. ఇప్పుడది ఫలించినది. దాని ననుభవించుచుంటిని నీవును నావలె దున్ని విత్తు నాటినయెడలనీకును మేరలేనిమాహారము దొరుకును.” అంతట నాబ్రాహ్మణుఁడు “నీయెద్దు లేవి, నీనాగలియేది, నీపాలమెక్కడ యేగింజలు

నాటిలివి?" అని యడిగెను. అప్పుడప్పుహనీయుఁడు
 "నాశ్వాదయమే పాలము, మనస్సే నాగలి, వివేకమే
 కొరడా, ఇంద్రియములే యెద్దులు, బ్రహ్మయే విత్తనము,
 పట్టుదలయే ఎరువు, భక్తియే వర్షము, నిత్యానందమే దీనిఫ
 లము, అది నేను సదా యనుభవించుచుఁ దృప్తుడనై
 యున్నాను. నీవును నావలెఁ గట్టించి సంతుష్టుడవు కమ్ము"
 అని చెప్పెను.

120 వ కథ.

పరమభక్తుండును, జీకోద్ధారకుండు నగు 'మహమ్మద్'
 ఒకనాఁడు భగవంతునిదర్శనార్థమై స్వర్గమునకుఁ బోయెను.
 అప్పుడూ స్వర్గద్వారము మూసియుండుటచేఁ దలుపు
 గొట్టెను. అంతట లోపలనుండి యొకకబ్బము "నీ వెవ్వ
 డవు" అని వినవచ్చెను. అంతట నామహనీయుడు "నేను
 మహమ్మద్" అని యుత్తరపు చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పినంతనే
 "పోవాము. నీవు నిచటకు వచ్చుట కర్హుడవుగావు" అని
 తిరిగి వినబడెను. అప్పుడు మహమ్మద్ కొంచె మాలోచించి

మఱియొకసారి తలుపు గొట్టెను. అంతట తిరిగి “నీవె
 వ్యవధివని ధ్వని వచ్చెను. అప్పు డాసక్తుడు “దేవా నీకు
 నీదూతను మానవులకు సన్దర్శమును బోధించి నీ నిజభక్తుల
 నుగా జేయుచుంటిని. నీపాదారవిండిములను గిమ్మించుటకై
 వచ్చివాడ” నని చెప్పెను. అప్పుడును “నీకు స్వస్థప్రాప్తి
 యొకను గలుగలే” యని శబ్దము వినవచ్చెను. మహాత్ముడు
 భిన్నుడై మఱియొకసారి తలుపు గొట్టెను. తిరిగి యదే
 విధమున “నీ వ్యవధివు” అని ధ్వని వచ్చెను. మహాత్ముడు
 “దేవా నీవాసాన దాసుండను” అని జవాబు చెప్పెను.
 తిరిగి “నీ పాశ్చు, నీ నిచటకు వచ్చుటకు అర్హుడవుగావు”
 అని వినబడెను. ఈసారియూ తన మనోభీష్టము నెఱవేరి
 సంకనఁ చింతాక్రాంతుడై విచారించి విచారించి బాహ్య
 స్పృహతప్పి యింద్రియచలనము లన్నియు నుడిగి సంకల్ప
 కూమ్యుండై సమాధిస్థయై యుండఁ గొంతఁడవు మగ్నుడై
 యుండి మహదానందమున లేచి తిరిగి యొకసారి తలుపు
 గొట్టెను అప్పుడును సజే విధమున “నీ వ్యవధివు” అని

భగవద్వాక్యమును వినినంతనే “నేను నీవే” అని మహా
మృగు ప్రత్యక్షతర మిచ్చెను. అతక్షణమే స్వర్గద్వారము
తెరుచుకొనెను.

121 వ కథ.

శంకరుఁ డొకనాఁడు తనయిద్దరు కుమారులగు గణపతి
సుబ్రహ్మణ్యశిష్యులను బిలిచి “యిద్దఱిలోఁ బ్రపంచమం
దము ముందెవరు చుట్టివత్తురో వారికి మంచిఫలము నిత్తు
నని చెప్పెను. అతక్షణమే సుబ్రహ్మణ్యస్వామి తన నెమలి
వాహనముపై నెక్కి వాయువేగమునోవేగంబులతోఁ బరు
గిడుచుఁ బోయెను. గణపతి యూరిక తండ్రిచెంతనే
గూర్చునియుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడిచిన పిమ్మట
సుబ్రహ్మణ్యము భూమిచుట్టును దిరిగి యతివేగంబునఁ దండ్రి
చెంతకు వచ్చుచుండుటఁ జూచి గణపతి మెల్లన లేచి తం
డ్రిచుట్టును దిరిగి “తండ్రి నేనే గల్పితిని, ఫల మొసంగు
ము”ని యడిగెను అంత కిచ్చఁడు, నవ్వుచు “బాలకా
ప్రపంచమంతయుఁ దిరిగివచ్చిన సుబ్రహ్మణ్యమునకుఁ గాక

నీ కట్టు వచ్చు" నని యడిగెను, అప్పుడు గణపతి "దేవా నీ నొక్కప్రపంచమునేగాక అన్నిలోకములు సయితము యాన్నకంటె ముందుగాఁ దిరిగి వచ్చితిని. ఏలయు సమస్తలోకములు నీయందే యున్నవి. నీకుఁ బ్రదక్షిణము చేయుట లోకము లెల్లఁ దిరిగినట్లే గదా" యని చెప్పి యాదేవదేవుఁడు మిగులసంతసించి ఫలమును గణపతికి యిచ్చెను.

122 వ కథ.

సకలసద్గుణసంపన్నుడై తపోనిష్ఠాగతిఁ దైవ యొక మానిపుంగవుని తొకకిష్కండు గలఁడు. అకిష్కండు దనుదినము తనగురువునకు మిగులభక్తిశ్రద్ధలతో నుపచారము చేయుచుండెడివాఁడు. ఇట్లుండ నొకనాఁ డొక హఠయోగి యాకిష్కనిఁ జూచి "ఓయీ! నీ పెంతపెట్టివాఁడవు, గురువున కేమికలియు నని వాని నాశ్రయించితివి? వాఁడెందుకును బనికిరానివట్టి మోహి. నావలె వాఁడు నీళ్ళపై నడువఁజాలఁడు. అట్టి తెలివిహీనుడగు పరమనీచుని నాశ్రయించి

నీకాలమంతయు కర్మము చేయుచుంటివి గదా" యనినటు
కనాతఁడు మిగులకాంతవచనముతో "అయ్యా మీరు చెప్పి
నమహిమలు వారు చేయకున్నవన, సంతకంబై వేయిరె
ట్టత్కృష్టమైన మహిమ వారియొద్ద నుండుటచే వారి
నాశ్రయించితి" ననెను. తమూటల కామోగి యాశ్చ
ర్యము చెంది "అహా యామహిమ యెన్నియో కొంచము
నాకుఁ బెల్లు మని కోపమునఁ బల్కినను. శిష్యుఁడు
"అయ్యా గర్వము, పరదూషణ, క్రోధము మొదలగుదుర్గుణ
ములు వారియొద్ద పెదకేసను గాన్పించవు. ఇంతకన్న నెక్కువ
మహిమ కలదా?" యని చెప్ప నాయోగి తనదుర్గుణంబు
లకు సిగ్గుపడి యూరకుండెను.

12వ కథ.

ఒకజ్ఞాని బజారునఁ బోవుచుండఁగాఁ బురజనులు
బాడవచ్చిరి. కొందఁ తాయనకుఁ బట్టుకొని, మఱిం గప్పిరి.
కొందఁ పూర్వరణముచే నలంకరించిరి. కొందఱు పూత
రణము వేయుచుండిరి. ఇదంతయు నాతఁడుమాచి

ఒకానొక నిత్యకల్యాణాగ్రరూపుండగు భగవంతుని చేతుల
కాభరణములేల, కాళ్ళకు నగ లేల, యాదివ్యయంశస్వ
రూపునిదేహమానకుఁ బట్టు వస్త్రము లేల" యని నవ్వుచుఁ
బల్కెను ఈవృత్తాంతమంతయు రాజానకుఁ చెలసి
“బేరా, యాకపటసాధువు తాను భగవంతునిగా భావిం
చుచున్నాఁడుగా! ఇట్టిఘోరపాతకునిశిరము నాయెడట నే
భండించుఁడని యాజ్ఞాపించెను. తక్షణమే యాజ్ఞానిని బం
ధించి రాజాసాన్నిధ్యమున నిలువఁ జెట్టి, తలొక ఖడ్గము
పైకెత్తి తల నయకఁ బోవుఁమయమున నాసాధువు “ఆగు
ఆగు, రాజా మిమ్ముల కొన్నిప్రశ్నల నడిగెద. వాటికిఁ బ్రత్యు
త్తర మిచ్చి పిమ్మట మీపని కొనిం” ఁనఁ జెప్పెను. రాజం
డుల కంగీకరించెను. అప్పుడు సాధువు “రాజా! యీ
ప్రపంచ మెవ్వరిది?” అనియడిగెను.

రాజా :— భగవంతునిది.

సాధు :— ఈసూర్య చంద్రాదు లెవ్వరిది?

రాజా :— భగవంతునిది.

సాను:— ఈ యన, తకోటి జీవరాసు లెవ్వరివి?

రాజు :— భగవంతునివే.

సాను:— ఈశరీరము లెవరివి?

రాజు :— భగవంతునివే. యంగుడు సందేహ మేమి?

సాను:— ఈచేతులు, కాళ్లు, మొదలైన యంగములెవరివి?

రాజు :— ఇవియును భగవంతునివే.

యనెను. అంత సానువు “రాజు నే నీమాటలు చెప్పినం దుకే గదా నాకుమరణదండన విధించిరి! ఇప్పుడు మీరు చెప్పినమాటలనే నే నగటిని గాని భగవంతుని నింద చేయ లేజే!” యనెను. రాజు తనయవివేకమునకు సిగ్గుపడి యాభ త్తుని పాదములపై బడి తుమాడణ వేడెను.

124 వ కథ.

ఒకనాఁడు రామతీర్థస్వాములవారిపరిచారకుఁ డగునొక బాలుఁడు వేడపై నెక్కి “నేనే పరమాత్మను, అంతా నేనే.” యని సంతోషమున నరచుచుండెను. ఈమాటలు వినిన యొక పెద్దయినిషి వానిమాటలకు నవ్వి “బీరీ బాలకా

నీవే పరమార్థ వైనయెడల నక్కడనుంచి క్రిందకు నుము
కుము చూచెద"ననెను. అబోలుడు కొంచ మైనను తడుము
కొనక యీచోట బ్రహ్మాండ మంతయు నేనే నిండియు
న్నాను. నేను లేని స్థలము చూపించినచో నచట దమిక
దను" అని చెప్పెను. అంత నాతఁడు పరమార్థ లేనిదావు
నెచ్చటను నిర్దేశించలేక సిగ్గు జెంది వెడలిపోయెను.

125 వ కథ.

ఇద్దరు మనుజులు కలిసి యొకయూరికిఁ బోవుచుండిరి
అంతఁకడు చైవభక్తుఁడు, రెండవవాఁడు నాస్తికుఁడు
వారి మార్గమధ్యమున నొక దేవాలయము తటస్థించెను.
అప్పుడు భక్తుఁడు లోపలకుఁ బోయి భగవంతుని ఇంచుక
ప్రార్థించి తిరిగి వచ్చుచుండఁగా వాని కాలిలో ముల్లు
గుచ్చుకొనుటచే కుంటుచు వచ్చెను. బయటనే కూర్చున్న
నాస్తికునికి నొక వరహా దొరికెను. అప్పుడు నాస్తికుఁడు
భక్తునిఁ జూచి యీ బుద్ధిహీనుడా, చూచితివా? దేవుఁ
డంట! దయ్య మంట! నీభక్తికిఁ గలిగిన ఫలము కాలులో

ముల్లు, నాభక్తిహీనతకుఁ గలిగిన ఫలము వరహా. నిజముగ భగవంతుఁడే యున్న నిట్టియన్యాయ ముండ దుగదా? ఇక చైనను నీ కీచ్చిప్రాంతి విడిచి నావలె నుండుము' అని చెప్ప నాభక్తునికిఁ గొంచెము మనసు కలవరపడి యను మానించుచుండగా నొకజ్ఞాని యటుబోవుచు వారింజూచి జరిగిన వృత్తాంత మంతయుఁ జెబునుకొని యాభక్తునిఁ జూచి “ఓయీ, నీవు పూర్వ జన్మమున నొకగొప్ప నేరము చేసితివి. దానికిఁ బ్రతిఫల మిప్పుడు నీవు పాముచేఁ గరువఁ బడి చావవలసి యుండెను. కాని యీజన్మముందు నీకుఁ గలిగిన చైవభక్తి యడ్డమువచ్చి నీకుఁ తేలిక యయ్యెను. పిమ్మట నాస్తికునిఁ జూచి “ఓయీ నీవు క్రిందటి జన్మమున నొక గొప్ప సత్కార్యము చేసితివి. అందులకు ఫలముగా నీ కిప్పుడు భవరాసి ప్రాప్తము గావలసియుండ నీభక్తి విహీనత దానికి సడ్డము వచ్చి నీఫల మతిస్వల్ప మయ్యెను.” అని చెప్ప భక్తునికి ననుమానము దీరి భక్తి కృద్ధి నొందెను. నాస్తికునికి భక్తిబీజములు నాటెను.

126 వ కథ.

ఒక పరమహంస సమాధినిశ్చయించుకొని నమస్కరించి నీతి నెఱుంగని యొక గృహస్థుడొకనిం జూచి, 'యోగి వర్యా! మీరేల సకాలంబున సంధ్యావందనము చేయుదు?' అని యడుగ నాతడు 'ఓగృహస్థుడా, అజ్ఞాన మనెడి తల్లి చచ్చినది; ముజ్ఞాన మనెడి పుత్రుడు పుట్టినాడు. ఇట్లు సూతకము, పురుడు రెండు నొకటేసారి సంభవించి యుండగా సంధ్యావందనము చేయుట కెట్లగును? అని యుత్తర మిచ్చెను.

127 వ కథ.

ఒకానొక స్తలమందుఁ బ్రతిదినమును వేదాంతులు గూడి పరమార్థమునుగూర్చి చర్చించుచుండెడివారలు. ఇట్లుండ నొకనాఁ డాగ్రామమున కొకమహానీయుఁడు వచ్చె నను సంగతి చెలిసి యావేదాంతు లందఱును వారిని దర్శించుటకై బోవ యత్నించుచుండఁగా నచటఁ బంజరము నున్న చిలుక చక్కగా మాటలాడుట నేర్చిన దగుటచే నొక

వేదాంతిని బిలిచి : యయ్యా మీరమ్మహానీయునిఁ జూచిన
ప్పుడు నాకీబంధమునుండి విముక్తి యెట్లుగునో తెలుసుకొని
రమ్మని" వేడుకొనెను. అట్లే యావేదాంతి యామహాపురు
షునిచెంతకుఁ బోయెను. అప్పు డాయన నదిలో స్నానము
చేయుచుండఁగా “స్వామీ పంజరములోనున్న చిలుకకు
బంధవిముక్తి యెట్లుగు” నని యడిగెను. అమహానుభావుని
చెవికి నామాటలు సోకినంతనే తిరిగి మాట్లాడక గభాలున
నీట మునిగి శవమువలె ప్రవాహములోఁ గొట్టుకొని
పోయెను. ఈయుపద్రవమున కావేదాంతి యాశ్చర్య
పడెను. మిగిలినవా రందఱ జామహానుభావుని మరణమున
కీవేదాంతియే కారణమని వానిని డిట్ట సాగిరి. పాపమా
వేదాంతి భిన్నుఁడై యింటికిఁ బోయెను. ఇట్లు చేసినంతనే
చిలుక “అయ్యా నాప్రశ్న కేమి జవాబు చెప్పినార”ని
యడిగెను. అప్పు డాతఁడు “అయ్యో! యేమని తెల్పు
దును. నీపాదులన్న యడిగినంతనే యామహానీయుఁడు
మృతి నొందెను.” అని యిట్లు పలికినతోడనే చిలుకగిర

గిరః దిరిగి నిస్సృహయై క్రిందఁ బడెను. ఈయదృశమును
జూచినవా రందఱు మిగుల నాశ్చర్యమును జెంది యేమి
యొక దోచక చచ్చినచిలుకను బంజరమునుంచి తీసి
యావల విసరి పారవేసిరి. అట్లు పారవేసినంత నే చిలుక
బుద్ధున యెగిరి యొకవృక్షాగ్రమునఁ గూర్చుండి “ఓమతి
హీనులారా! మీరిన్ని దినములనుండి వేదాంతశ్రవణముఁ
జేయుచున్నను, బంధవిముక్తికి మార్గమును గ్రహింపఁ జాల
రైరి. ఆచుహనీయుఁడు చచ్చెనని మీరు తలఁచుచున్నారు.
అయ్యో మీ రెంతబెడ్డివారలు! నాప్రశ్నకు వారు చెప్పిన
ముత్తరము వారు నాచరించియే చూపిరి. మీ రెన్నిదిన
ములు వేదాంతశ్రవణము చేసినను, యొదటి మహనీయుల
దర్శించినను, నెన్నిదేవతలకు మ్రొక్కినను బ్రతికియుం
డియు నెవఁడు ప్రపంచమునకుఁ జచ్చునో వాఁడే జరామ
రణము లనెడి బంధములనుండి తప్పించుకొని యానంద
మతో నిష్ఠుడు నావలె స్వేచ్ఛను గాంతు రని హితోప
దేశము చేసి యాకాశముపై నెగిరి పోయెను

128 వ కథ.

ఒకసాధువు సర్పముచే గజవంబడి మరణావస్థయందుండగా నాతని కిష్యలు “గురువర్యా! ఆయ్యో, యా పాదుపాము మీకు వృత్యు నయ్యెగదా! మీయోగబలముచే దానివిషమును హరింపఁ జేయ రాదా” యని యడిగిరి. అంగుల కాభక్తుఁడు “శిష్యులారా, జగన్నాథ, నన్ను దక్షిణమే యామె పాన్నిధ్యమునకు రమ్మని సర్పముచే వార్తఁ బంపి యున్నది. మాతల్లియాజ్ఞను నే నుల్లంఘించను” అని చెప్పి యానందమునఁ గండ్లు మూసుకొని ప్రాణములు విడచెను.

129 వ కథ.

ఒకానొక మనుజుండును వానిభార్యయు విరాగులై యరణ్యమునకుఁ బోవుచుండిరి. ఇట్లు పోవుచుండఁగాఁ బ్రోవలో నొకనవరత్నఖచిత మగు నాభరణము భర్తకుఁ గాన్పించెను. పెంటనే యాతఁడు దానిం జూచి “అహా! యది నాభార్యకంటఁ బడినయెడల దీనిపై నాక గణగ

వచ్చు నని దానిపైఁ గాలితో మట్టి వేసెను. ఇ దంతయుఁ జూచు చున్న యాతనిభార్య “అహ! మీ రేమి చేయు చున్నాడు, చెప్పు” మని బ్రతిమాలుకొనెను. అంతనా తడు దాచుటకు వీలు లేక తాను జేసినకార్యమును చెప్పెను. అప్పుడామె నవ్వుచు “అహ! మీరు తిరిగి యింటికిఁ బోవచ్చును. మీ కింకను వైరాగ్యము లకలుగలేదు. విడిమైన విరాగికి మున్నను బంగారము నొకటిగానే గోచరించును. ఇట్టి భేదబుద్ధి మీకుఁ బోకమునుపే సంసారము నేల త్యజించితిరి” యని చెప్పినంతనే నాతఁ డామెవైరాగ్యమునకును, బుద్ధికుశలతకును మిగుల సంతసించెను.

130 వ కథ.

కర్ణునితో సమానమైనదాత లేఁ డని ప్రపంచము తయుఁ బొగడుచుండ దుర్యోధనుఁడు సహింపఁ జాలక యాతనికన్న నెక్కువచేరు సంపాదించ వలెనని, కర్ణుని వలె దాసును దానకంకణము గట్టుకొనెను. సర్వజ్ఞుఁడగు శ్రీకృష్ణభగవానులు దుర్యోధనుని బరీక్షింపఁదలఁచి యొక

బ్రాహ్మణశేషము దాల్చి వానిచెంతకుఁ బోయి దాన మడి
 కాదు. అప్పు డా రాజు “ఓహూసురోత్తమా మీకు ద్రవ్య
 ముగాని, యిండ్లుగాని, భూములుగాని యేమి కావలె న
 న్నను నిచ్చుటకు సిగ్గుఁడనై యున్నాను. మీ కేమి కావ
 లయునో సెల వొసంగుఁడు” అని వినయవిధేయములతో
 నడుగ నాబ్రాహ్మణశేషధారి “రాజా నా కివేమియు నవస
 రములేదు. నే నొకక్రతువును జేయ సంకల్పించినాను.
 ఆనాటికి నాకుఁ గావలసిన కట్టెపుల్లలుమాత్రము దయచే
 సినచో నడచుచుభాగ్య” మని విన్నవించినంతనే దుర్యో
 ధనుఁడు “ఓహూ, యెంతస్వల్పకోరిక గోరితివి ! అట్లే
 కానిమ్ము” అని చెప్పి యాబ్రాహ్మణుఁడు వెడలిపోయెను.
 పిమ్మట సర్వకర్తృత్వం డగుశ్రీకృష్ణుఁడు పదిహేనుదినము
 లహోరాత్రములు కుంభవర్షము గురిపించి యెచ్చటను
 నొక్కయెందుపుల్లయైన లేవట్లుచేసి దుర్యోధనునికడకుఁ
 దిరిగి బ్రాహ్మణశేషముతోబోయి “ఓ మహారాజా, నేనడి
 గిన కట్టెపుల్లలు దయచేయఁ” డని యడిగెను. అప్పుడు

దుర్యోధనుఁడు విస్తయముఁ జెంది “ఓబ్రాహ్మణోత్తమా,
గడచిన గొప్పవర్షములచే నెచ్చటను యెందుకట్టయే లేదు.
మీకుఁ గావలె నన్న నెంతధనమైన నిచ్చెదను. లేక
కొన్నిరోజులు మీక్రతువును నిలిపినచోఁ బిమ్మట మీకెంత
కలపనైన నిచ్చెదను” అని చెప్పినంతనే యాబ్రాహ్మణుఁడు
“ఓహో రాజా నీ వేమో మహాదాతవని విని నీచెంతకు
వచ్చితిని. నీమాటలునన్ని క్రతువుచేయుట కిప్పుడు ననుకూ
ర్పుకొంటిని. కట్టెపుల్లలే యివ్వజాలక నాక్రతువుగూడ
నిలుపుకొమ్మని నలహాయిచ్చుచుంటివి. చాలు చాలు నీచేత
కానిచోఁ గర్ణవిచెంతకే సోయెదను” అని చెప్పి తిరిగి
పోయి కర్ణనియొద్దకేగెను. కర్ణుడు వీనితోరికవిని కొంచుమా
లోచించి నేవకులను బిలచి తనదివ్యభవనమును కొంత
నూడఁ దీయించి యందలి విలువగల కలపసంతయు నాబ్రా
హ్మణుని కిచ్చి పంపెను. ఆబ్రాహ్మణుఁ డాకలపసంతయుఁ
బండ్లపై నెక్కించి దుర్యోధనుని యింటినుండర గాఁ
బోవుచుండదుర్యోధనుఁ డాశ్చర్యముచెందిఆహా, నిజముగఁ

గర్జనకేదారశబ్దము చెల్లును గాని నావంటివానికిఁ గాదు ”
అవి సిగ్గుఁ దెచ్చుకొని తాను గట్టుకొనిన దానకంకణమును
దీసివేసెను.

131 వ కథ.

ఒక గ్రామములో నొక బీదవాఁడు కలదు. వాఁడొక
చిన్న నుడిసెలోఁ దనయాలబిడ్డలను దనకష్టాల్లతమువల్ల
బోపించుచు సుఖంబునఁ గాలముఁ గడుపుచుండెను.
ఆగుడిసెకు సమీపముననే మిక్కిలిసౌందర్యమైన యొక
భవనమును నిర్మించి యందుఁగాపురము చేయుచున్న
యొకధనికుఁడు కలదు. ఆధనికున కొకప్పుడును మన
క్కాంతి లేక యెద్దియో యొక కలవరముగలిగి సంతోష
మన నెట్టిదో నెఱుంగనివాఁడై యుండెను. ఇట్లుండ
నాగ్రామమున కొకసన్యాసి వచ్చెను. అప్పు డాధనికుడు
ఆయనను దర్శించి “ సామీ, భగవంతుడు నాకన్నివిధ
ముల పూర్ణమైన నైశ్వర్య మిచ్చినను ఆదరింపన కున్న మన
స్థిమితకు నాకు లేదు. వాని ముఖముం దెప్పుడును సంతో

మము లాండవిమాడుచుండును. ఇంకను గారణ మేమని యడిగెను. అప్పు డాసవ్యాసి “ఓహ నీమనశ్శాంతిని భంగము చేయుచున్నది నిధనమే” యనెను. అంతి నాభిరుండు అశ్చర్యము జెంది “అహ సమస్తసౌఖ్యములు భగవత్ చేతనే లభించుచుండగా నాసౌఖ్యభంగమునకు భగవంతుని కారణమగును? ఇది వింతగా నున్నది. నాసంక్షేపము నీర్చు” డని యాసవ్యాసిని యడిగెను. అంతట వార్హద్రును యా శేషవాని గుడిసెకుబోయి వానికి చెలియకుండ నొక గుడ్డకు 99 రూపాయలనుగట్టి గుడిసెలో బడవేసిరి. ఆమరువాడు తిరిగి వార్హద్రును యాగుడిసెకుబోయి వానిని జూచిరి. ఆశేషవానిముఖము వాడిపోయి సంతోషహీనమై విచారగ్రస్తమై యుండెను. అందులకు కారణమేమని సవ్యాసి వానినడుగ వాడు అయ్యా నాకు నిన్నటిదిగమున ఒకసంచి దొరికినది. అందు 99 రూపాయలు మాత్రమే యున్నవి. నూటికి ఒక్కటితక్కువగా యుండుటచే వానిని గూడ పూర్తి జేయ వలెనని మేమందరము నిన్నటి

నుండి పస్తుంటిమి. ఈకొగలుచే నామలు నాడియు
న్నది. మఱియు ఈరూపాయలను ఎక్కడైతే దాచినచో
నొంగ లపహరింతురేమో ననియు యెవరికయిన అప్పిచ్చి
నచో తిరిగి యివ్వరేమో యని జిజ్ఞాసయు నాపిల్లలు
యీధనమంశయు తమకే యివ్వమని బాధించుటచే దుఃఖ
మును పొంది యున్నా నని చెప్ప యాధనికుని సందేహము
తీరెను.

132 వ కథ.

జర్జన్ దేశస్తుడును తత్వవేత్తలలో నగ్రగణ్యుండు
నగు “క్యంటు” అను నాత డొకదినమున నాత్మవిచారణ
యందు ముగ్గుడై మార్గమున బోవుచుండఁ తనచేతికణ్ణి
యొక పెద్దమనిషికి తగిలెను. అంత నాతడు “క్యంటు”
ను జూచి కోపముతో “ఓయీ నీ వెవరు?” అని ప్రశ్నిం
చెను. అంత క్యంటు చిరునవ్వుతో నీవు నన్నడిగిన
ప్రశ్నకు నీవే సదుత్తరము చెప్ప గలిగినయెడల నీభూమండల
మంతయు నే నెట్లయిన నార్పించి నీకు బహుమాన మొసం
గదను” అని చెప్పెను

133 వ కథ.

ఒకపిల్లవాడు మరియొకపిల్లవానితో “నీవుజేవుడున్న స్థలము చూపించినయెడల నీ కొకపండు నిచ్చెద” నని చెప్పెను. రెండవపిల్లవాడు “నీవుజేవుడు లేనిస్థలము చూపించినచో నీకు రెండుపండ్లు నిత్తు నని” జవాబు చెప్పెను.

134 వ కథ.

పూర్వకాలమున ఒకమనుష్యుడు మఱియొకనికి కొంత ధూమి నమ్మెను. అతడు దానిని త్రవ్వచుండగా ధనముతో నిండిన రెండుబంగారుకలశములు దొరికెను. పెంటనే వాడు యాకలశములను దీసుకొని తనకు ధూమి నమ్మినవాని యొద్దకు వెళ్లి “అయ్యా మీకు నా కమ్మినధూమిలో యీవ్రవ్యము దొరకినది. ఇది మీదే గనుక దీనినిదీసుకొను” డని చెప్పెను. అంత నామనిషి “అయ్యా నాధూమిని మీ కమ్మిన పుడే అందుండెడిధనమునహా మీదేగాని నాదెట్లగును? గనుక దానిని మీరే దీసుకొం”డని తిరిగి యిచ్చెను.

నేనెను. గాని యాతడు “ఓహో యి దెక్కడియన్యాయము మీరునాకు భూమినే అన్నిటిగాని అందుండెడి ధనము నమ్మలేదు గదా. ఇట్టి పాపకృత్యమునకు నేనొడిగట్టుకొనను” అనిదానిని తిరిగివానికేయిచ్చెను. ఇట్లీయరువును వివాదములాడుచు ధర్మరాజు చెంతకు బోయి చెప్పకొనెను. ఆరాజు యిద్దరిని తృప్తిచేయు జాలక సర్వజ్ఞుడగు శ్రీకృష్ణుని పొన్నిధ్యమునకు బంపెను. అంత నామహానుభావుడు వీరిద్దరి వివాదమును విని “మీకొకసంవత్సరము గడువు బెట్టితి. అంతవరకు నీరెందుకలశములను చెరియొకటి భద్రముగా గాపాడి సంవత్సరాంతముకు తిరిగి నాయొద్దకు వచ్చినచో మీకు న్యాయము చెప్పెద నని చెప్పి పంపినాను. ఇదంతయు జూచుచున్న ధర్మరాజు ఆశ్చర్యము జెంది శృష్టా నీవు మహానుభావుడ నని వారిని నీయొద్దకు బంపితిని, వారికి హిత వగు తీర్పును చెప్పి యిద్దరిని సంతోష పరచక యీస్వల్పకార్యమునకు సంవత్సరము గడువుబెట్టితివి. ఇంతమాత్రము నేను చేయ లేక

పోలివా" యని పరిహసించెను. అంత శ్రీకృష్ణుడు యిరువ
గవులతో " ధర్మరాజా నేను వారివివాదము ఘరిష్కరించి
తిని. వారు మరల మనవర్తకు రారు" అని చెప్ప వారాజున
కేమియు నర్థముగాక దానిని వివరించి చెప్పుమనెను.
అప్పుడు కృష్ణుడు " రాజా ఆబంగారు కలశముల నిక్షరి
చెరియొకటి నిచ్చి భద్రముగా నొకసంవత్సరము కాపాడు
డని చెప్పియుంటిని. ఐట్లుకసంవత్సరము అధిగమును
తమయొద్దనే యుంచుకొనుటచే కొంతకాలమునకు సాంగ
త్యదోషము వాటిల్లి వారిద్దరికిని దానియందు ఆశగలిగి
దక్కినదే చాలు నని సంతోషించి న్యాయస్థానమునకు
పోయిన అదిహూడ పోవునేమో యని భీతిచే యూరక
యొందురు" అని చెప్ప ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుని యపారజ్ఞా
నమున కచ్చేరవు నొందెను.

131 వ కథ.

ఇగ్లాండు దేశమునందు న్యూటన్ అనుతత్వవేత్త తన స్నేహి
తు నొకనిని భోజనమునకు బిలచి, ఆసంగతి తనయింట నుండు

వానికి చెప్పటగూడ మరచి తత్వవిచారణయందు ముగ్గుడై
యొండెను. పిమ్మట వానిస్నేహితుడువచ్చి యతత్వవేత్తకు
భంగము కలుగు నేమో యని పిలువకనే ఆతనివద్ద బల్లపై
సమర్పియున్న యాహారమును భుజించి వెళ్ళిపోయెను. పిమ్మ
టకొంతసేపటికా తత్వవేత్త స్పృహకు వచ్చి బల్లమీదనున్న
యంత్రపద్ధతును గిన్నెను, పండ్ల తోళ్ళను జూచి, ఆహా
నేను భుజించినసంగతియే నాకు తెలియలేదు! ఈదృష్టాం
తములిక్కడ లేకున్నచో నేనింకను భూజనము చేయలేదనే
యూహింతుగదా యని కడుపునిండిన వానివలె సంతసించి
తిరిగి ధ్యానముగ్గుడై యొండెను.

186 వ గథ.

ఒకరాజాభార్య చాలదైవభక్తిగలిగి సకల సద్గుణసంప
న్నురాలై యొండెను. ఒక్కసారియైన నోట “రామా”
యని యచ్చరించనియామెభర్తను ఎటులైన భక్తి వంతు
నిగా జేయ వలెనని యెన్నివిధముల భోధించినను నిష్ఫలమై
మిగుల చింతించుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాడు రాజా

నిద్రబోవుచు 'రామా' యని నెమ్మదిగ కలువరించెను. అప్పు
 దా సాధ్వీమణి మహదానందంబునొంది అహా శేషికిగదా
 శేను ధన్యరాలైతిని అని మిగులసంతసించి మరునాడు
 పట్టణమంతయు నలంకరింప జేసి పేదలకు అన్నవస్త్రము
 తనిచ్చి విశేషధనమును దానము జేసి గడువైశవముల
 జరుపుచుండగా రాజు యిందలకుఁ గారణము జెలియక
 భార్యకృత్యముల కాశ్చర్యమొంది యామెను దానికి గార
 ణము జెప్ప మని యడిగెను. అంత నా పతివ్రతాతిలకము
 'నాథా, యిన్నిదినములకు మీనోట భగవన్నామమును,
 వివర్ణింపిని. ఇంతకన్న నాకు బరమానందమేమున్నది, ఇది
 యేకారణము' అని చెప్పెను. ఇది వినినంతనే రాజు విస్త
 యము జెంది "నే నేమని బల్కితి! యెప్పుడు బల్కితి!
 నని యడగెను, అంత నామె "నాథా మీరు నిద్రించుచు
 రామా యని కలువరించితిరి" అని యనినంతనే రాజు
 "అయ్యో యెన్నిసంతస్పరములనుండియో మిగుల భద్రము,
 గ నాహృదయకమలమునందు దాచుకొనిననామూఁధనము

వెల్లడి యయ్యె గదా యని ప్రాణములు విడిచెను.

187 వ కథ.

కొన్ని సంవత్సరములక్రిందటనే గుంటూరుపురమున కొక డి-
గంబరిగానున్నయోగిని యెచ్చటనుండియోవచ్చి బజారున
బోవుచుండగా ఒక రాచకీయయుద్యోగస్తుడు చూచి యా-
మెను కారాగృహమున బెట్టించెను. అప్పుడమ్మహానీయురా-
లిని దర్శించుటకై వెళ్ళినయొకరు “అమ్మా మీరేల బట్టకట్ట-
రు? అని ప్రశ్నించెను. ఆండు కామె నేను బుట్టినపుడే
చర్మవస్త్రమును ధరించి వచ్చితి. దీనిపైమరియొకవస్త్ర-
మేల?” నని చెప్పెను. అంత వారుతిరిగి “అమ్మా మీరిట్లుం-
డదలచినచో నడవులలో నుండవలెను గాని పట్టణములకు
రా కూడదు” అని చెప్పి నాదిగంబరి “నేనిప్పుడు ఘోరా-
రణ్యమం దున్నాను. మీరు చెప్పినయడవులలో నుండు-
యడవియ్యగములు నన్నేమియు బాధించక నాతో మైత్రి-
గలిగియుండెను. గాని యాప్రదేశమున నన్ను కారాగృహ-
మున బంధించి విచ్చుకత్తెలతో పనారానిచ్చుచున్నారను

నే నొకరినిపలుకరించలేదు, ఒకరిని యాశించలేదు. నాత్రోవను నేను బోవుచుంటిని, యిట్టినిరపరాధులను బాధించు ప్రదేశము ఘోరారణ్యముకంటె యెక్కువయే గదా?" యని జవాబు చెప్పెను.

188 వ కథ.

ఒకనాడు రామతీర్థస్వామి అమెరికా దేశమునందుపస్య సింఛుచురాచకీయ విషయములనుగూర్చి అధికముగ ప్రసంగించెను. ఆసభయందు న్యాయాధికారులును, న్యాయవాదులును, యింక గొప్పగొప్ప లుద్యోగములలోనుండు అనేకులును గలరు. ఉపన్యాసాంతరమందు న్యాయాధికారులు స్వాములు వారిచెంతకు వచ్చి "స్వామీ, మీ డిట్టి విషయములను యిక ముందెన్నడును ప్రసంగించవలదు ఏలయన నీదేశచట్టముల ప్రకారము మిన్ను చెరసాలయందుంచుటయో, లేక నురిదీయటయో సంభవించును. ఇది మీయొక్క శ్రేయస్సున గోరి పలుకుచున్నార"ని హితవు జెప్పిరి. అంత రామతీర్థులవారు "ఒదయానిధు

లారా, ఈదేహ మేమైనను సత్యమునే ప్రకటించెదను. ఇప్పటివరకు నన్ను (ఆత్మను) చేదించగల్గిన ఖడ్గము చేయబడలేదు. వేయేల, యిండుకై నను నాకు హనిచేయుగలుగు ఆయుధ మింకను పోతబోయి బడలేదు. నాకు పుట్టుక లేదు. చావు లేదు. భూతభవిష్యద్వర్తమానములం నొక్కరీతిని యున్నవాడను. నాకు భయ మేల" యని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత వారు స్వాములవారి ధైర్యసాహసములను స్వార్థపరిత్యాగమును గొనియాడుచు మరలి పోయిరి.

139 వ కథ.

గాధాకృష్ణ సంవాదము.

రా:—కృష్ణ, నీ అసత్యములకు మేరలేదు. ఆహ! ఇట్టి యసత్యప్రపంచము నొకదానిని గల్పించి మనస్సుల నెంతనూయబుచ్చుచున్నావు.

కృ:—నిజమే. నేను అసత్యవంతుడనే యనుకొనుము. గాని నా అసత్యమును అసత్యముగా నెవరు దెలిసికొందురో వారికి అసత్య ప్రపంచమంతయు మాయమై సత్య

స్వరూపుడ నగు నే నొక్కడనే గాన్పించును సుమా.

రా:—అది యటుండ నిన్ను. నీవు మోసగాడ వనియైన నొప్పుకొనెదవా లేదా? నీవును నేనును నిజమున నొక్కటే యైనను నీకును నాకును భేదముగ్న్పించితివి గదా? యిక నీవు మోసగాడ వని యనుటకు సందేహ మున్నదా?

కృ:—నిజమే నేను మోసగాడనే యనుకొనుచు. గాని యెవరు తానును నేనును వేరని భావించునో యట్టి వారికి మాత్రమే నేను వేరుగా గాన్పించును, గాని తానును నేనును ఒక్కటే యని భావించువారికి యొక్కటిగానే యుండును. ఇందు నాతప్పేమి?

రా:—నిజమే, నీయం దేతప్పును లేదు. గాని దొంగ తనముమాత్రము పూర్తిగా గాన్పించుచున్నది. నీవంటి దొంగయే లేడు. మనుష్యులజ్ఞాన శీత్రమునందు మాకు యనుమందు జల్లి వారియానంద మనుద్రవ్యము నపహరించి వారినిదుఃఖములపాలు చేయుచుంటివి? ఇంతకన్న

దొంగతన మేమి? ఇది యైన నొప్పుకొనెదవా?

కృ:—సత్యము బల్కితివి. నేను దొంగనే యచచు
 . న్నావు గాని వేదములునన్ను “తస్మిన్ దానంపతిః”
 యని దొంగలరాజాపహితము వర్ణించుచున్నది. గాని
 నేను చేయుదొంగతనము అందరివలెనే గాదు ఎవరు
 అజ్ఞాన మనెడినిదురలోబడి తా మెవ్వరైనది మరచి
 నిద్రించుచుండులో అట్టి వానిని మేల్కొలుపుట కెం
 తయో ప్రయత్నింతును. అప్పటికిని వారులేనియొడల
 వారిధనమును అవహరించుచుండును. ఇందుమాత్రము
 నాతప్పేమి?

రా:—కృష్ణా, నీ కేమి మాటలురాని వాడవా? అన్నిటికి
 నన్ని సమాధానములు చెప్పుచున్నావు, కాని నీవు
 మిక్కిలి తొందరపడుచు సుమా! నిన్న దయాస్వరూపుడవని
 యెట్లు బలికెదకో తెలియదు! పిల్లకి చెతగాటము
 యెలుకకు బ్రాణసంకటము అనునట్లు నీలీతయంతయు
 హింసామయముగదా. ఆహా! నీవెంతటికఠినాత్ముడవు!

కృ:—రాధా, నిజముగ నేను కఠినాత్మడనో లేక దయా
స్వరూపుడనోయోచించి చెప్పుము! అందరియందును
అత్తస్వరూపముగ నున్న నన్ను కొంచమైన హింసయ
నితలపక లోతుగ బూడ్చి మట్టి గిప్పి నన్ను కలువనైన
దలపకున్నారు. వారంతకనిన లైనను నేనుమాత్రము
యెవరిని విడనాడక యొకరికి గావలసినది వాడికిచ్చు
చు తుదకు నాయందు శీనము చేసుకొనుచున్నాను.

రా:—కృష్ణా, నీయుక్తుల కేమి గాని, నీయంతవ్యభిచారి
లేడుగదా! నీప్రియురాండ్రసంఖ్యకు మితమున్నదా?
ఇదియొక వాపుకొనెదవా?

కృ:—రాధా, నాయందెన్నిదోసము లెంచుచుంటివి!
నీవారోపించిన యీనిందయు సత్యమే. ప్రతిజీవాత్మ
యు నాప్రియురాలే. నాప్రియురాండ్రతో అనేక
విధముల సరస సల్లాపములాడుచుండును. కొన్ని సమ
యముల నేను మరుగుగాను, కొన్ని సమయములు నేను
వేరుగను కొన్ని సమయముల ఒకటిగాను యిట్లనేక

విధముల కీలావిచారములు నల్ప కుదకు నేమను నాత్రి
య రాఁడ్రును యెప్పటికిని భేదభావములేక నొక్క
టిగా నేయుండుము.

రా:—కృష్ణా, జగన్నాటకనూత్రధారుండ వగునీకు సమా
ధానము చెప్పలేను గాని మఱియొక్క సందేహము
మాత్రము దీర్చుము. నీవు పక్షపాతివిగా నాకుగానిం
చుచున్నావు. ఇదియైనను సత్యమేనా?

కృ:—రాధా, నేను పక్షపాతకుడ నని తలచువానికి నటు
ల నే గానింతును, గాని నేనుమాత్రము విపీలికాదిబ్రహ్మ
పర్యంతము గల అనంతజీవకోటిని ఒకేవిధమున కాపా
డుచు రక్షించుచున్నానునుమా, నాయం చెప్పటికి
తప్ప లేదు.

రా:—కృష్ణా, అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుం డగు
నీయట్టి మహామహుని కృత్యములు అవాక్షానస గోచ
రంబు గదా! నీదాపానదానుల పాదరేణువున కైనను
బోల్చి దగని నావంటి యగమర్థురాలు నిన్నెంచుటకంటె

మానము ధరించి మునులవలె గూర్చుండుటయే మేలు” అని చెప్పి యూరకుండెను.

140 వ కథ.

హేర్బర్టుపైస్సురు అను నొక ఇంట్లాండు దేశస్థుడుండెను. అతను మహాజ్ఞానసంపన్నుడును, సకలవేదాంతరిచాస్యతత్వజేషియునై యుండెను. ఒకనానొకవిద్వాంసుడు అయినతో అయ్యా మీజ్ఞానవికాసము అపారపారావారుముగా నున్నది. మీకింతజ్ఞానసంపత్తి గలుగుట కన్నిగ్రంథములు జదివితో! అని అశ్చర్యపాన బలికెను. అంత నాతత్వజేత్ర సత్పురుషులు “జేవిసేవగ్రంథములను జదివినతో జ్ఞానహీనుడనుగానే యుండును. సృష్టియనెడి బ్రహ్మాండగ్రంథమును నేనదా పారాయణచేయుచుండుటచే నాజ్ఞానవికాస మయ్యె” నని జవాబు చెప్పెను.

141 వ కథ.

మిక్కిలి ధనవంతుడును పరమలోభియు నగునొకడును మృదు తనద్రవ్యమునంతయు రానుజరానులుగా పెట్టెను.

దెట్టి భూమిలో బూడ్చుచుండెను. ఇదంతయు జూచుచున్ననొక సన్యాసి అందుకు గారణమడిగెను. అప్పుడా భగవదు “ఎప్పుడెట్టియవసరమువచ్చునో నెవరికి తెలియను? నుంచెప్పుడైన మిక్కిలియవసరము గలిగినప్పుడు ఉపయోగపడుటకై భగవదాచుచున్నానని చెప్పెను. అంత నాసన్యాసి మారు పలుకక వెడలిపోయి మరునాడా భగవం తనమతమునకు వచ్చునట్లు జేసెను. అప్పుడా సన్యాసి మిక్కిలిప్రయాసతో పెద్ద పెద్దరాళ్లను దెచ్చి యొక పెద్దగోతిలోవేసి బూడ్చుచుండుటజూచి ఆశ్చర్యము జెంది “స్వామీ, మీకేల యిట్టివిపరీతపు గార్యము జేయుచుంటి?” అని యడిగెను. అంత నాసన్యాసి, నాకెప్పుడెట్టి యవసరమువచ్చునో, ఏమిదములు గట్టించ వలెనో నెవరికి తెలియును! ఎప్పుడేద్రగళముమైనను, మరెయిపద్రవమైనను వచ్చి యాకొండలన్నియు గొట్టుకుపోవునేమోనని రాళ్లను భద్రముగా దాచుచుంటి నని చెప్పెను. అంత నాభగవదు పకపక నవ్వుచు, ఆహా యేమి విపరీతము

బుద్ధులుంటే! భుక్షించలేనియు నాల్గుకుమారులు
రాళ్ళు పెన్నలైన కరుణవచ్చునా? ఇంతకన్న చాలా వేరే
మందునా మనసు. అంతెనవ్యాసి “నకల లోకాధీ
శుండును పరమవీరయు, జగన్మనకుండు నగునరసేవే
రుడు నీమమెవల ప్రస్తుతకర్మంతముపోషించి రక్షించు
చుండగా నీబ్రహ్మకుకొరకు భవమునూడ్చివెళ్ళుట కంటె
నవివేకముగలదా?” అని బుద్ధిచెప్పెను.

143 వ కథ.

చక్రవర్తికుమారుండు బుద్ధుడు విరాగియై కొలువస్త్ర
ములు ధరించి చేత నొకభిక్షాపాత్రనుబూని నిరుగుచుం
డగా, చక్రవర్తి చూచి మిగులచింతాక్రాంతుడై, అయ్యో
కుమారా భూమండలమంతయు బాలించు మహారాజుమొగ్గుల
పుత్రుడవైయుండియు భిక్షువునివలె నవ్యాసి కేషమును
దాల్చి మనవంశమునకంతను అవకీర్తి చెచ్చుచుంటి
గదా! నేనుగారి వారండ్రిగాన, నాతాతముత్తరలు
గారి యెవ్వరైన నిట్లు నిరీక్షునివలె కేషులలో నిచ్చమెల్లి

రా? నాన పంకితులందరు అనేకతరములనుండియు చక్ర
వర్తలుగానే యున్నారని నీవలె సన్యాసిగా నొక్క
రును లేరు. ఈవేదము నీవి మనమర్యాదగాపాడుము అని
చెప్పెను. మహానాభాశ్రమ డగుబుద్ధధగవాసులు చిరునగ
వుగో. “రాజేంద్రా, అట్లుకాదు నీవంకియులందరును చక్ర
వర్తలేగాని నావంకియులందరును అనేకతరములనుండియు
సన్యాసులుగానే నాదివ్యప్రస్థికి గోచరించుచున్నది. నీవును
నేనును జీవయాత్రలో వేరువేరుమార్గముల బోవుచు అనే
కుల గర్భములబుట్టుచు జిచ్చుచు యీజన్మమున ఇక్కడ
గలసితిమి. తిరిగి నీవారిని నీవును, నావారిని నేనును బోవ
లసిన వారలమేగాని వేరుకాదు” అని ప్రత్యక్షర
మిచ్చెను.

143 వ కథ.

ధృవదను రాజకొమ్మారుడు తన తండ్రికంటె సఖికరా
జ్యమును సంపాదించవలెనని ఘోరారణ్యమునకేగి యేకాం
తమున నిశ్చలమునగుండు యనేక సంవత్సరములు తప

మాచరించుచుండెను. ఇట్లుండ గొంతకొలఱునకు గామి
తార్థప్రదాయకుండగు భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై “అకుమా
రా, నీభక్తికి సంతసించితి. నీకేమికావలయునో కోరుము”
అని పలుక నాభక్తాగ్రేసరుడు “హేదేవా, నాకేకోరి
యులేదు. నేను వాంఛాశూన్యుండను” అని చెప్పి భగ
వంతుడు “యేలీ, నీకోరికయే నీవుమరచితివా, నిజమగు
కన్నను మిన్ను నారాజ్యాధిపత్యము గోరినదా నీవు తపమా
చరించుచుంటివి! కాన నేకచక్రాక్షపుండ్రువై ప్రపంచముం
తయుఁ బాలించుము” అని పలుక నాబాలుడు “ఓసచ్చి
దానందమూర్తి, గాజుముక్కుకై వెడకుచుండ దివ్యరూపి
కృము దొరికినట్లును, జలబిందువుకై వెడకుచుండ అమృ
తకలశము దొరికినట్లును, రాజ్యాధిపత్యమునకై వెడకుచుం
డ నభిండసచ్చిదానందమూర్తివగు నీవర్మనము లభించినది.
దేవా, నాకేల! పూర్వసంకుప్తుడనైతి సర్వవాంఛాశూన్యుడ
నైతి. ఆనందభరితుడనైతి” నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

144 వ కథ.

ఒక స్థానిచెంతకు భార్య మిగుల దుఃఖించుచు బోయి
 “అయ్యో మన యేకపుత్రుడు జచ్చెను” అని యేడువసా
 నెను. అంతః స్థానికండ్లనుండి కన్నున కాల్వపారెను.
 అప్పుడు ద్విరసున్న శిష్యుడు తనగురువు దుఃఖించుటజూచి
 గురువుకంటె నెక్కువగా నేడ్చెను. అంతటగురువు శిష్యుని
 జూచి “శిష్యరత్నమా, నీవెందుకు దుఃఖించుచున్నా” వని
 యడిగెను. శిష్యుడు “గురువరా, వామెందుకు ఏడ్చుచుం
 డిగో నెందుకు నెలవిందు” అని యడుగి గురువు “బిడ్డీ, వాపు
 ప్రుడుచుచ్చేసని నే నేడ్చుచున్నట్లు నీవు భావించితివేనా
 అట్లుకాదు. చావుచేనివాడు జన్మనా దుఃఖించువారిల
 నుద్ధానమును నూడి నయ్యో నేనెంతికాయ బోధించిన
 గంతయు సప్రయోజన మయ్యెగా యని దుఃఖించితివి,
 గాని మఱియొకటికాదు. యిక నీవేడ్చుట కేమి కారణమో
 చెప్పుము” అని పలుకె. శిష్యుడు “చేవా మీరెంతి జ్ఞాన
 సంపన్నులకింకను నేను నాది యను అహంకారమును

కారము లించుకయుండి యిష్టము దుంకింతునను గాన
మయ్యెగదా యని దుఃఖించితిననెను. అప్పుడు గురువు తన
శిష్యుడు తనకన్న మించినవాడయ్యెనని సంతసించెను.

145 వ కథ.

ఒకరాజు తన మంత్రికిఁ లక్షరూపాయలు నిచ్చి సన్యా
సులకుఁ బంచివెట్టుముని యాజ్ఞాపించెను. బుద్ధిశాలియగు
నామంత్రి సరే యనిపోయి మరునాడు తిరిగి గూఢనరాసి
సంతయు రాజయెదుటబెట్టి “రాజేంద్రా నాకన్నయను
సన్యాసులు గొప్పించెరే” దనెను. రాజాఅశ్చర్యమున “యేమి
సన్యాసులే కనుపించెరేదా! మనపురమందు జలకొలది
సన్యాసులుండ నొక్కడైన గొప్పించెరేనని బలుకుట కడు
వింతగా నున్నద ” నెను. అప్పుడామంత్రి “దేవా! జమైన
సన్యాసి ధనముఁ స్వీకరించుడు. ధనముఁ స్వీకరించువాడు
సన్యాసికాదు. గాన విరిచిన ధనము నెట్లువినియోగ
పరచవలసినది నాకుఁ దెలియక తిరిగి తెచ్చితి ననెను.
రాజు మంత్రియొక్క బుద్ధులకులతకుఁ సంతసించెను.

146 వ శ్లో

నికానాకరాజు గలదు ఆరాజు తనయాస్థానపండితున
కీమాడుప్రశ్నల నిచ్చెను.

1. కేవుడెక్కడ నున్నదను ?
2. కేవుఁ గేడిక్కు జూచుచుండును ?
3. కేవు గేషచేయుచుండును ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమస్తము నివ్వనిచో కెరచ్చేదనము
చేయుంతునని యజ్ఞాపించెను. అంత నాపండితుడు మిగుల
భయముగలవాడై 10 దినములు సావకాశమడిగి యింటికి
బోయి రేమియ్యదోచక మంచమెక్కినను. ఇట్లుండ జ్ఞాన
సంపన్నుడగు నాపండితుని కేవలము తనయజమానుని
దుఃఖమునకు గారణము వెలుగుకొని, పండితుని యూర
డించి రాజుచెంతకుఁ దానుబోయెను. చింకిగుడ్డలు కట్టు
కొని కడుమూఢునివలె నున్నయాశేకతుని జూచి రాజు
అశ్చర్యముజెంది నీవెంతకు వచ్చితివనెను. కేవలము ఓధూ
పాలాగ్రణి, మీయ మాంజమానునకిచ్చిన ప్రశ్నలకు తరముఁ

జెన్నుటకు వచ్చితిని. నూనూనూనడు జిబ్బుగానున్నందున నన్నుబంపించెను. ఇది మీకిష్టమేనా యనెను. రాజు
 “ఒకటి యెవ్వరైనను. కాని నీవు చెప్పలేదా? ప్రాణ
 ములు గోల్పోవుటకు స్వయముగానుంటివా యనెను అంత
 నేవకుడు స్వయముగాని నేనొక్కటి మిమ్ములందఱునున్నాను.
 బోధకుడున్నతస్థానమందును, బోధింపబడువాడు క్రిందను
 గూర్చుండుట కాస్తాభిమానము. అది మీకు నన్నుతమైనదా
 నేను చెప్పినంతవరకుఁ మీసింహాసనము నాకట్టిమీరు
 క్రిందఁ గూర్చుండవలె ననెను. రాజు అంగుకంగీకరించి
 యాసేవకునిఁ సింహాసనముపైఁ నెక్కించి తాను క్రిందఁ
 గూర్చుండెను. అప్పుడు నేవకుడు కొన్నిపాటఁ దెప్పించి
 “రాజా యిందు వెన్నయున్నదా లేదా? చెప్పవలెననెను.
 రాజు “ఉన్నదనెను నేవకుడు ఎచటనున్నదో చెప్పవలె
 ననెను. రాజు కొంచమాలోచించి అంతటా యున్నదనెను.
 నేవకుడు, భగవంతుడును అదేవిధమున నంతట నున్నాడని
 చెప్పెను. పిమ్మటఁ ఒకదీపము వెలిగించి “రాజా యీ

నీపము చేపైపు ప్రకాశించుచున్న దనెను. రాజు అన్నిచై
పులుఁ బ్రకాశించుచున్న దనెను. అప్పుడు సేవకుఁడు భగ
వంతుఁడును ఇట్లే చూచుచున్నాడని చెప్పెను. సీమిట
లేవు లేనిచేయుచుండు ననెడు మాడవప్రశ్నకు నిట్లుఁ
జెప్పెను. “రాజా యిప్పుడు సేవచట నున్నాను? రాజా
సింహాసనముపై నున్నావు అనెను. సేవకుడు రాజా నీచె
చటనున్నావు? అనెను. రాజా నేను క్రిందనున్నాననెను.
అంతఁ సేవకుడు రాజా భగవంతుడు రాజునిఁ సేవకునిగను,
సేవకుని రాజునిగను, భగవంతుని దరిమ్రునిగను, దరిమ్రుని
భగవంతునిగను, కీర్తివంతుని కీర్తిహీనునిగను, కీర్తిహీనుని
కీర్తివంతునిగను, మొగ్గుదును మాకులనుఁ జేయుచుండునని
చెప్పెను. అంత రాజు మిగులఁ సంపించి వారికిఁ తగు
బహుమాన మిచ్చిపంపెను.

147 వ కథ.

పరిక్షిత్తహారాజుకు శ్రీమతులవారు ఏడుదినములలో
తనోవ్వవదేశముఁజేసి ముక్తునిజేసెననెడి భాగవతకథను ఒకఁ

రాజు విని తనపురోహితునిఁ జిలిపించి తననకూడా ఏడు
 దినములలో ముక్తునిఁ జేయుమని యాజ్ఞాపించెను. అటులఁ
 జేయకుండిన యెవల నిరస్త్రమనఁ జేయింతునని భయపె
 డెను. పురోహితుడు ఏనులఁ భయముజెందినవాడై అను
 దినము దశశక్తిసంతయు నుపయోగించి బోధించుచుండెను
 గాని రాజున కించుకయును స్పృహనోదయము కలుగలేదు.
 పురోహితుడు మిగులఁ దిగుబొంది ఏడవదినమునఁ దనశీతము
 నేటితోఁ గలిగి దాయని కడుగుజులులవద్దై భార్యాపిత్తు
 లను జూచి నోవనసాకెను. అప్పుడు మిక్కిలి జ్ఞానసంపన్ను
 రాలగు నాతనికుమార్తె తాను రాజును సమాధానపరతునని
 తండ్రికిఁ జెర్యముచెప్పి రాజుచెంతకిద్దరును బోయిరి. పిమ్మట
 రాజును దర్శించి “రాజా మీరు మాతండ్రికిచ్చిన యాజ్ఞ
 వేయని యాశింతు. రాజా “శుకులవారు పరీక్షిస్తురు ఏడు
 దినములలో బంధనిముద్దనిజేసి ముక్తిసామ్రాజ్యముండజే
 యెయ్య. నాకును ఆత్మైచ్ఛేయముని అజ్ఞాపించితి ననిచె
 ప్పెను. అంత నాసాక్షిమణి, రాజు నేను చెప్పినట్లు మీరు
 చేసినయెవల మీకు దుఃసమాధానము గలుగు ననిచెప్ప

రాజుల కంగీకరింపను. పిమ్మట నాయువతి నొకకత్తిని నొక పెద్దత్రాదనుఁ దెప్పించి నాత్రాటిచే తనతండ్రిని మొఁదలించునకు చేతులుకొప్పు ఘట్టిగ విడిచి కట్టెను. తరువాత అదేవిధమునఁ గాజును మరియొక స్తంభమునకుఁ గట్టెను. పిమ్మట నాకత్తిని తండ్రిచేతి కిచ్చి రాజుత్రాదనుఁ గోయు మనచెప్పెను. అంత నాతడు ఆయోగ్య యా విధమున జేయ బంధింపబడియుండ రాజు త్రాదను గోయు కట్టెను. అని చెప్ప నామృనినీలకమల ఆకత్తిని రాజుచేయఁబో నుంది రాజు మాతండ్రిని విడిపించ మని చెప్పెను. అంతఁ గాజు అచ్చర్యముగో ప్రియఁ జేసే బంధింపబడియుండ నొకతండ్రిని విడిపించుకెట్లు? అనియడుగఁ నామృనిసంపన్నురాలు “రాజేంద్రా బంధరహితుండను శ్రీ శుకులు పరీక్షిస్తునకు బంధివిముక్తుని జేయగలిగెను. నాని సంసారపాశములచేఁ బంధింపఁబడిన మాతండ్రి యిప్పు బంధములనుండి యెట్లువిముక్తునిఁ జేయగల్గును? అని హిగోపదేశముఁ జేసి రాజును సంత్పన్నుపరచి తండ్రినిమరఁదమునుండి విప్పించెను.

148 వ కథ.

లోకవిభాగముందును తరస్సంపన్నుండు నగు సత్త్వవర్తి
 శాస్త్రవిచారణ జేయుచుండగా “మోక్షము నీతియు
 లోనే లభింపగలదు”ని వికగ్రంథమునందు గాంచి తన
 యాస్థానమందును పండితులను, శాస్త్రవేత్తలను యీశుని
 నము విశ్వసించదగినదే వాయని బ్రష్టించి వారందరు వికగ్ర
 మున అంగులకేమియు సందేహములేదని బట్కిరి. అంతఁ
 నారాజు తన కడైమోక్షము క్షణములో లభించునట్లు
 జేయఁబని ప్రార్థించి కేమట్లు చేయగలమని ప్రశ్నార్థర
 మిచ్చిరి. అంగులకుఁ రాజు అగ్రహచ్చిత్తుడై వారందరిని
 గారాగృహమునఁ బడవేశెను. తిమ్మట గనబడిన విరాగు
 లను, సన్యాసులను, బోధకులను రావించి యిట్లే బ్రష్టిం
 చుచు వారును యిట్లే చెప్పటచే నందరినిఁ గారాగృహ
 మున బంధించుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాడు అర్థివిభాగ
 పూర్ణుండును, మునిశ్రేష్ఠుండును నగు అష్టావక్రుని రాజుచేం
 తకుఁ భటులు బట్టి తెచ్చిరి. అంత రాజాపూర్వమువలెనే

ద్రాక్షింప నాముని క్షణములో ముత్తనిఁ జేయుట కంగీకరించి రాజును యొక ఘోరారణ్యమునకుఁ గీసుకొనిపోయెను. అచట రాజును నిలుచుండుట కౌఞ్జాపించి నీవు నుండక్షణ యిచ్చుటకు సిద్ధముగనుంటివాయని యడుగఁ జంతులకుఁ రాజు “ఏమిటా విారితతి మహాన్నతకద వినే దముచేయుచుండఁ గురుదక్షిణ కేషితక్రువ! విారు కోరినదంతయు నిచ్చుటకు సిద్ధుడనై యున్నా” ననిచెప్పెను. అంత నాతాపకేంద్రుడు “రాజా నీమనస్సును నాకు దక్షిణగా నొసంగుమన యశిశాను. రాజు అందుల కంగీకరించి మనోనూన్యుండై యుండెను. అంతఃకల్పిండ్లై నిర్వికల్పసమాధియంగు మున్నునై అఖండఁ బ్రివానంద పరబ్రహ్మను పొందెను.

149 వ కథ.

ఒకరాజు అనిత్యములకు విషయసుఖములను నోసి విరాగియై తనయథార్థస్థితినిఁ జెలుసుకొనగోరి యొకమునిసత్తము నాశ్రయించి వానివలన సమస్తకాస్త్రములను . చెలుసుకొను

చుండెను. ఇట్లు 12 సంవత్సరములు విద్యనభ్యసించి సమస్తవేదాంత రహస్యములఁ దెలిసికొని పూర్ణబ్రహ్మైతి నని దలంచి గురువుకు నమస్కరించి వెలవడినాడు. అప్పుడాతా పని “శిష్యా నీ కిప్పటికి అక్షరాభ్యాసమయినదిని తలంచుము. నీవు నేర్చుకొనవలసినదంతయు ముందన్నది చెప్పు నారాజు ఆశ్చర్యముఁ జెంది మరి 12 సంవత్సరములు అచటనే యుండి సమస్తయోగములు అభ్యసించి అగ్రమాద్యభిప్రాయము సయితము సాధించి పరిపూర్ణుడవైతి. గదాయని సంపాదించి తిరిగి గురువుకు నమస్కరించి వెలవడినాడు. అప్పుడాబుగ్యోక్తముడు చిరునవ్వుతో “శిష్య రత్నమా నీ వింకను విద్యాపూర్ణుడవు గాదేను. మఱికొన్ని దినము లుండుమని చెప్పినంతనే గాజు మునుపటికంటె నాభ్యుదయించెడి మరి 12 సంవత్సరములు తత్వవిచారణ యందును స్వస్వగూఢానందానందును వినిపించి తననిజస్థితిని తెలుసుకొని బ్రహ్మసంపదమున్నట్లే నేచి గురువుకు నమస్కరించిన నే విద్య ముండెను. అప్పుడాబుగ్యోక్తము

నను నానిం జూచి "శిష్యురత్నమా నీవు నాసెలవుకొ
నక నాకు ననుష్కరించకనే బోవుచుంటివి ఇది న్యాయ
మేనా? యనెను. అంత నాశిష్యుండు ఈయనంతకోటిరూ
పమునను నారూపముజేయెయ్యుండ నే నెవరికి ననుష్క
రింతును అని చెప్ప నాతాపసేంద్రుడు నీ నన్నుడుగదా
పూర్వద్యుక్తైవని చెప్పి సగల సంతసించెను.

150 వ కథ.

శంకరులవారు గంగానీలలో స్నానముచేసి తన
సామ్రాజ్యమునకుఁ వచ్చుచుండగాఁ ద్రోవలోఁ బ్రుష్టభూని
యగునొకమాలవా నెక్కిమచచ్చెను. అప్పుడు శంకరులు
"ఏదీ ఛండాలా యెంత నిర్లయముగ వ్యర్థముఁ వచ్చితివి!
ఛీ దూరముబొమ్ము" అని పలికెను. అప్పు డాబ్రహ్మవేత్త
చిరునగవుతో ఓసాధువుంగనా, నీవు దూరముగా తొలగు
చుండది ఈస్థూలశరీరమునా, స్ూక్ష్మశరీరమునా, లేక
ఆత్మనా? స్థూలశరీరము నైనచో నిశరీరమును నాశరీరమును
గూడ పండభూతాత్మికములేదా! స్ూక్ష్మశరీరము నైనచో

మనోమయ మైనది గనక నీచెంత నిష్కళంకమైనదో నాదియు సంతనిష్కళంకమైనదో నుమా! ఆత్మవైసవో నది సర్వవ్యాప్తియై యచంచలమై యున్నది. గావునఁబిందు కేనిని తొలగమంటివో చెప్పమన శంకరులు యాతడు బ్రహ్మవేత్తయని గ్రహించి “బ్రహ్మజ్ఞానియగువాడు బ్రాహ్మణుడైనను ఛండాలుడైనను నాగుదువుగా భావించు నని చెప్పి యాతనికి సాన్న్యాంగదండప్రమాణ ముచరించి వెడలిపోయెను.

151 వ కథ.

నాస్తిత్వమనఁబకానాక గొప్ప ప్రాజ్ఞుడు, తత్త్వవేత్తయని బ్రహ్మజ్ఞానియు నగు సోక్రటీసుతో నీవు కేవుడు కేవుడన్న వాచెక్కడనున్నావోయని భూమండలమంతయు వెడకితిని మూర్ఖమండలము చంద్రమండలము నెక్కిత్రమండలమంతయు మిక్కిలి శ్రేష్ఠతరమగు దుర్బిణిచంద్రములతో భారజూచితిని గాని యొక్కడను గన్పించలే ననెను. అంతః సోక్రటీసు “నీవు, మరియొక చంద్రముతో జూచుట మరచితిని

సుమా! అనిచెప్ప నాకాస్త్రాజ్ఞుడు ఆయంత్రమేమని యడిగెను. అంతటాతత్వవేత్త భక్తి, విచారణ, వైరాగ్యము మనెడి యద్వయమును మనస్సనెడి యంత్రమును నమర్చి జూచినయెడల భగవంతుడు తప్పక గోచరించును అనిచెప్ప నాకాస్త్రాజ్ఞుడు వానికి శిష్యుడై భగవంతుని యధారస్థితి చెలుసుకొని నిశ్చలానందమున నుండెను.

153 వ కథ.

నొకానొక బ్రహ్మజ్ఞుని, సర్వదా ప్రాపంచకసుఖముల యందే కాలముగడుపుచున్న నొకరాజు పట్టణమునకుఁ వచ్చెను. రాజు ఆచుహారుని కీర్తి విని వానిం జూడ దలంచి తనయాస్థానమునకుఁ రావించి తనప్రక్కనేగూర్చుండనియమించెను. గాని యాతపోధనుడు రాజువంకనైన జూడక వానితో నొక్కమాటయైన ముచ్చటించక యచట నున్న సేవకులతో ముచ్చటించుచుండెను. రాజుతని విపరీతకృత్యమునకును తనకుఁ జేసిన యవమానమునకును కోపాద్దీప్తిగ్నుడై యాబ్రహ్మవేత్తను శిరచ్ఛేదనజేయుమని యాజ్ఞాపిం

చెను. అప్పుడామహనీయుడు : "రాజా నీలో ముచ్చటించక, నిన్ను గౌరవించక నీ సేవకులతోడనే కాలముగడపి నందున నాకు శిరచ్ఛేదన విధించితివిగదా! రాజులకెల్లను రాజైన భగవంతుని స్వప్నమనందైననుఁ దలంచకఁ దుచ్చములగు నిహలోక సుఖములయందే కాలముబుచ్చుచున్న నీకు సచ్చేత్యు డెట్టిశిక్షను విధించునో తెలియకుంటివిగదా?" యనెను. అంత నారాజు తనయవివేకమును బెలుసుకొని పశ్చాత్తాపమునొంది నాబ్రహ్మచేత్త పాదములపైఁ బడి యాతని యనుగ్రహమునుఁ బొంది సన్న్యాసుడయ్యెను.

153 వ కథ

ఒక గ్రామమునం దొకసన్యాసి మఠముకట్టించుకొని అందు నివసించుచుండెను. ఆయనకుఁ బ్రాంతినము అక్కడకుఁ సమీపముననున్న యొకపల్లెటూరునుంచి యొక గొల్లది భక్తిశ్రద్ధలతోఁ పాలుఁ దెచ్చి యిచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁ నొకనా డాగొల్లది వేళతప్పివచ్చుటచే నేడింత యాలశ్యముగ నేలవచ్చితి వని సన్యాసి యడిగెను. అప్పు

దామె “ స్వామీ యేమిదాటించువా డాలస్యముగఁ వచ్చుటచే నాడు వచ్చువరకుఁ గాచుకొనియుంటి ” ననిచెప్పెను. అప్పుడాసన్యాసి “ యేమిదాటుటకు ఒకడు దాటించవలయునా? రామనామము నుచ్చరించి దాటలేకుంటివా? ” యని పరిహాసమునఁ బల్కెను. మరునాడు అగొల్లది ప్రతిదినముకంటె ముందుగాఁ వచ్చి సన్యాసికి నమస్కరించి “ తండ్రీ, మీరు నాకుఁ విక్కిలి యుపకారముఁ జేసినారు. ఇక నెన్నటికిని యేమిదాటుటకు డబ్బు ఖర్చు లేక నే యుండెడి యుపాయమును నేర్పితిరి. ” అనిచెప్ప నాసన్యాసి అశ్చర్యమున “ నే నేమియుపాయముఁ జెప్పితి ” ననెను. అంత నాగొల్లది “ స్వామీ, మీ రప్పుడే మరచితిరా! నిన్ననేగదా మీరు పరమపావనముగు రామముంత్రప్రభావమునుఁ జెప్పితిరి! నే నామంత్రోఛ్ఛారణఁ జేసి నిమిషమాత్రంబున యేమిదాటెదనని చెప్పఁ నాసన్యాసి మరింత నాశ్చర్యముజెంది “ అహ, యేమి దీనివాక్యములు! దీనిని బరీక్షింపవలె ననిగొల్లదానిని ముందు నడువమని తాను

వెనుకఁ రానునామము నుచ్చరించుచు వదిలొడిగెను గాని
 పాపము మనుగుచుండెనేగాని తేలడయ్యె. అంతనాగొల్పి
 వానితోఁ అయ్యో ఇదేటియాశ్చర్యము, నీవు నీటిపైఁ
 నేవేళ్ళుగాఁ బోవుచుంటివి గానినేను మనుగుచుంటిని!
 అని బలుకఁ నాగొల్పితి యిదిగాని “ఓహో స్వామీ
 మీమంత్రమపై మీకే నమస్కరము లేదే! నమస్కరమున్నయె
 డలఁ మీరు యేటిలోఁ నిగునప్పుడు బట్టలు తడుచు నేమో
 నని పైకివిగగట్టుదురా?” అని చెప్ప నానన్యాసి నిగునడి
 తనకింకనుఁ పూర్వమైనభక్తివిశ్వాసములఁ గలుగలేదని విని
 తిండి తిరిగి బోయెను.

154 వ కథ.

దేశదేశములఁ దిరుగుచుఁ మహాపన్యాసములఁ
 కావించుచున్న యొక సంఘసంస్కర్త ఒకనా దేశకయవ
 ఘాతకుఁ జూచి “స్వామీ నేనిన్నియుపన్యాసములు జేసి
 నను సమస్తకాస్త్రములలో నుండెడి పాండిత్యమంతయు
 విరజల్లినను నామత మవలంబించువాడు మిక్కిలిస్వల్పము.

మీరువున్నతావునుండి కదలికున్నను సదా మానమునే
 ధరించియున్నను మిశిష్యులసంఖ్యకు మేరలేదు. ఇందుకుఁ
 గారణమే "మని యడిగెను. అందుల కాయవహుఁత "దీపము
 బురుగులను తనచెంతకుఁ రమ్మని పిలువకున్నను వేసవేలు
 దానిచుట్టునుఁ జేరి అందు దుముకుచుండును. పుష్పములు
 తమయిం దుండెడి మకరందమును పానము జేయుముని
 నాహ్వానముజేయుకున్నను తుమ్మెదలు తమంతట దామే
 బోయి దానినిద్రావి యానందించును. అదేవిధమున నీయం
 దుగఁగల బరమార్థము బ్రకౌశింపజేసిన యెడల నీవు విలువకు
 న్నునుమనుష్యులందరు నీచుట్టునుజేరి నీకుదాసత్వము జేయు
 చుండుక. మనుష్యులేగాక పంచభూతములు సహితము
 నీయాజ్ఞాకుఁ లోబడియుండును సుమా!" అని వివాబు
 చెప్పెను.

155 వ కథ.

కార్తికేయుఁ డొకదినమున నొకపిల్లని గోళ్లతో గాయ
 పరచెను. తరువాత నాతఁ డింటికి వచ్చినతోడనే తన తల్లి

యగు పార్వతీదేవి బుగ్గమీద నొక గాయమును జూచి
 అశ్చర్యపడి, అమ్మా యిదేమి! యీ గాయమెట్లు గలిగెను,
 అని యడిగెను. అదివిని యాజగజ్జనని “నాయనా అది నీవ
 ల్లనే గలిగినది. నేడు నీవు పిల్లని గిల్లితివిగదా, అగిల్లు నాబు
 గ్గపై నున్నదని చెప్పెను. కార్తీకేయు డాశ్చర్యముతో
 “అమ్మాయిబెట్లు” అని యడుగ “యీజగమంతయు నాశ
 రీరమే” యని పార్వతి బదులు చెప్పెను. కార్తీకేయుడు
 విస్మయమొంది “అమ్మా యిక నే వివాహము చేసుకొనను.
 స్త్రీలందఱును నాకల్లిస్వరూపులే యైయుండ, నేవివా
 హము చేసు కొనుటెట్లు అని తనకాలమంతయు బ్రహ్మచారి
 గానే యుండెను.

156 వ కథ.

ప్రపంచ మంతయు భగవత్స్వరూపమే యని నొక
 గురువు బోధించుచుండెను. అది వినుచున్న ఒకశిష్యుడు
 ఒకనాడు మార్గమున బోవుచుండగా యేనుగొకటి కనుమీ
 చెను. మానటివాడు యెంతచెప్పినను వివక అంతా భగ

వత్స్వరూపమేగదా యేనుగ నన్నేమిచేయును" అని అనుచు దగ్గరకు వెళ్ళెను, గాని పాపమాతనిని నాయేనుగ తొండముతో బట్టి నావల విసరివైచెను. అందుచే ఒడలంతయు చెబ్బలు తగిలి మిక్కిలిభాధతో గురువుల వారి చెంతకు బోయి "స్వామీ మీమాటలునమ్మి మోసపోతిని" అని జరిగిన వృత్తాంతమంతయు చెప్పెను. గురువు వాని యవివేకమునకు విచారించి ఓమాధా అంతయు భగవత్స్వరూపమే యనిగదా నేను చెప్పితి. మావటివాడు మాత్రము భగవత్స్వరూపము కాదా. అట్టైన భగవంతుడు నిన్ను మారముగ పొన్నుని చెప్పవండ నీవు వినక దగ్గరకు వచ్చినందుకు భగవంతుడే నిన్ను క్షించెనని జవాబు చెప్పెను.

157 వ కథ.

పండితమదనమోహన మూలవ్యాసగారు ఒకనాటి యుదయమున తులారకార్త చేయించుకొనుచు మీసములను గూడ గొరిగించుకొనెను. అప్పుడొక స్నేహితుడు దానిని జూచి

అశ్చర్యమతో మీసములు దీయుటకు కారణ మడిగెను
అప్పుడా పండిత శ్రేష్ఠుడు “మిత్రమా, భారతధూమి
యందు నాసోదరులు పడరాని బోధలు పడుచుండ కన్న
లార జూచుచు వారికేయపకారమును చేయజాలని పురు
షత్వ మెందుకని జవాబు చెప్పెను.

158 వ కథ.

వ్యాసులవారు యమానానదిని దాటబోవుచుండగా,
కొందరు గోపికలువచ్చి స్వామీ, మేముకూడా దాటవలసి
యున్నది. గాని నావగాని దారిగాని యేదియులేదు. యేమి
యుపాయమని ప్రార్థించిరి. అప్పుడు వ్యాసులు మంచిది
లేను మిక్కిలి యాకలితో నున్నాను. ముందునాకు దినుట
కేమైనబెట్టుడు అని యడిగెను. అప్పుడు గోపికలు తమవద్ద
యున్న పాలును మిగడను బెట్టిరి. వ్యాసులు వాటిని బొట్ట
నిండ యారగించి నదియొడ్డుట వచ్చి “ఓయమానా, నేను
యీగోజున నిశ్చయముగ ఉపవాసము చేసినవాడనైతి నేని
నెంటు నే దారినిమ్ము” అని యనెను. తోడనే యమానానది

కందుభాగములుగా నీ మధ్యమదారి యిచ్చెను. గోపికలు
అశ్చ్యునున్నులై “జీవా యిజీమవిత నీ రిష్టదేగదా
కడుపునిండ తిండిరి. తినిజేదని యెట్లు అన్యము లాడితిరి
అని యాడిగిరి. అంత యామునిప్రంగవుడు “తల్లభారా
నేనును కార్యమలనన్నింటిని భగవదార్పణము చేయు
దును. యాషట్కాత్రమైనను అహంభావము లేక సర్వము
భగవదార్పణమును జేసితినిగాని నేనే తిన్నాననెడి యహం
కారము నాహంము బూర్ణముగ నణచినదని జవాబు
చెప్పెను.

159 వ కథ.

గాంధ మహర్షుడు అభిక్రాదేశము నొందుకగా యీ
ర్ష్యాపూరితుడగు నొక దొర మహర్షుని పరముపై క్రూరో
గొట్టి పారిపోయెను. అప్పు డమృతానీయుని తలబ్రష్టలై
రక్తిము కాలవైబార స్పృహచప్పి నేలపై బడెను. అప్పు
దాయన స్నేహితులు వారికి తగుచుపచారములు సల్పిస్పృ
హకు చేచ్చిరి. ఆమహనీయుడు స్పృహకు వచ్చినలోడనే

“యేడీ నన్ను గొట్టినవాడు” అని పెల్లగానడిగెను. అంత వారు “అయ్యా కాంఠింపుడు. మిమ్ము గొట్టిన యా దురాత్ముని బట్టుకొని బంధించితిమి” అని చెప్పిరి. అప్పుడా కరుణానిధి “అహా మేమంటిరి. అతనిబంధించితినా అతను నామిత్రుడే. నే చేసినపాపములకై నన్ను శిక్షించి పాప విముక్తునిగా చేసిన పుణ్యాత్ముడే. అట్టి నామహాపకారిని మీరు విడచిపెట్టినగాని నేనిక్కడనుండి కడలను” అని చెప్పినంతనే వారానని విడచిపెట్టిరి. అోడనే యానార తనపాపకృత్యముకై వగచి యామహాత్ముని నిరుపమాన దయా కలతకు విస్మయముకొని వారి పాదములపై బడి క్షమాపణ వేడెను.

160 వ కథ.

శిష్యుడు—గురువర్యా భగవంతుని తెలుసు కున్నవాడే న్నకు ?

గురువు— తెలుసుకొన జాలనని తెలుసుకొన్నవాడే భగ వంతుని తెలుసుకొన్నవాడు.

శి—గురువర్యా ! భగవంతుని తెలుసుకొననివా డెవ్వడు?

గు—శిష్యా, భగవంతుని తెలుసుకొన్నానని తలంచువాడే

తెలుసుకొననివాడు.

161 వ కథ.

అంజనేయులు సీతామహాదేవిని వెనుకటకై లంకకు
పోయి తిరిగి వచ్చి రామనితో లంకాపురిని గురించి యిట్లు
విన్నవించెను. “శిరామా, జగదభిరామా, లంకాపురిని
గురించి నేనేమని వర్ణింతును. ఎక్కడ జూచినను జపమూ
లాచరించువారును, తపములు చేయువారును, ఎండుజూచి
నను యజ్ఞయాగాది క్రతువులు జేయువారును, నిష్టతో
పూజలు సల్పువారును గాన్పించిరి. స్త్రీలని లేక బాలురని
లేక, వృద్ధులని లేక ప్రతివారును వేదపారాయణ జేయుచు
వీనులకు వింగు గొల్పిరి”. ఈమాటలు వినినంతనే శ్రీరా
ముడు అయ్యో అంజనేయా యికనాకు సీత దక్కుట
యొక్కడిది! అట్టి తపోనిష్ఠా గరిష్ఠులపై నాబాణము పోజూ
లదు. అట్టివారిని నేజియించుటెట్లు, సీతనుబెచ్చుటెట్లు

అని విచారముతో బాణమును క్రిందబడివైచెను. అంశ
వాంఛనేయులు "దేవా యాకంపుడు వారెన్ని నిష్ఠులుగి
గినను, యెంతవేద పారా విద్య జేయుచున్నను, యెన్నిజప
ములు చేసినను, వశ్యము, శాంతియు, దయ అనేడి సద్గుణ
ములు మాత్రము వారి గుండు కూర్చును" అని చెప్పినంతనే
రాముడు మహానిందమున స్వయంశీలి భవస్సు జేచుచు
"అట్లేన అంశ జేమా భయములేదు, ఒక్క బాణముచే
లంకయాంతయు భస్మము చేయగలను. శాంతకమదమాదులు
లేక నిష్ఠులెన్ని యుండినవి ప్రమాదము లేదు" అని
చెప్పెను.

162 వ కథ

ఒకరాజు యొక యొకమంత్రి గలడు. ఆగ్రహ మిక్కిలి
పవ్వర్తముడు. యేదనినను అంతయు భావంగడు మఃమే
లుననేకేయుని పెట్టినవాడు. ఒకరోజున రాజు కేటా
కుట్ర పోగు కొకప్రక్కో పోరాడుచుండ ప్రమాదకర
మున ఒక వేలు తెగి పోయెను, మంత్రి దానిజూచి యప్పటి

యట్లు "రాజా మునియును మీమేలుకే భగవంతుడు చేసి నాడు" నెను. రాజాబ్రహ్మజెంది మంత్రిని కారాగృహమున బంధించెను. కొన్ని రోజులు గడచిన పిమ్మట రాజా తిరిగి వేటపడోయి దాతిత్వి ఒంటరిగా నొంగలచేటిక్కను. ఆనొంగలు కత్తిపూజ చేయువారలు. కత్తిని ఒలిచిమ్మటకై నుంచి రూపకంఠుడును, కలకంఠుడును, అగ్ర మనుష్యుని కొరకు వెనుకను రాజాను వంటరిగా జూచినంతనె మిగుల సంతస మంది రాజాను బంధించి దేవతయొద్దకు తీసుకు బోయిరి. అక్కడ రాజాను గూర్చుండఁజెట్టి నరుకబోవు నుండు యాతని యంగములు సరిగ యున్నవో లేవోనని పరీక్షించి- చేలియందు వక్రచేలునందుట జూచి అయ్యా! అంగిణహీనుడు బలికి పనికి రాడునుచు రాజాను విడచి వెళ్ళిపోయిరి. అప్పుడు రాజా మహదానందము చెంది మంత్రి చెప్పిన సీతవాక్యములు జ్ఞాపక వచ్చి అనా! యా సత్యశ్రవకుడు మనకు చేయునపరాధయు మనమేలనక గదా మని డిలపోయుచు మంత్రిని విడచిపెట్టి అనేక విధముల సవానించెను.

163 వ కథ.

యేసుక్రీస్తులవారియొద్ద కొకడు బోయి అయ్యా భగవంతుని జూచు పెట్టుని యడిగెను. అంతయాభక్తాశ్రేణుడారని నొక చెరువులోనికి నీగుతునివెళ్ళి తలగట్టిగా బట్టుకుని నీళ్ళలోముంచి కొంచెము సేపుంచెను. అప్పుడారడు గిలగిల తన్నుకొనగా విడచిపెట్టి యిట్లు జవాబు చెప్పెను. “నీవు భగవంతుని జూడదలచిన యడల నీళ్ళలో నీతల ముంచినప్పుడు వైటకు వచ్చుటకు నీవెంత గిలగిల కొట్టుకొంటివో భగవంతుని జూచుటకు అంత పరితపించినగాని గాన్పించడ”ని జవాబు చెప్పెను.

164 వ కథ.

భక్తుడగు నొకబ్రాహ్మణుడు మార్గమున బోవు చుండగా దాహమయ్యెను. అప్పుడొకమనుష్యుడు చేతనొక మంత్రోమంచిను నీసికొని పోవుట జూచి యారని బిలచి అయ్యా కొంచెము మంచి నీరీచ్చెదవా యని అడిగెను. అప్పుడమనుష్యుడు అయ్యా నేను మాలవాడను. మీరు బ్రాహ్మ

లులు. నేను తాకినదియిదియే ద్రాగడరసము. అంతటా భక్తుడు సోదరా, రామనామము నొక్కసారి వుచ్చరించుము. అది సమస్త దోషములను హరింప జేయును. యెట్టి పాపాత్ముడైనను పవిత్రము జేయును అని వానిచే రామనామ ముచ్చరింపజేసి వానిచేతిలోని నీరు ద్రాగెను.

సమాప్తము.

For Copies Apply to:—

A. JAGAN MOHAN ROY,
Masulipatam.

ప క ట న.

—† 1. భక్తియోగము. †—

మహాత్మ ఆశ్వనికుమారవస్తు ఎం. ఎ. బి. యా. గారి వీర చిత్రము. బంగారీభాషనుండి తెలిసింపబడినది. ఇది భక్తియోగి కావలసిన సాధనము లభివిపులమును పండితపామర హృదయరంజకం బునై ప్రతిగృహమును ఆలంకరింపదగిన యమూల్యగ్రంథము. మాద్రవముద్రాము. 369 పుటలుగల దివ్యమైన క్యాలిగ్రాఫైండు. ప్రతి రు. 1—8—0

—† 2. ఆత్మరామాయణము. †—

శ్రీ శంకరాచార్య యతీశ్వర ప్రణీతము. హిందీభాషనుండి అనువాదితము. శ్రీమద్రామాణ్య మహాకావ్యముయొక్క గూఢార్థము బహుహృద్యముగ వెల్లడింపబడి స్త్రీలుగూడ చదివి ఆనందించునటుల లేటతెనుగున వ్రాయబడినది. 249 పుటలుగల దివ్యమైన క్యాలిగ్రాఫైండు ప్రతి రు. 1—8—0.

—† 3. పూర్ణయోగము. †—

ఆరవిందయోగిగారి గ్రంథముల ననుసరించి వ్రాయబడినది. ఇందు 3 భాగములు గలవు. 1. పూర్ణయోగము, 2. యోగసాధన, 3. భగవద్గీత. ఈ గ్రంథమును చదివినయెడల మానసికవా

స్త్రీయు సంపూర్ణముగను, వివరముగను తెలియును. తెలుగు భాష యుద్ధిట్టి గ్రంథమును యెవరున్న ఇంతవరకు ప్రచురించియుండలేదు. దివ్యమైన క్యాలిగ్రోవైందు ప్రతి రు. 2—0—0.

—† 4. వేమనసూక్తి రత్నాకరము. †—

ఇన్ని వేమనపద్యములు మరెక్కడను దొరకవు. ఇందు 4000 పద్యములున్నవి. మరియు వేమనయోగి గారి చిత్రచరిత్రము, లేటతెనుగున వ్రాయబడి అందు వీరివలెములుకూడ చేర్చబడినవి. వెల రు. 2—0—0.

—† 5. శ్రీమద్భాగవతసారము. †—

భాగవతముయొక్క సారమంతయు వచనమున బహుచిక్కగా వ్రాయబడినది. రు. 1—8—0.

—* 6. సార్థివ పదార్థచికిత్సాచంద్రిక. *—

(Tissue Remedies.) టిష్యూరమిడీస్ పేరుగల 12 మందులు, జిర్కనీ, పాస్సు, ఆమెరికాలో ప్రతియింటను వాడుటయే గాక మనదేశమందెప్పుడు ధారాళముగ వాడుకలోనున్నవి. ఇవి ప్రమాదరహితములు. ఈ గ్రంథము తెలుగున అతిసులభముగ వ్రాయబడినది. దీని సహాయమున స్త్రీలుగూడ వైద్యము చేసుకొనవచ్చును. ప్రతియింట నుండవలసినది. దివ్యమైన క్యాలిగ్రోవైందు రు. 2—0—0.

—† 7. భక్తిమార్గము. †—

శ్రీపరమానంద స్వామిలవారు అంగ్లేయభాషను రచించిన గ్రంథమున కౌంథీకరణము. మానవుడు జీవయాత్ర సుఖముగ గడుపుటకును నిత్యపదవి నొందుటకును యెటుల ప్రారంభించి వృద్ధి నొందనగునో విపులముగ చర్చింపబడినది. ఇందు 1 భక్తి 2 నిర్మలత్వము, 3 నిశ్చలత్వము, 4 నిష్కల్యత్వము, 5 ఇంద్రియనిగ్రహము అను అంశములుగ విభజింపబడి యొక్కొక్క విషయము ఎంత యాచరణీయమో చెలుపబడిన ఉత్కృష్టగ్రంథము.

రు. 0—4—0.

—† 8. జ్ఞానామృతము. †—

ఇందు భక్తిరస పూరితములగు గ్రాన్థసంకలనము. నీతిభక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యాదు లతితీతముగ పురికొల్పెడి వాక్యరత్నములును, సద్గుణాభ్యాస దుర్గుణవిసర్జనములకు సులభోపాయములును, సాత్వికాహారాదులు మొదలైనవి గలవు. అరవమద్రణము.

వెల రు. 0—0—9.

—† 9. యాజుషేనాహితాగ్నిపెత్తమేధికప్రయోగము. †—

(అపరకర్తలు) స్వరయావద్ధతులతో 1150 పుటలుగల రెండు సంపుటములు. వెల రు. 8—8—0.

—† 10. వ్రతరత్న మహాదధి. †—

తాత్పర్యముతో ముఖ్యమైన వ్రతములన్నియు గలవు. ప్రథమ భాగము రు 2—8—0.

• 11. డిటా డిటా స్థితిభాగము 2—8—0

—† 12. యాజుష అపరప్రయోగాను కృమికి. †—

సర్వ సహితము బ్రహ్మమేధప్రయోగధర్తకాస్త్ర సహితము
రు. 2—0—0.

—† 13. స్త్రీబాలవైద్య సుధాబ్ధి. †—

ఇందు ఆయుర్వేదచికిత్సలు, ఆంక్షేయ యానాని చికిత్సలు,
అతపస్సానము, జలవైద్యము, ఆవిరిబట్టట, హోమాపతి చికిత్సలు,
జలపు గ్రంథములలో ఉత్తముమైన గ్రంథము. రు. 2—0—0.

—† 14. ఆంధ్రమాత (చిరంజీవుని నాటకము). †—

ఇందు బెంజులు భిలాఫతు విషయములు విఖ్యాత ఆంధ్రులు
రామమోహన తదితరులయి మొదలగు జేశభక్తుల చరితములు, హిం
మామహామృదీయ సమైకనము చక్కగవ్రాయబడినది. 0—12—0.

—† 15. వైశ్యధర్మ ప్రకాశిక. †—

వివేక ముద్రాము. ఇందు అనేక శ్రోత్రవిషయములు జేర్చబడి
విశదమైన క్యాటికొరైందు చేయబడినది. రు. 3—0—0.

—* 16. అద్వైతబోధిని. *—

అనుభవమును వేదాంతగ్రంథము. ఇందు కొబ్బరి యాహార
మునుగురించినిర్వచార జీవనమును గ్రంథమునుండి తెలిసింపబడినది.
రు. 2—8—0.

—* 17. శ్రీరంగావధూతలవారి జీవితము.

ఉపదేశ వాక్యములు. *—

శ్రీశ్వాసమాంబయోగినీచే రచియింపబడిన పద్యగ్రంథము.
పు. 0—4—0.

—* 18. శ్రీరంగావధూతలవారి జ్ఞానబోధావళి. *—

పు. 0—4—0.

19. వాల్మీకివిజయము :— మహాభారతాధ్యాయ మాత్రసాని

కావ్యగ్రంథము. ప. గారి విరచితము. రంగారాజభాషణుండి తెలియప
బడినది. ఈగ్రంథము యూరప్యను భాషలోగూడ భాషాంతరీక
రింపబడి, పాశ్చాత్యపండితులచే పొగడ్తగాంచినది. ధాతవిను
త్కృతియందు పాశ్చాత్యమున విశేషముగాను, భాషాంతర్యము
నందు, రంగభాషలో ప్రతిగ్రంథము నుడిముడిచేయబడినది. పు. 0—10—0

20. పురుషసూక్తిము. స్వరూప, అంబటికా వాత్సర్యము
పర్వ భాష్యములతో 2 వ కూర్పు పు. 0—5—0

21. వైశ్వధర్మపీఠిక. వైశ్వలక్ష్మణ్యంగోప యుక్తమైనది. ప్రతి
వైశ్వగురుమూడు రత్నముగూడవలసిన గ్రంథము. పు. 1-0-0.

22. పశువధభండన. (A protest against the torture
of animals at religious sacrifices) పు. 0-1-0.

23. పరమార్థవిన దములు. 2 వ కూర్పు పు. 1-0-0

పరియువారు :— ఆత్మూరి దగన్ మోహన్ రాన్,
మచిలీ బండరు, కృష్ణాజిల్లా

10586

